

الوعي الإسلامي

إسلامية ثقافية شهرية

السنة الثامنة — العدد ٩٠ — غرة جمادى الآخرة ١٣٩٢ هـ — ١٢ يوليو (تموز) ١٩٧٢ م



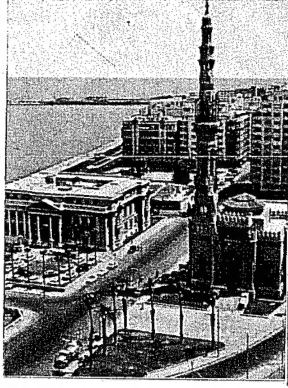
العدد القادم
خاص



حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم لدى مغادرته أرض الوطن الى لبنان وكان في وداعه جمهور غفير من المودعين في مقدمتهم سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر نائب الامير المعظم وولي العهد وسعادة رئيس مجلس الأمة وسعادة المستشار الخاص لسمو الامير المعظم وأصحاب السعادة الشيوخ والوزراء وجمع من كبار المسؤولين .



دسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء يوزع الشهادات على الدفعة الثانية من كلية الشرطة ..



جامع القائد ابراهيم
بالاسكندرية

الـثـمن

٥. فلسا	الكويت
١. ريال	السعودية
٧٥ فلسا	العراق
٥. فلسا	الاردن
١٠. قروش	ليبيا
١٢٥ مليما	تونس
دينار وربع	الجزائر
درهم وربع	المغرب
١ روبية	الخليج العربي
٧٥ فلسا	اليمن وعدن
٥. قرشا	لبنان وسوريا
٤. مليما	مصر والسودان

الاشتراك السنوى للهيئات فقط

فى الكويت ١ دينار
فى الخارج ٢ ديناران
(او ما يعادلها بالاسترليني)
اما الافراد فيشتركون راسا
مع متعهد التوزيع كل فى قطره

عنوان المراسلات

مدير ادارة الدعوة والارشاد
وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
ص.ب ١٣ هاتف : ٤٢٢٠٨٨ - الكويت

الوعى الاسلامي

اسلامية ثقافية شهرية

AL WAIE AL ISLAMI

Kuwait P.O.B. 13

السنة الثامنة

العدد التسعون

غرة جمادى الآخرة ١٣٩٢ هـ

١٢ يوليو (تموز) ١٩٧٢ م

تصدرها وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية
بالكويت فى غرة كل شهر عربى

هدفها : المزيد من الوعى ، وايقاظ
الروح ، بعيدا عن الخلافات المذهبية
والسياسية

الشمس والليل والريح والسم

مذنب الشهر

ما أجنبه الليلة بالبارحة

تلقى الضوء على ما حدث اليوم ،
ونزلت فيها آيات بينات نقدمها مع
ما قيل في تفسيرها وسبب نزولها
ليشدد المجاهدون من هجماتهم ،
ويسلبوا اعداءهم والمساندين لهم
الامن والطمأنينة ..

أما الآيات فهي قول الله عز وجل
في أمر القتال في الشهر الحرام
« يسألونك عن الشهر الحرام قتال
فيه . قل قتال فيه كبير . وصّد عن
سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام
وأخراج أهله منه أكبر عند الله .
والفتنة أكبر من القتال . ولا يزالون
يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان
استطاعوا . ومن يرتد منكم عن دينه
فبيعت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم

عرف المسلمون من قديم أساليب
اعداء الاسلام في الخداع والتضليل
وتشويه الحقائق ، وقد تصدى
القرآن الكريم لكشف زيف الذين
يتخذون الغيرة على الحرمات متاريس
لهتك تلك الحرمات ، وما أشبه الليلة
بالبارحة ، فقد استغل اليهود حادثة
الهجوم على مطار اللد لاظهار العرب
بمظهر المعتدين ، وراحوا يتباكفون
على الضحايا ليشففوا العالم عن
جريمتهم الكبرى في القضاء على
شعب بأكمله وأخراجه من أرضه ،
وليفتوا في عضد المجاهدين ، ويوقعوا
البلبلة في نفوسهم والفرقة في
صفوفهم .

وقد وقع في صدر الاسلام حادثة

فى الدنيا والآخرة وأولئك اصحاب النار هم فيها خالدون » .

وأما تفسيرها وسبب نزولها ، والكلام لمفسر كبير — أنها نزلت فى سرية (عبد الله ابن جحش) رضى الله عنه — وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم — قد بعثه مع ثمانية من المهاجرين ، ومعه كتاب مقلق ، وكلفه الا يفتحه حتى يمضى ليلتين ، فلما فتحه وجد به « اذا نظرت فى كتابى هذا فامض حتى تنزل بطن نخلة — بين مكة والطائف — ترصد بها قريشا ، وتعلم لنا من أخبارهم ، ولا تكرهن احدا على المسير معك من اصحابك » وكان هذا قبل غزوة بدر الكبرى ، فلما نظر عبد الله بن جحش فى الكتاب قال : سمعا وطاعة ، ثم قال لاصحابه قد أمرنى رسول الله ان امضى الى بطن نخلة أرصد بها قريشا حتى آتبه منها بخبر ، وقد نهى ان استكره احدا منكم ، فمن كان منكم يريد الشهادة ، ويرغب فيها فلينطلق ، ومن كره ذلك فليرجع ، فأنا ماض لأمر رسول الله ، فمضى وسعه اصحابه لم يتخلف منهم احد حتى اذا كانت السرية ببطن نخلة مرت عير لقريش تحمل تجارة ، فيها عمرو بن الحضرمى وثلاثة آخرون ، فقتلت السرية عمرا ، وأسرت اثنين وفر الرابع ، وغنمت البعير ، وكانت تحسب أنها فى اليوم الاخير من جهادى الآخرة ، فاذا هى فى اليوم الاول من رجب وقد دخلت الاشهر الحرم التى لفظها العرب ، وقد عظمها الاسلام وأقر حرمتها ، فلما قدمت السرية بالبعير والاسيرين على رسول الله . قال : ما أمرتكم

بقتال فى الشهر الحرام ، فظن القوم أنهم قد هلكوا ، وعنفهم اخوانهم من المسلمين ، واستغلت قريش هذه الفرصة ، وقارا قد استحل محمد واصحابه الشهر الحرام ، وسفكوا فيه الدم واخذوا فيه الاموال واسروا الرجال ، وقالت اليهود : تفاءلوا بذلك على محمد .. عمرو بن الحضرمى قتله واقد بن عبد الله .. عمرو : عبرت الحرب ، والحضرمى : حضرت الحسرب ، وواقد : وقدت الحرب .

وانطلقت الدعاية المضللة على هذا النحو بشتى الاساليب الماكرة التى تروج فى البيئة العربية ، وتظهر محمدا واصحابه بمظهر المعتدى الذى يدوس المقدسات حتى نزلت هذه الآية ، فقطعت كل قول ، وغصلت فى الموقف بالحق ، فقبض رسول الله الاسيرين والغنيمة .

« يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه . قل قتال فيه كبير » .

نعم .. للشهر الحرام حرمة ، ونعم القتال فيه كبير .. ولكن : « وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام وأخرج أهله منه أكبر عند الله والفتنة أكبر من القتل » .

يقول المفسر الكبير : ان المسلمين لم يبدأوا القتال ، ولم يبدأوا العدوان .. انما هم المشركون . هم الذين وقع منهم الصد عن سبيل الله والكفر به وبالمسجد الحرام .. لقد

يواجه الحياة البشرية كما هي ..
يواجهها بحلول عملية .

هؤلاء قوم طغاة بغاة معتدون ،
لا يقيمون للمقدسات وزنا ، ولا
يتخرجون أمام الحرمات ، ويدوسون
كل ما تواضع المجتمع على احترامه
من خلق ودين وعقيدة يقفون دون
الحق ، فيصدون الناس عنه ،
ويفتنون المؤمنين ، ويؤذونهم أشد
الايذاء ، ويخرجونهم من البلد الحرام
الذي يأمن فيه كل حي ، ثم بعد ذلك
يتسترون وراء الشهر الحرام ،
ويقيمون الدنيا ويقعدونها باسم
الحرمات والمقدسات .

كيف يواجههم الاسلام ؟ ..
يواجههم بحلول مثالية نظرية طائفة
.. انه ان يفعل مجرد المسلمين
الاخيار من السلاح بينما خصتومهم
البغاة الاشرار يستخدمون كل
سلاح ، ولا يتورعون عن سلاح ..
كلا ان الاسلام لا يفعل هذا لانه
يريد مواجهة الواقع لدفعه ورفعته ..
يريد ان يزيل البغي والشر ، وأن
يقلم اظافر الباطل والضلال ويريد أن
يسلم الارض للقوة الخيرة ، ويسلم
القيادة للجماعة الطيبة ، ومن ثم لا
يجعل الحرمات متاريس يقف خلفها
المفسدون البغاة الطففة ليرموا
الطيبين الصالحين وهم في مأمن من
رد الهجمات .

ان الاسلام يرفعى حرمات من
يرعون الحرمات ، ويشدد في هذا

صنعوا كل كبيرة لصد الناس عن
سبيل الله ، ولقد كفروا بالله ،
وجعلوا الناس يكفرون به ، ولقد
كفروا بالمسجد الحرام . انتهكوا
حرمته ، فأذوا المسلمين فيه ،
وفتنوهم عن دينهم طوال ثلاثة عشر
عاما وأخرجوا أهله منه ، وهو الحرم
الذي جعله الله آمنا ، فلم يأخذوا
بحرمته وقديسيته ..

وأخرج أهله منه أكبر عند الله من
القتل في الشهر الحرام ، وفتنة
الناس عن دينهم أكبر عند الله من
القتل .. وقد ارتكب المشركون هاتين
الكبيرتين فسقطت حجتهن في التحرز
بحرمة البيت الحرام وحرمة الشهر
الحرام ، ووضح موقف المسلمين في
دفع هؤلاء المعتدين على الحرمات
الذين يتخذون منها ستارا حين
يريدون ، وينتهكون قداساتها حين
يريدون ، وكان على المسلمين أن
يقاظوهم أنى وجدوهم لأنهم عادون
باغون أشرار . لا يرقبون حرمة ،
ولا يتخرجون أمام قداسة ، وكان على
المسلمين ألا يدعوهم يحتمون بستار
زائف من الحرمات التي لا احترام لها
في نفوسهم ولا قداسة .

لقد كانت كلمة حق يراد بها باطل ،
وكان التلويح بحرمة الشهر الحرام
مجرد ستار يحتمون خلفه لتشويه
موقف المسلمين وإظهارهم بمظهر
المعتدى ، وهم المعتدون ابتداء ، وهم
الذين انتهكوا حرمة البيت ابتداء .

ان الاسلام لا يقوم على مثاليات
خيالية جامدة في قوالب نظرية ، انه

الأشرار ولا أنى تسليحتهم الخبيثة
ووسائلهم الخسيسة ، ولكنه يدفع
المسلمين الى قتالهم وقتلهم والى
تظهير الحياة منهم .

هذا هو الاسلام صريحا واضحا
قويا دافعا لا يلف ولا يدور ، ولا
يدع الفرصة كذلك لمن يريد أن يلف
ويدور .

هذا هو القرآن يقف بالمسلمين
على أرض صلبة لا تتأرجح تحت
اقدامهم وهم يمضون فى سبيل الله
لتطهير الارض من الشر والفساد ،
ولا يدع ضمايرهم قلقة متحرجة
تأكلها الهواجس وتؤذيها الوسواس
.. هذا شر وفساد وبغى وعدوان ،
فلا حرمة له اذن ، ولا يجوز أن
يتترس بالحرمات ليضرب من ورائها
الحرمات .

على المجاهدين أن يمضوا فى
طريقهم فى يقين وثقة ، والله معهم .

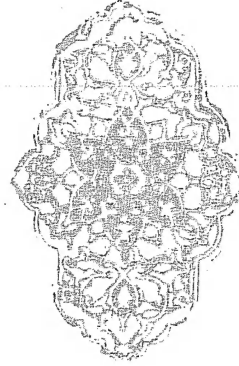
المبدا ويصونه ، ولكنه لا يسمح بأن
تتخذ الحرمات متاريس لمن ينتهكون
الحرمات ويؤذون الطيبين ، ويقتلون
الصالحين ، ويفتنون المؤمنين
ويرتكبون كل منكر وهم فى منجاة من
القصاص تحت ستار الحرمات التى
يجب أن تصان .

ان الاسلام يصون الحرمات
ويحمى الفضائل ، ولكن لا حرمة
لمعتد أثيم ولا حماية لفاجر داعر ..
انه يحرم الغيبة ، ولكن لا غيبة
لفاسق ، فالفاسق الذى يشتهر
بفسقه لا حرمة له يعف عنها الذين
يكتوون بفسقه ، وهو يحرم الجهر
بالسوء من القول ولكن من ظلم له
أن يجهر فى حق ظالمه بالسوء من
القول لأنه حق .. ان الاسلام يحمى
الامن امن الناس على دمايهم
وأموالهم واعراضهم ، ولكن لا أمن
لقاتل ولا لغاصب ..

ان الاسلام لا يتدنى الى مستوى



نفس القرآن بالقرآن



للدكتور : عبد المال سالم مكرم

معنى التفسير :

التفسير فى اللغة يرجع الى معنى الاظهار والكشف ، واصله كما يقول الزركشى فى كتابه : « البرهان » مأخوذ من التفسرة .

والتفسرة كما يقول صاحب « اللسان » : هى البول يستدل به على المرض ، وينظر فيه الأطباء يستدلون بلونه على علة العليل ، وكذلك المفسر يكشف عن شأن الآية ، وقصصها ، ومعناها ، والسبب الذى أنزلت فيه ، وكأنه تسمية بالمصدر ، لأن مصدر فعل جاء أيضا على تفعلة نحو : جرب تجربة ، أو كرم تكرمة .

وفى رأى ابن الأنبارى أن أصل التفسير مأخوذ من قول العرب : فسرت الدابة ، وفسرتها اذا ركضتها وهى محصورة لينطلق حصرها ، وعلى هذا المعنى يصير معناه الى الكشف أيضا .

ومعنى التفسير على هذا الرأى : كشف المعلق من المراد بلفظه ، والفعل منه يأتى مزيدا وغير مزيد ، يقال : فسرت الشيء أفسره تفسيرا ، وفسرته أفسره فسرا ، وقد سمي ابن جنى كتبه الشارحة الفسر وهى مصدر فسر .

والرأى الذى أميل اليه ، لانه أوضح فى مجال الدلالات ، وعلاقات المعانى أن التفسير أصله ، سفر لا فسر ، وضعت الفاء موضع السين على أساس القلب

المكانى ، والقلب المكانى باب معترف به فى مجال اللغة ، وسفر معناها : الكشف ، يقال : سفرت المرأة سفورا اذا الفت خمارها عن وجهها وهى سافرة ، وأسفر الصبح : اذا اضاء .

وإنما بنوه على التفعيل فقالوا : التفسير ، لأنه للتكثير كقوله تعالى : « يذبحون أبناءكم » ، « وغلقت الأبواب » فكأنه يتبع فى تفسيره سورة بعد سورة ، وآية بعد أخرى .

والتفسير معناه فى اصطلاح المفسرين : علم نزول الآية وسورتها وإقاصيصها ، والإشارات النازلة فيها ، وترتيب مكيا ومدنيها ، ومحكمها ومتشابهها ، وناسخها ومنسوخها ، وخاصها ، وعامها ، ومطلقها ، ومقيدها ، ومجملها ، ومفسرها .

متى بدأ التفسير ؟

مما لا ريب فيه أن القرآن الكريم نزل بلغة العرب ، ولغة العرب فى هذه الفترة من التاريخ كانت مضرب المثل فى رصانة الالفاظ ، وبلاغة المعانى وقوة التراكيب ، وقد برزت خصائصها كاملة فى الشعر العربى مما جعل بعض العلماء يقول : « ولو وجد أرسطو فى شعر اليونان ما يوجد فى شعر العرب من كثرة الحكم والأمثال ، والاستدلالات ، واختلاف ضروب الابداع فى فنون الكلام لفظا ومعنى ، وتبحرهم فى اصناف المعانى وحسن تصرفهم فى وضعها ، ووضع الالفاظ بإزائها ، وحسن مأخذهم وتلاعبهم بالاقاويل المخيلة كيف شاءوا — لزاد على ما وضع من قوانين الشعر » ومع قوة اقتدارهم فى فنون القول تحداهم القرآن الكريم أن يأتوا بمثله ، أو بعشر آيات منه ، أو بأقصر سورة من سوره ، فمعجزوا بعد أن حاولوا ، وصدق الله العظيم حين يقول : « قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا » .

ومما لا شك فيه أن هذا يدل على أن كلام الله لا يشبهه كلام فى مجال الفصاحة والغرابة ، والتصرف البديع ، والمعانى اللطيفة ، والفوائد الغزيرة ، والحكم الكثيرة ، والتناسب فى البلاغة ، والتشابه فى البراعة .

ولنا أن نتساءل : هل القرآن الكريم الذى بلغ هذه الذروة فى فصاحة الكلمة وبلاغة المعنى يفهمه العرب جميعا ، ولا يحتاجون فى مجاله الى بيان أو تفسير ؟ وللإجابة عن هذا السؤال أقول : أن من المفكرين العرب من يرى هذا الراى كابن خلدون الذى نص فى مقدمته على : « أن القرآن نزل بلغة العرب وعلى أساليب بلاغتهم ، فكانوا كلهم يفهمونه ، ويعلمون معانيه فى مفرداته وتراكيبه » . وفى رأى أن ابن خلدون تجاوز الحقيقة فى هذا الراى ، وذلك للأمور الآتية :

١ — لغة العرب لم تكن ممثلة فى لهجة واحدة ، حقا قال الرواة : أن

القرآن الكريم نزل بلهجة قريش لان قريشا — كما يقول أبو نصر الفارابي في كتابه : المسمى (بالالفاظ والحروف) — كانت أجود العرب انتقاء للأفصح من الالفاظ واسهلها على اللسان عند النطق .

أو كما يقول أبو حاتم الرازي في كتابه : « الزينة » بصدد لهجة قريش : « ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي نزل القرآن الكريم على قلبه لينذر قومه أفصح العرب ، وهو من قريش ، وقريش من ولد اسماعيل ، وولد اسماعيل أفصح من اليمن الذين هم من ولد يعرب بن قحطان » .

ولكنى مع هذه النصوص لا أمل الى أن القرآن الكريم نزل بلهجة قريش وحدها ، بل نزل بها وبغيرها من اللهجات العربية الأخرى لان هنالك نصوصا تؤكد أن القرآن الكريم نزل بسبعة أحرف ليعبر للعرب جميعا الانتفاع به ، ومعنى ذلك أن هذه الأحرف تشتمل على كثير من اللهجات العربية ، وحوادث اختلاف القراءات بين الصحابة عديدة سجلتها كتب الرواة والتاريخ . وإذا كان الأمر كذلك فإن كثيرا من الأحرف التي نزل بها القرآن لا يعرفها العرب جميعا ، وتحتاج الى بيان وتوضيح ، وتفسير لمعانيها ، والأمثلة على اختلاف مدلولات الكلمات باختلاف اللهجات عديدة ، والى القارىء طائفة منها لتكون دليلا على ما أقول :

ذكر اسماعيل بن عمرو المقرئ في كتابه الشهير (اللغات في القرآن) الأمثلة الآتية من سورة البقرة :

- « رغدا » آية ٣٥ = الخصب بلغة طيء .
- « فأخذتكم الصاعقة » آية ٥٥ = الموت بلغة عمان .
- « رجزا » آية ٥٩ = العذاب بلغة طيء .
- « اشتروا » آية ١٦ = باعوا بلغة هذيل .
- « فلا رفث » آية ١٩٧ = الجماع بلغة مذحج .

الا يدل هذا على اختلاف المدلولات بين اللهجات مما يؤكد أن العرب جميعا لم يكونوا على مستوى واحد في فهم مدلولات القرآن الكريم .

٢ — ذكر ابن قتيبة في كتابه (المسائل) أن العرب لا تستوى في المعرفة بجميع ما في القرآن من الغريب والمتشابه ، بل لبعضها الفضل في ذلك على بعض ، والدليل عليه قوله تعالى : « وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به » ، ثم قال ابن قتيبة ويدل عليه قول بعضهم : يا رسول الله إنك لتأتينا بالكلام من كلام العرب ما نعرفه ، ونحن العرب حقا ؟ قال : إن ربى علمنى فتعلمت » .

٣ — وقد ذكر ابن تيمية في مقدمته « أصول التفسير » : انه يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم بين لأصحابه معاني القرآن كما بين لهم الفاظه فقلوه تعالى : « لتبين للناس ما نزل إليهم » يتناول هذا ، وهذا ، وقد قال أبو عبد الرحمن السلمي : « حدثنا الذين كانوا يقرئوننا القرآن كعثمان بن عفان ،

وعبد الله بن مسعود ، وغيرهما أنهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يجاوزوها حتى يتعلموا ما فيها من العلم ، والعمل ، قالوا فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعا .

فهذه النصوص التي قدمتها تردّ قول ابن خلدون السابق ، وتشير الى أن العرب لم يكونوا على درجة واحدة في ادراك معاني القرآن ، بل لبعضهم الفضل في ذلك على بعض ، وأن الذين لا يدركون هذه المعاني من حقهم أن يدركوها فالنبي عليه الصلاة والسلام بينهم يبين ما غمض عليهم ، ويوضح ما خفى عنهم .

= الخطوة الاولى لتفسير القرآن الكريم :

وكان بيان النبي عليه السلام لما غمض ، وتوضيح ما خفى ، هو الخطوة الاولى لتفسير القرآن ، واليك الدليل :

١ — لما نزل قوله تعالى : « الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن » قال بعض الصحابة : وأينا لم يظلم نفسه ؟ ففسر النبي عليه الصلاة والسلام الظلم بالشرك ، واستدل عليه بقوله تعالى : « ان الشرك لظلم عظيم » .
٢ — سألت عائشة رضى الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحساب اليسير في قوله تعالى : « فأما من أوتى كتابه بيمينه . فسوف يحاسب حسابا يسيرا » فبين لها النبي عليه الصلاة والسلام أنه العرض يوم القيامة .

٣ — حديث عدى بن حاتم قال : لما نزلت : « حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر » عمدت الى عقال أسود ، والى عقال أبيض فجعلتهما تحت وسادتي ، فجعلت أنظر في الليل ، فلا يستبين لى ، فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك فقال : « إنها ذلك سواد الليل وبياض النهار » . وهذه الخطوة الاولى من التفسير التي تمت على يد النبي عليه الصلاة والسلام موضع اتفاق بين العلماء جميعا ، ذلك لان السنة هي الضوء الكاشف لما أجهله القرآن ولم يفصله ، والسنة هي التي حددت لنا عدد الصلوات ، وعدد الركعات والسجودات في الصلاة ، وهي التي بينت لنا مقدار النصاب في الزكاة ، ولذلك رد عمران بن حصين على كل رجل كان يرى أن القرآن حوى كل شيء ، فقال له : انك رجل أحمق ، أتجد الظهر في كتاب الله أربعا لا يجهر فيها بالقراءة ؟ ثم عدد عليه الصلاة ، والزكاة ، ونحو ذلك ثم قال : أتجد هذا في كتاب الله لنا مفسرا ؟ ان كتاب الله تعالى أبهم هذا ، وان السنة تفسر هذا .

هذا وقد ثار الجدل بين العلماء حول تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للقرآن هل فسر القرآن الكريم كله أو فسر جزءا منه ، أو فسر فقط ما أشكل من آياته ؟

في رأيي أن النبي عليه السلام لم يفسر القرآن كله متقبعا سورة ليفسر آياتها آية آية كما يفعل ذلك المفسرون ، لانه لو فعل ذلك لأغلق باب التفسير ..

ووقف الفكر عند هذا الحد ، وبذلك يتعطل الاجتهاد ويتجدد الفكر ، والاسلام من اخص خصائصه ان يتيح الطريق للافكار العظشى ان تنهل من معين القرآن ما شاء لها ان تنهل ، بشرط ان تكون أدوات التفكير متكاملة ، ومن ثم ازدهر التفسير وتعددت مناهجه عبر القرون الى يومنا هذا .

ولكن الذى يمكن ان يقال : ان النبى عليه الصلاة والسلام تناول فى تفسيره التى تحتاج الى بيان فى العقيدة أو العبادة أو المعاملة أو السلوك ، وما كان فى إطار غير هذا الإطار تركه النبى صلى الله عليه وسلم للعرب يفهمونه بلغتهم ، وعلى مقتضى أساليبهم فى فنون القول . ولا أستطيع فى هذا البحث الموجز أن أبين مناهج التفسير المختلفة فى عصر الصحابة أو التابعين ، ومن جاء بعدهم ، ولكن الذى أستطيع ان أتبينه هنا ان من أهم مصادر التفسير ومناهجه تفسير القرآن بالقرآن .

تفسير القرآن بالقرآن :

وتفسير القرآن بالقرآن يتوقف على الادراك الواسع ، والفهم الدقيق لآياته ، والنظر الى الآيات المتكررة وربطها بعضها ببعض ، وجمعها فى إطار واحد لينظر اليها فى صورتها المتكاملة ، وان الاشعاعات الفكرية التى تعطيها هذه الصورة المتكاملة تزيل التناقضات ، والاختلافات التى يرمى بها الجهلة كتاب الله ، وكتاب الله منها برىء لانه كتاب احكمت آياته ، ثم فصلت من لدن حكيم خبير ، وفهم القرآن ليس سهلاً ، لانه يحتاج الى تصفية النفس من اكدارها ، والعقل من شبهاته ، والقلب من خطراته ، ولا أدل على ذلك من كلمة على كرم الله وجهه ، وقد سئل : هل خصكم يا أهل البيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء ؟ فقال : ما عندنا غير ما فى هذه الصحيفة ، أو فهم يؤتاه الرجل فى كتاب الله . والزبيدى يبين أن مرتبة فهم كتاب الله مرتبة عظيمة ويستدل لذلك بقوله تعالى : « ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكما وعلما » فانه تعالى خصص ما انفرد به سليمان بالتفطن له باسم الفهم ، وجعله مقدما على العلم والحكم ، فهذه الامور تدل على أن فى فهم معانى القرآن مجالا رحبا ، ومتسعا بالفا ، وان المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الادراك فيه .

وتفسير القرآن بالقرآن يتمثل فى صور عديدة اذكر منها ما يأتى :
١ — المعانى العديدة للكلمة الواحدة .

ذلك لان الكلمة الواحدة فى القرآن الكريم قد تتصرف الى عشرين وجها أو أكثر أو أقل ، ولا يوجد ذلك فى كلام البشر — من ذلك كلمة الهدى فهى :

- = بمعنى البيان فى قوله تعالى : « أولئك على هدى من ربهم » .
- = وبمعنى الدين فى قوله تعالى : « قل ان هدى الله هو الهدى » .
- = وبمعنى الايمان فى قوله تعالى « ويزيد الله الذين اهتدوا هدى » .
- = وبمعنى الداعى فى قوله تعالى « ولكل قوم هاد » .
- = وبمعنى الرسل أو الكتب فى قوله تعالى : « فإما يأتينكم منى هدى » .

- = وبمعنى الرشاد فى قوله تعالى : « اهدنا الصراط المستقيم » .
- = وبمعنى التوراة فى قوله تعالى : « ولقد آتينا موسى الهدى » .
- = وبمعنى الحجة فى قوله تعالى : « والله لا يهدى القوم الظالمين » .
- بعد قوله تعالى : « ألم تر الى حاج ابراهيم فى ربه » .
- = وبمعنى التوحيد فى قوله تعالى : « ان نتبع الهدى معك نتخطف » .
- = وبمعنى السنة فى قوله تعالى : « وإنا على آثارهم مهتدون » .
- = وبمعنى الالهام فى قوله تعالى : « اعطى كل شئ خلقه ثم هدى » .. الخ

٢ - التكرار :

والتكرار تفسير وتوضيح ، فقصة موسى عليه السلام ذكرها الله تعالى — كما قال بعضهم — فى مائة وعشرين موضعا فى كتابه ، ومع ذلك التكرار فان الصورة لا تهتز ، لانه تفنن فى القول ، وابداع فى التصوير ، واساليب مختلفة تساق لقصة واحدة ، وفى هذا من البلاغة ما فيه .

على أن التكرار لا يخلو من زيادة مفيدة ، ففى قصة موسى مثلا نجد ان الله تعالى صور العصا فى سورة طه آية (٢٠) بأنها حية تسعى ، وذكرها فى الاعراف آية (١٠٧) بأنها ثعبان مبين ، وفى موضع آخر — تهتز كأنها جان ولى مدبرا — :

ويعقب السيوطى فى الاقتان على صور العصا المختلفة بقوله : « ان خلقها خلق الثعبان العظيم ، واهتزازها وحركتها كاهتزاز الجان وخفته » .
ويبين الزركشى بعض الاسباب التى من أجلها كررت القصة فى القرآن فيقول :

١ — إن الرجل كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود الى أهله ، ثم يهاجر بعده آخرون يحكون عنه ما نزل ، فلولا تكرار القصة لوقعت قصة موسى الى قوم ، وقصة عيسى الى آخرين ، وكذلك سائر القصص ، فأراد الله سبحانه وتعالى اشتراك الجميع فيها فيكون فيه إغادة لقوم ، وزيادة تأكيد وتبصرة لآخرين ، وهم الحاضرون .

٢ — ومن الاسباب تسليية النبی عليه الصلاة والسلام ، وتكرار هذه التسليية ليثبت قلبه دائما فى مجال دعوته الى الحق كما قال تعالى : « وكلا نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك » .

٣ — إن الدواعى لا تنوغل على نقلها كتوغرها على نقل الاحكام فلهذا كررت القصة ، دون الاحكام .

وانى اميل الى رأى ابن فارس فى قوله : إن تكرار القصة نوع من الاعجاز

القرآني لبلغاء العرب وفصحائهم ، فبعد أن عجزوا عن الاتيان بمثل آية ، بين لهم وأوضح الامر في عجزهم ، بأن كرر ذكر القصة في مواضع إعلاما بأنهم عاجزون عن الاتيان بمثله بأى تنظم جاءوا ، وبأى عبارة عبروا . ويؤيد هذه الفكرة الامام الباقر في إعجاز القرآن فيقول :

« ونظرنا القرآن فيما يعاد ذكره من القصة الواحدة فرايناها غير مختلف ولا متفاوت ، بل هو على نهاية البلاغة ، وغاية البراعة ، فعلينا بذلك أنه مما لا يقدر عليه البشر ، لان الذى يقدر عليه قد بينا فيه التفاوت الكثير عند التكرار ، وعند تباين الوجوه » .

على أن الناظر الى قصص القرآن يجد أن الهدف من التكرار هو الهداية والمعبرة ، وكأن هذا التكرار يذكر الامم دائما بالمصير الوبيل الذى حل على هؤلاء الناس الذين وقفوا من دعوات انبيائهم موقف التحدى والكران .

٣ - توضيح الفكرة بضروب من الاستدلالات المختلفة :

ومن تفسير القرآن بالقرآن أن الفكرة تتضح أبعادها ، وتتكشف جوانبها ، اذا تعددت الاستدلالات عليها من واقع الحياة ، وبذلك يطمئن القلب اليها . وتستريح النفس لها ، ويؤمن العقل بها ، والمثال على ذلك قصة البعث والاعادة :

وقد سلك القرآن الكريم لتفسير قصة البعث طرقا مختلفة :

- ١ - قياس الاعادة على الابتداء بقوله تعالى : « كما بدأكم تعودون » .
- ٢ - قياس الاعادة على إحياء الارض بعد موتها بالمطر والنبات بقوله تعالى : « ويحيى الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون » .

٣ - قياس قدرة الاعادة على قدرة إخراج النار من الشجر الأخضر ، وقد ورد في هذا أن أبى بن خلف لما جاء بعظام بالية ففتها وزرعا في الهواء ، وقال يا محمد : « من يحيى العظام وهى رميم » فأنزل الله تعالى : « قل يحييها الذى أنشأها أول مرة » ثم زاد الحجاج بقوله : « الذى جعل لكم من الشجر الأخضر نارا » .

٤ - احتمال اللفظ معنيين في موضع ، وتمييز واحد منهما في موضع آخر :

ومن تفسير القرآن بالقرآن أن اللفظة أو الكلمة تحتل معنيين في موضع ثم يعين أحد المعنيين في موضع آخر وذلك كقوله تعالى : « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة » ، فيحتمل أن يكون السمع معطوفا على « قلوبهم » ، ويحتمل الوقف على « قلوبهم » ، والابتداء بقوله : (وعلى سمعهم) والاحتمال الاول أولى لقوله تعالى في سورة الجاثية : « وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة » .

وكتوبه تعالى : « ويستغفرون لن في الارض » والمراد بهم المؤمنون بدليل قوله تعالى في موضع آخر : « ويستغفرون للذين آمنوا » .

٥ - الاستنباط مع ضمنية أخرى تعين عليه :

وذلك كاستنباط على وابن عباس رضى الله عنهما أن أقل الحمل ستة أشهر من قوله تعالى : « وحمله وفصاله ثلاثون شهرا » مع قوله تعالى « وفصاله في عامين » ، وعلى هذا الاستنباط جرى الإمام الشافعى .

وكاستنباط بعض المتكلمين أن الله خالق لأفعال العباد من قوله تعالى : « وما تشاءون إلا أن يشاء الله » مع قوله تعالى : « وربك يخلق ما يشاء ويختار » فإذا ثبت أنه يخلق ما يشاء ، وأن مشيئة العبد لا تحصل إلا إذا شاء الله أنتج أنه تعالى خالق لمشيئة العبد .

٦ - رفع التناقض وإزالة الاختلاف :

وذلك كقوله تعالى : « اتقوا الله حق تقاته » مع قوله تعالى : « فاتقوا الله ما استطعتم » .
جمع بينهما بعض العلماء ، فحمل الأول على التوحيد بدليل قوله تعالى بعدها : « ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون » ، وحمل الثانية على الأعمال .

ومثله قوله تعالى : « وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة » مع قوله تعالى : « وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر » .
قيل : إن آية الاعراف تجرى على الظاهر من أن الوعد كان ثلاثين ثم أتم بالعشر ، فاستقرت الأربعون ، ثم أخبر في آية البقرة بما استقر .

وقد سأل رجل بعض العلماء عن قوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد » ، فأخبر أنه لا يقسم ، ثم أقسم في قوله : « وهذا البلد الأمين » فقال له : أعلم أن هذا القرآن نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرة رجال ، وبين ظهرائي قوم ، وكانوا أحرص الخلق على أن يجدوا فيه مغمزا ، وعليه مطعنا ، فلو كان هذا عندهم تناقض لتعلقوا به ، وأسرعوا بالرد عليه ، ولكن القوم علموا وجهلت ، فلم ينكروا منه ما أنكرت ، ثم قال له : إن العرب قد تدخل لا في أثناء الكلام وتلفى معناها ، وأنشد عليه أبياتا .

٧ - علم البهيمات :

ومن تفسير القرآن بالقرآن علم البهيمات ، هكذا أطلق عليه علماء التفسير ، والمراد به أن يبهيم في موضع استغناء ببيانه في موضع آخر في سياق الآية ، ويمثلون له بقوله تعالى :

« مالك يوم الدين » فقد بين يوم الدين بقوله في موضع آخر في سياق الآية : « ثم ما أدراك ما يوم الدين . يوم لا تملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله » .

وكقوله تعالى : « صراط الذين أنعمت عليهم » فقد بينه بقوله : « فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين » .

٨ - تفسير الألفاظ الغريبة :

وهو ضرب من تفسير القرآن بالقرآن ، وتفسيرها بالسياق القرآنى نفسه ، ويمثلون له بقوله تعالى : « إن الإنسان خلق هلوعا » وقد فسر السياق القرآنى نفسه هذا الهلوع بقوله بعد ذلك : « إذا مسه الشر جزوعا . وإذا مسه الخير منوعا » .

٩ - تفسير المراد بنص صريح يبين خفاءه :

لما نزل قوله تعالى : « وان تدبوا ما فى أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله » اضطرب الصحابة ، لأنهم اعتقدوا أنهم سيحاسبون على كل شيء حتى خواطر أنفسهم ، وحركات قلوبهم . فقالوا يا رسول الله : نزلت علينا هذه الآية ولا نطيقها . فقال لهم النبى صلى الله عليه وسلم : أتريدون أن تقولوا كما قال أهل الكتاب من قيلكم : سمعنا وعصينا ، بل قولوا سمعنا وأطعنا ، غفرانك ربنا واليك المصير . فأخذوا يتضرعون بهذه الدعوات حتى أنزل الله بيانها فى نص صريح وهو قوله : « لا يكلف الله نفسا الا وسعها » الى آخر السورة ، وبعد نزولها علموا أنهم لا يحاسبون على خطرات النفس ، وهواجس القلب . ولما توفى عبد الله بن أبى ، كبير المنافقين ، كفته النبى عليه الصلاة والسلام فى ثوبه ، وأراد أن يستغفر له ، ويصلى عليه ، فقال عمر رضى الله عنه : اتصلى عليه وقد نهاك ربك ؟ فقال صلى الله عليه وسلم : إنما خيرنى ربى فقال : « استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ، إن تستغفر لهم سبعين مرة » .. وسأزيد على السبعين وصلى عليه بناء على هذا الفهم الانسانى ، ولكن القرآن وضع النقاط على الحروف ليزيل خفاء المعنى ، ويمنع اللبس ، حيث قال تعالى بعد ذلك : « ولا تصل على أحد منهم مات أبدا ولا تقم على قبره » .

١٠ - الإجمال والتفصيل :

هناك آيات قرآنية وردت مجملة موجزة ، وأخرى موضحة مفصلة فى موضوع واحد ، ونحن بإزاء هذه الآيات يجب الا نقف عند المجمل وحده من غير نظر الى الآيات التى فسرتها وفصلته ، ولو فعلنا ذلك لوقعنا فى الخطأ لأننا أخذنا الحقيقة مغلفة ولا ندرى ما بداخلها .

ويمثلون لهذا النوع من التفسير بقوله تعالى : « وأحل لكم الأنعام إلا ما يتلى عليكم » ولكن ما الذى يتلى علينا ، ويحرم علينا أكله ؟ لم تبينه هذه الآية ، ولكنها أجملت ما يتلى فى هذا الموقف ، وتعود الآيات بعد ذلك لتوضح هذا الذى يتلى فيقول تعالى : « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير » الى آخر الآية .

وقوله تعالى : « لا تدركه الأبصار » فسرتها آية « وجوه يومئذ ناضرة . الى ربها ناظرة » .

وبعد ، فإن المنهج السليم لتفسير القرآن الكريم يجب ان يتناول أولا وقبل كل شيء هذه الآيات العديدة التى يفسر بعضها بعضا ، ولا يستطيع المفسر المنصف أن يبنى حكما ، أو يقرر رأيا أو يكشف معنى الا بعد استيعابه الكامل لهذا اللون من التفسير ، الا وهو تفسير القرآن بالقرآن .



بين الخطأ والإكراه

دكتور على عبد المنعم عبد الحميد

عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال : « ان الله تعالى تجاوز عن امتي الخطأ والنسيان وما استكروها عليه »

(رواه ابن ماجه والبيهقي)

نستعين الله جلّت قدرته ، ونجول قليلا مع ساداتنا العلماء الذين سبقونا باحسان ، ولم تمع دنياهم بما يملأ دنيانا من مساوئ ومخاطر ، وملهيات ودافعات الى الشرور ، فعاثوا باعصاب هادئة ، ولم يلوا رعونهم عن نداء ربهم ، واخلصوا الله تعالى عملهم ، وحمدوه على توفيقه ، فادوا للعلم خدمات لا يمكن أن تؤدي في نفس المجال الآن ، وأقول : لا يمكن أن تؤدي ، وان لا ! فاين صاحب الهمة العالية ، والعزيمة الماضية ، التي لا تضعفها الملاحقات المعاصرة المنبئة في كل مكان ، ليسير على درب البحث الخالص لله وحده ، والرغبة الاكيدة في عمل يرضيه ، وان كان ما نرى ، فيما ارى مرض يلاحق دورة الفلك ، ولا يستطيع الثبات دائما اذا واجه الطبيب التماسي ، وامتدت اليه يد الاخلاص مع التوفيق الالهي ، وما دام سليل آدم يدرج على البسيطة فالامل مرجو ، والشفاء مدرك ، وسبحان من يبدى ويميد ، دون معقب او رقيب .

بعد هذا : أورد مقالة الاقدمين فى هذا الحديث الشريف ، بادئا بلغوياته ومعقبا بمعنوياته ، فقد قالوا — رحمهم الله تعالى — وحسبنا ما قالوا : **الخطأ** : هو نقيض الصواب ، ومن الشكل توضيح الواضح ، ومعلوم منطقيا : ان النقيضين هما الامران الوجوديان اللذان لا يجتمعان ولا يرتفعان ، غاما خطأ ، واما صواب ، وقالوا : من اراد الصواب فصار الى غيره فهو المخطئ ، ومن فعل ما لا ينبغى فهو الخاطيء ، وفى حديث شريف (لا يحتكر الا خاطيء) . **والنسيان** : هو عدم الذكر للشيء ذهولا ، او غفلة ، وهما (الخطأ والنسيان) من ملازمات الانسان ، فهو كانسان لا بد وان يخطئ ويصيب ، وان يتذكر وينسى ، وقد كلف الله جل جلاله عبادته ان يسألوه رفع المؤاخذه عنهم لدى الخطأ والنسيان ، فقال سبحانه فى محكم كتابه العزيز « .. لا يكلف الله نفسا الا وسعها ، لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ، ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا .. » الآية الكريمة (٢٨٦) من سورة البقرة ، وما استكبروها عليه : وما قهروا عليه قهرا أورد له علماء الفقه شروطا كثيرة ووضحوا الحد الذى يحمل المسلم على الظهور بما يخالف اعتقاده تطبيقا لقوله تعالى : « الا من أكره وقليه مطمئن بالايمان » ..

هذه لمحات يسيرة من آثار الاقدمين رضوان الله تعالى عليهم نخرج بعدها على واقع عصرنا فندرس فيه — على ضوء هذا الحديث الشريف — ظاهرتين تلويان اليهما الاعناق ، وتشيران التساؤل ، أولاها : موقف أولئك الذين وسدت اليهم أمور لبها وجوهرها خدمة الانسانية ، ومنفذها الايمان العميق بخالق القوى والقدر حيث يتلاشى الاكراه ويختفى الخوف ، ولكنهم خرجوا من أعمالهم أقل ايمانا منهم حين دخلوها ، ثم لما انصرم العصر ، وأنسأ الله لهم فى الاجل بدأوا ينقدون ما اشتركوا فى تنفيذه ، ويحملون غيرهم تبعاتها ، دون حياء من الله أو خجل من الناس ، **والظاهرة الثانية** : قد تكون ضاربة فى القدم والزمان يعيدها ، وقد تكون من ملابسات العصر ، الا وهى : المحاكاة دون وعى ، أو ادراك لشؤم عواقبها ..

وعن الاولى : قد حيرنى كثيرا حديث (متابع) التقى به صباح مساء ، بعيد الى ذاكرتى صورة مجلس حملته اليه مناسبة لا يد له فيها ، يردد ما دار فيه ، ويضع تحت بصر القارئ ، وسمع المنصت ، رسما لواقعة حية لا مدخل للخيال فيها ، وليست صنو رؤى أو وليدة أحلام .. قريبا من التاسعة مساء يوم من شهر يناير حيث يتكاثر زوار بلدنا ، دلفت مع الصحب الى رحاب مبنى لا أستطيع وصف مشتملاته من الاشياء والناس ، تعددت طيناته سامقة فى جو المدينة ، حيث وجدت المصاعد فيها مجالا للغدو والرواح ، فهى لا تصعد الا لتهبط ، ولا تهبط الا لتجافى ، وفى أحد أروقة هذا المبنى الشامخ كبرياء المدل بجناته ، تكشفت لنا غرفة فسيحة ، صفت فيها الأرائك الغربية الصنع الى جانب الطنافيس الشرقية الابداع ، وتصدر المجلس شيخ جاوز السبعين وقارب المدى الذى دعا الشاعر الجاهلى لصاحبه أن يبلغه ، وان كان قد أحوج سمعه الى ترجمان ، ثم هيئة الشيخ عن خلجات قلبه ، وتحمل أثلاؤه مياسم الصراع العنيف الذى

اعتمل ويعتمل فى جوانحه ، والذي لم يجد منفذا سليما مباحا فاصطدم بأحد أركان الهيكل العام فهدمها ، وتركها صريعة تحمل ولا تحمل (الأولى بضم التاء المثناة والثانية بفتحها) فهى كلة على سيدها ، وعبء على أقرانها ، وما كان لها من ذنب فيما كان من ضياع قوتها ، الا أنها اختيرت ولم تختتر لتصرف غير معتاد ولا منتظر ..

سلمنا ، ورد الشيخ الذى وجدت فيه شخصا كانت تربطنى به صلات عمل منذ أمد هو فى عمر الزمان قصير ، وفى حساب عادّ الايام طويل ، وجرى الحديث متخذا مداخل ومخارج شتى والحديث ذو شجون ، وكان من شجونه وان شئت فقل من أشجانه حديث مؤسسات ضاربة فى أغوار الماضي ، ماضى الانسانية البعيد ، قد نالتها يد العابثين فصارت الى الاسوأ قصدا وعمدا مع سبق اصرار الفاعل كما يقول رجال فقه القانون الجنائى حين يقفون أمام قضية تطلخ جبين الانسانية بالعار ، وراح شيخ السبعين يكيل اللوم ويستنزل لعنات السماء على العاملين والمشاركين فى أعمال أخرت سير القافلة ، واهاضتها ، وحطمت جوانحها ، ونشرت الرعب فى آفاق حداتها ، ولم يفته أن يطلب الى الملائكة المقربين أن ينقضوا على من دوخوا الحرية بل قتلوها ، وهدموا أركان الفضيلة بل أبادوها ، ومنعوا أفعال الخير ، وعاقبوا عليها ، وكانت النتيجة أن وصل المجتمع الذى اظلمت سماءه وأقلمت أراضه ، ونعموا منفردين بخيراته ، الى الحد الذى انبت فيه روابط البر (كما وردت فى احدى سور القرآن الكريم) وتباعدت القربى فلا رحم ، ولا أخوة ، ومن نجا بنفسه ان استطاع فقد نجا ، ومن رام أن يمد يده لغيره سقط وكبا ، وهكذا يمضى الشيخ فى حديثه والحضور منصتون ، وهذا أمر لا غبار عليه لولا أن المتحدث نفسه بعقله الالهمى ، وفكره الذكى ، وادراكه العبقري ، لم يكن عضوا فعلا فى كل ما حدث كما يحدث ، فهل كان ما صدر عنه من مشاركة فعلية ، لا بالصمت فقط ، تنفيذا لما ورد فى الذكر الحكيم « الا من أكره وقلبه مطمئن بالايمان »؟! أم أن وراء الأكمة ما لا يستطيع أحد ادراك كنهه الا هذا اللوذعى الفطين ، ألم تمنح له فرصة الحديث الى من تسنم غارب الامر والنهى ليقف منه موقف امرأة من عمر ، أم أن جاه الوظيفة ، وبريق السلطان المؤقت قد غشى عينيه وأنساه التاريخ الذى لا يرحم ولا يستر ، واليوم الثقيل الذى ينتظره هناك يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون؟! .. لعمرك لا أدري ، ولا المنجم يدري .. !!

لعلك يا سيدى القارئ أدركتها شخصية شرقية معاصرة ، والحقيقة انها لا شرقية ولا غربية ، فليست مختصة باقليم أو قارة ، ولكنها قدر مشترك فى الانسان ولا تستثنى الا من رحم الله ، فالمرء اذا ابتعد عن ساحة ربه وهدايته تخبط يمينا وشمالا ، وتلمس الطريق فى احساس شهوانى مريب عجيب ، لا شهوة الجنس نقصد ، وانما هى أخفها اذا قيسست بملازمات لا تنفك بل لا تفارق ولو عمر الشيخ قرونا .

وهنا : لا بد من الانصاح عن الذى حمل (المتابع) على إثارة مثل هذا الحديث المؤلم الدامى ، وجوابه ثورة اعتملت فى نفسه حين أهاجه استعراض اجراه تلفاز باريس على مرحلتين فى شهر مايو المنصرم ، وترك القول فى

المرحلة الاولى لسكان تلك الارض الطيبة ، واعطى الجولة الثانية ، للذين خرجوا على أشلاء مليون شهيد ، والذين كانوا دائما في حوارهم لا يرددون كلمة (عرب) أبدا ولو على سبيل الخطأ ، وانما تمسكوا بأن محاربيهم (هم المسلمون) والمسلمون فقط ، وجاء دور العسكريين الغاصبين فتباكى أحدهم وقد كان قائد الدمار حينذاك ، على الجزائر الفرنسية ، وسب ولعن في أسلوب سياسى مقنع أولئك الذين زجوا به في السجن ، ولم يدعوه يقتل الأبرياء المطالبين بحق مشروع حين بلغوا الحلم وأرادوا رفع الوصاية عنهم ، وبرز في الميدان شيخ ويا لفته ما كان ، قد انحاز الى الشيطان يوم كان له السلطان ، وتباكى مع الراعى يوم أمن أنياب الذئب العاوى ، الوالغ في الدم ، يقول أكرهنا وعكلام أكرهوا ؟ على المناداة بدوام الاستعباد والكف عن الجهاد ، وكانت لحظة ثقيلة على نفس (المتابع) ذكرته بمواقف كثيرة مثيرة لعدد من رجال الاسلام خاصة « على حد تعبير العسكريين الفرنسيين عن الجزائريين » وبالأخص قادة الفكر منهم ، فلمهم مواقف لا يقرها قانون ولا يعترف بها اسلام ، فقد عالجوا الآيات الكريمة والاحاديث الشريفة حسب أهواء سادتهم ، وقالوا للعامة عذرنا مقبول (الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان) ..

ولصاحبى مقياس لهذا الاكراه لا يتقيد فيه بحديث الفقهاء ولا غيرهم ، فهو لا يرى أى مجال لتطبيق هذا الاكراه ، ويقول : لو اتخذنا مقولات البعض مقياسا ، لما دافع أحد عن حق ، ولما وصل مظلوم الى انصاف ، وعلى سبيل المثال : لو أن الخوف من الموت والفناء ، وضياع المال والولد جعل أساسا ، لما مضى رسل الله في دعواتهم ، ولما حققوا رسالات ربهم ، ولما هدوا الى صراط مستقيم ، فقد أخرجوا من ديارهم وأوذوا في أنفسهم وأموالهم ، وأهيجوا عن حماهم ، بل وانتهى الامر ببعضهم الى القتل الفعلى ولقى ربه أشخب دما يشهد بقسوة الانسان على أخيه ، وما يدعوه الا الى هدى وخير ، وليس هذا حديثا مبتدعا أو القاء للقول على عواهنه دون دليل .

فإليك سيدى القارىء قول الله تبارك وتعالى « .. الذين قالوا ان الله عهد الينا أن لا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار ، قل قد جاءكم رسل من قبلى بالبينات وبإلذى قتلتم فلم قتلتموهم ان كنتم صادقين » الآية ١٨٣ من سورة الاعراف : اذا هم قد قتلوا الانبياء الذين لم يتوقفوا عن التبليغ وهم على منصة الاعدام ، فالمقصود بالاكراه الذى يتجاوز الله عنه لامة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الاكراه الذى يشق على النفس ولا يترتب عليه مهما كان ضياع شيء من مقومات الدين ، أو مساس بالإيمان ، والحياة ماضية مهما حرصنا عليها ، فمن يستطيع ايقاف سير الفلك ، أو التصدى لعجلة الزمان ، فاذا أدى الامر الى وضع تهان فيه حدود الله تعالى فالموت خير من الحياة ، والبقاء على الضيم هو والموت سواء ، ومن حرص على الموت في سبيل عقيدته فقد أحرز الحياة التى تليق به كإنسان حريص على إنسانيته وبالتالى على عقيدته . ومن حرص على عقيدته واغتداها بالنفس والمال حرص على تراب أرضه ومثوى أجداده ..

وأما الخطأ كما أسلفنا فكثير الوقوع وهو عمل غير متعمد ، وطبيعة
الإنسان أنه خطاء ، والله لا يوصد باب رحمته أمام الخطائين التوابين أبدا ،
والنسيان أصل متمكن من ابن آدم وقديما قيل :

وما سمى الإنسان الا لنسيه ولا القلب الا انه يتقلب

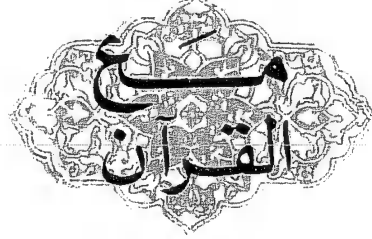
وعلى هذا فالله سبحانه عفو غفور يغفر لمن نسي أو أخطأ ، ولكن باب
الأكراه له حد مقبول ، وآخر موصد ، لو فتح كما يريد الذين شاركوا
ويشاركون المفسدين في الأرض ويساعدونهم بالفتيا والتأويلات البعيدة عن
الاسلام ، لبادت الفضائل ، وسادت الرذائل ، وعفت آثار الخير ، وخلا
الجو للشر ليبيض ويفرخ ..

ونختم القول بتوجيه الحديث الى الذين قاربوا الفناء جريا على المعتاد ،
وحان موعد لقائهم مع رب السموات والأرض ، فلعلهم يكونون أكثر تعقلا ،
وأشد احساسا بالحاجة الى رضى الله وحده وأكثر علما وتجربة بأن الخسران
المبين في اغتنام عاجلة زائلة واطراح آجلة باقية ، وما عند الله خير
للإبرار ، عندئذ يحركون أقلامهم ويجرونها بما يرضى الله ، ولا يمهدون لشر
قد فتح له غيرهم الابواب على مصاريعها ، وعرف أكثر مما يعرفون كيف يصل
الى تثبيت أركانه وتقويض عهد الخير في أرضنا لينفذ من ذلك الى ما يريد
من اغتيال مصادر خيراتها ، وليكونوا عوامل دفاع عن ما دافع عنه سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمن منح علما وفضلا وعرفه الناس
بالمعرفة خير له أن يتحرى قبل أن يكتب ، وأن يدقق قبل أن ينطق ، حتى
يبعده الله عن غضبه ، ويتلقاه بواسع رحمته وسبحانه القائل « واني لفجار
لن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى » .

وأما عن المحاكاة فالحديث يطول ، ولنا معه لقاء في غد قريب اذا لم
تسبق المنايا الاماني ..

وان غدا لناظره قريب .. وكل شيء عنده بمقدار جل ربي وعلا .





الفراغ والعلم

آراء المعتدلين

للشيخ محمد حسين الذهبي

أما الفريق المعتدل الذي لم يشأ أن يحمل القرآن كل علوم الأولين والآخرين ، ولا أن يخضعه للنظريات العلمية ، فأبرز علمائه الأقدمين : الفقيه الأصولي أبو اسحق الشاطبي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ ، فقد حمل لواء المعارضة ، وتوجه باللوم الى من حملوا القرآن كل علوم الدنيا والدين ، وبين أنهم قد تجاوزوا الحد في دعواهم على القرآن فقال :

« ما تقرر من أمية الشريعة ، وأنها جارية على مذاهب أهلها — وهم العرب — يبنى عليه قواعد : منها أن كثيرا من الناس تجاوزوا في الدعوى على القرآن الحد ، فأضافوا اليه كل علم يذكر للمتقدمين والمتأخرين من علوم الطبيعيات والتعاليم : كالهندسة وغيرها من الرياضيات ، والمنطق ، وعلم الحروف ، وجميع ما نظرفيه الناظرون من هذه الفنون وأشباهاها ، وهذا إذا عرضناه على ما تقدم لم يصح » (١) . .

ثم يصحح الشاطبي رأيه هذا ، ويحتج له بما عرف عن السلف من نظرهم في القرآن ، فيقول :

« إن السلف الصالح — من الصحابة والتابعين ومن يليهم — كانوا اعرف بالقرآن وعلومه وما أودع فيه ، ولم يبلغنا أنه تكلم أحد منهم في هذا المدعى سوى ما تقدم (٢) ، وما ثبت من أحكام التكليف ، وأحكام الآخرة ، وما يلي ذلك ، ولو كان لهم في ذلك خوض ونظر لبغنا منه ما يدلنا على أصل المسألة ، إلا أن ذلك لم يكن ، فدل على أنه غير موجود عندهم ، وذلك دليل على أن القرآن لم يقصد فيه تقرير لشيء مما زعموا » (٣) .

ويحضى الشاطبي فينقض أدلة الغلاة التي استندوا إليها من نحو قوله تعالى : « ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء » وقوله : « ما فرطنا في الكتاب من شيء » بحملها على ما يتعلق بحال التكليف والتعبد . ثم ينهى الشاطبي كلامه بقوله :

« .. فليس من الجائز أن يضاف إلى القرآن ما لا يقتضيه ، كما أنه لا يصح أن ينكر منه ما يقتضيه ، ويجب الاختصار في الاستعانة على فهمه على كل ما يضاف علمه إلى العرب خاصة ، فيه يوصل إلى علم ما أودع من الأحكام الشرعية ، فمن طلبه بغير ما هو أداة له ضل عن فهمه ، وتقول على الله ورسوله فيه » (٤) ..

وفي العصر الحديث تجد من بين علمائنا الأفاضل من يتصدى للغلاة الذين حملوا القرآن كل علوم الأولين والآخرين ، وعلى رأس هؤلاء الأستاذ الأكبر المرحوم الشيخ محمد مصطفى المراغي ، فقد قال في تقريره لكتاب « الإسلام والطب الحديث » الذي تحدثنا عنه من قبل :

« لست أريد من هذا (يعني ثناءه على الكتاب ومؤلفه) ، أن أقول : إن الكتاب الكريم اشتمل على جميع العلوم جملة وتفصيلاً بالأسلوب التعليمي المعروف ، وإنما أريد أن أقول : أنه أتى بأصول ، وترك الباب مفتوحاً لأهل الذكر من المشتغلين بالعلوم المختلفة ، ليبيّنوا للناس جزئياتها بقدر ما أوتوا منها في الزمان الذي هم عايشون فيه » (٥) ..

وهكذا نجد لكل من فكرتى الغلو والاعتدال في قضية القرآن وما حوى من العلوم مؤيدين ومعارضين من بين علمائنا القدامى والمحدثين . والذي نرتضيه في هذا الشأن هو ما يلي :

١ — إن القرآن حوى كثيراً من علوم الدنيا والدين تصريحاً أو تلميحاً .
٢ — إن اهتمام القرآن بعلوم الدنيا لا يقل عن اهتمامه بعلوم الدين ، لأن علوم الدنيا تؤيد الدين ، وتحميه ، وتفتح الطريق أمامه ، وإلا فما السر في امتنان الله سبحانه على داود عليه السلام وقومه بقوله :

« وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل أنتم شاكرون ؟ »

— الأنبياء : ٨٠ ..
وقوله : (ولقد آتينا داود منا فضلاً : يا جبال أوبي معه ، والطير ، والناس له الحديد . أن أعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما تعملون بصير » — سبأ : ١١ وعلى أي أساس غير علوم الدنيا يمكن أن نستجيب لأمر الله سبحانه « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ؟ — الأنفال : .. ٦٠ .

٣ - إن العلم لا يقف عند غاية ، وإن الكون ملئ بأسرار لا تخصي ، ومهما كشف الإنسان من حجب عن أسرار هذا الكون فلن يستوعب كل مكنونه من علوم ومعارف ، ويقرر القرآن الكريم هذه الحقيقة في نحو قوله عز وجل :

« وما أوتيتم من العلم الا قليلا » - الاسراء : ٨٥ . .
وقوله : « سبحان الذي خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم ومما لا يعلمون » - يس : ٣٦ . .
وقوله : « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق » - فصلت : ٣٦ . .

ولن يحيط بكل شيء علما الا الله خالق الكون ومبدعه :
« الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير ؟ » - الملك : ١٤ .
« وهو بكل خلق عليم » - يس : ٧٩ .
« وكنا بكل شيء عالمين » - الانبياء : ٥١ .
« وكان الله بكل شيء عليما » - الأحزاب : ٤٠ .
٤ - ان الله سبحانه - لا يرضى للإنسان الذي استخلفه في الأرض واستعمره فيها أن يقتنع بالقليل من العلم ، أو ينأى عن استجلاء ما احتواه الكون من كنوز العلم والمعرفة ، بالنظر والتأمل ما وسعه ذلك « قل انظروا ماذا في السموات والأرض » (٦) وبالرجوع الى العلماء المختصين فيما وقفت قدرته دونه « فاسألوا أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون » (٧) . .
وفي القرآن الكريم آيات كثيرة تتحدث عن الظواهر الكونية ، ثم تختتم هذه الآيات .

بنحو قوله تعالى :

« قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون » - الأنعام : ٩٨ .
« إن في ذلك الآيات لقوم يتفكرون » - الرعد : ٣ .
« إن في ذلك آية لقوم يعقلون » - النحل : ٦٧ .
« إن في ذلك آيات للعالمين » - الروم : ٢٢ .
ولسنا نفهم من هذه العبارات وأمثالها الا أن الله يهيب بأولى الالباب والعقول أن يفتحوا أبصارهم وبصائرهم على آياته التي بثها في الأنفس والآفاق ليتكشف لهم بعض ما حواه الكون من علوم وأسرار ، تشهد أولا على قدرة الله وعلو سلطانه ، ثم لتكون لهم هذه الثروة العلمية - فيما بعد - مصدر قوة وعزة ومنعة في حياة سلاحها العلم والمعرفة .
٥ - لا شك أن القرآن الكريم « يتحدث الى عقول الناس جميعا من لدن نزوله الى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، وهو يسائر حياتهم في كل ما يمرون به من مراحل الزمن ، وهذا كله بحكم كونه كتاب الشريعة العامة الشاملة ، وقانون الدين الذي جعله الله خاتم الأديان السماوية لأهل الأرض » (٨) .
ولا شك أن في القرآن الكريم نصوصا يفهمها العربي وقت نزول القرآن على نحو ما وصل اليه العلم في زمانه ، ولا يكاد يخرج فهمه عن حدود دلالة النص ، ويفهمها العربي في العصر الحديث على ضوء ما وصل اليه العلم في زمانه فهما آخر لا يخرج هو أيضا عن دلالة النص ، ومثال ذلك :
قوله تعالى في الآية ٣٠ من سورة الانبياء : « أو لم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما » فقد فسرهما ابن عباس - رضي الله

عنهما — على ضوء ما وصل اليه العلم فى زمانه تفسيراً تحتمله الآية فقال :
« كانت السموات رتقا لا تمطر ، وكانت الأرض رتقا لا تنبت ، فلما خلق
للأرض أهلاً ، فتق هذه بالمطر ، وفتق هذه بالنبات » (٩) ..
وفسرها بعض علماء العصر الحديث على ضوء ما انتهى اليه العلم فى
زمانه فقال :

« قرر الكتاب الكريم أن الأرض كانت جزءاً من السموات وانفصلت عنها
... وهذا الذى قرره الكتاب الكريم هو الذى دل عليه العلم ، وقد قال
العلماء : إن حادثاً كونياً جذب قطعة من الشمس وفصلها عنها ، وأن هذه
القطعة بعد أن مرت عليها أطوار تكسرت وصارت قطعاً ، كل قطعة منها سارت
سياراً من السيارات ، وهذه السيارات طافت حول الشمس ، وبقيت فى
قبضة جاذبيتها ، والأرض واحدة من هذه السيارات ، فهى بنت الشمس ،
والشمس هى المركز لكل هذه السيارات » (١٠) ..

ولا نكاد نجد تعارضاً بين الفهمين ، والآية — على فرض صحة الرأى
الثانى — تتسع لهما ، وذلك من وجوه الإعجاز القرآنى .

غير أن الذين غتنوا بنظرية أن القرآن حوى كل ما كان وما يكون من
العلوم بالغوا فحملوا بعض النصوص القرآنية حملاً فيه تعسف ظاهر وتكلف
غير مقبول على بعض العلوم ومصطلحاتها التى جدت ولم يكن للعرب
عهد بها من قبل ، بل وعلى بعض النظريات العلمية التى لم تستقر بعد ، ومن
لم تستخفهم هذه النزوة العلمية قرروا : أن هذا تأول للقرآن على غير تأويله
يقول الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى — رحمه الله فى تقييده
« لكتاب الإسلام والطب الحديث » :

« يجب ألا نجر الآية إلى العلوم كى نفسرها بها ، ولا العلوم إلى الآية
ولكن إن اتفق ظاهر الآية مع حقيقة علمية ثابتة فسرناها بها » (١١) ..
ويقول فى أحد دروسه التى كان يلقيها فى تفسير القرآن الكريم :

« وجد الخلاف بين المسلمين فى العقائد والأحكام الفقهية ، ووجد عندهم
مرض آخر ، هو . الغرور بالفلسفة ، وتأويل القرآن ليرجع إليها ، وتأويله
وتأويله وفقاً لبعض النظريات العلمية التى لم يقر قرارها . وذلك خطر عظيم
على الكتاب ، فإن للفلاسفة أوهاماً لا تزيد عن هذيان المصاب بالحمى .
والنظريات التى لم تستقر بعد لا يصح أن يرد إليها كتاب الله » (١٢) ..

ويقول الأستاذ عباس محمود العقاد رحمه الله تعالى :
« كل ما يجب على المسلم أن يؤمن به : أن كتابه الإلهى يأمر بالبحث
والتفكير ، ولا ينهى عنه ، ولا يصد عنه النظر والتأمل فى مباحث الوجود
وأسرار الطبيعة ، وخفايا المجهول كيفما كان ، ولكنه لا يأمره بالتماس التوفيق
بين نصوصه وبين نظريات العلوم كلما ظهرت منها نظرية بعد نظرية يحسبها
العلماء ثابتة مقررة وهى عرضة بعد قليل للنقص والتبديل » (١٣) ..
ويقول فى موضع آخر :

« فمن الحق أن نعلم أن كتابنا يأمرنا بالبحث ، والنظر ، والتعلم ،
والإحاطة بكل معلوم يصدر عن العقول ، ولكن ليس من الحق أن نزع : أن
كل ما تستنبطه العقول مطابق للكتاب ، مندرج فى ألفاظه ومعانيه ، فإن كثيراً
من آراء العلماء التى يستنبطونها أول الأمر لا يعدو أن يحسب من النظريات
التي يصح منها ما يصح ، ويبطل منها ما يبطل ، ولا تستغنى على الدوام عن
التعديل وإعادة النظر من حين إلى حين » (١٤) .

ويبدو لنا أن هؤلاء الفلاة الذين حملوا القرآن الكريم مالا يحتمل من علوم ونظريات ، حتى جعلوه مصدرا لجوامع الطب ، وضوابط الفلك ، وبطريات الهندسة ، وقوانين الكيمياء ، ومعادلات الرياضه .. الخ ، حسبوا ان ذلك يخدم القرآن ويبرز جانبها هاما من جوانب اعجازه ، وهذا وهم منهم ، فان مثل هذا التكلف لا يبرز الاعجاز ، وانما يذهب بالاعجاز !!

وليعلم هؤلاء الفلاة أن القرآن الكريم غنى عن ان يعتز بمثل هذا التكلف الذي يوتك ان يخرج به عن هدفه الانساني الاجتماعي في اصلاح الحياة ، ورياضة النفس ، والرجوع بها الى الله .. !!

وليعلموا — أيضا — أن من الخير لهم ولكتابهم ألا يسلكوا هذا المسلك في فهم القرآن وتفسيره ، رغبة منهم في اظهار اعجازه ، وصلاحيته للتمشي مع التطور العلمي في مراحل الزمنية المتتابعة ، وحسبهم وحسب القرآن اعجاز الا يكون فيه نص يصادم حقيقة علمية ثابتة ، وانه يمكن التوفيق بينه وبين ما جد ويجد من نظريات وقوانين تقوّم على أساس من الحق ، وتستند الى اصل صحيح ..

-
- (١) الموافقات للشاطبي د ٢ ص ٧٩ ط : التجارية . ويقصد الشاطبي بقوله (ما تقدم) ما قرره من أن الشريعة امية واهلها كذلك . ونزولها كان على مقتضى حال المنزل عليهم ، وخالفهم الاعتناء ببعض علوم ذكرها لا بكل العلوم ..
 - (٢) يريد أن العرب لم يتكلموا الا في العلوم التي كانت اهم بها معرفة .
 - (٣) الموافقات د ٢ ص ٨٠/٧٩ ..
 - (٤) الموافقات د ٢ ص ٨٠ — ٨٢ .
 - (٥) الاسلام والطب الحديث ص د . وانظر ما كتبه المرحوم الشيخ محمد رشيد رضا في تفسير المنار د ١ ص ٧ ، وما كتبه المرحوم الاستاذ الاكبر الشيخ محمود شلتوت في الممد ٤.٧ ، ٤.٨ من السنة التاسعة لمجلة الرسالة (أبريل سنة ١٩٤١ م) ، وما كتبه المرحوم الشيخ امين الخولي في كتابه « التفسير . معالم حياته . منهجه اليوم » عند الكلام عن التفسير العلمي .
 - (٦) في الآية ١٠ من سورة يونس ..
 - (٧) في الآية ٧ من سورة الانبياء ..
 - (٨) التفسير والمفسرون د ٢ ص ١٥٨ ..
 - (٩) تفسير ابن كثير د ٢ ص ١٧٧ ط : الحلبي ..
 - (١٠) تفسير سورة لقمان للاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي ص ١٤ مطبوعة الازهر ..
 - (١١) الاسلام والطب الحديث ص ٢ ولبعض قدامى المفسرين اقوال قريبة من هذا فلنراجع في كتب التفسير .
 - (١٢) الدروس الدينية للشيخ محمد مصطفى المراغي لسنة ١٣٥٦ هـ ص ٤٢ .. مطبوعة الازهر ..
 - (١٣) الفلسفة القرآنية للمفاد ص ٢٠٦ — ط : دار الكتاب العربي — بيروت ..
 - (١٤) التفكير غريضة اسلامية ، للمفاد ص ٧٨ ط : دار الكتاب العربي — بيروت .

حكم المسكرات في الإسلام

حقيقة الخمر وحكم تحريمها وزعامة العقوبة عليها

د : محمد سلام مذكور

- ٢ -

بيننا في المقال السابق أن الشارع الحكيم ربط الأحكام بما يصلح العباد ، ويجنبهم الوقوع في المفسد ، وأن الشارع مهد للدعوة الى اجتناب الخمر ببيان ما تجمع من المفسد ، وأنه في كثير من الأحكام يذكر جزئيات تلمح الى ما فيه المصلحة ، كما أنه كثيرا ما يقرن الحكم بحكمته صراحة أو يكتفى بالنصوص العامة التي تدل على ربط الأحكام بالمصالح ..

وبينا أن العقل أمر ضروري يتطلبه الدين ، واعتبره من الضرورات الخمس التي يجب الحفاظ عليها ، لأنه الأساس المقوم للإنسانية ، وهو مناط التكليف ، لذا فإن الشارع حرص على احاطته باطار صلب حتى لا يتسرب اليه شيء من الخل أو الفساد .

وبيننا أن الخمر ، وما فيه معنى الخمر من المسكرات تؤثر على العقل ، وتحمل الشخص متخبطا في حركاته ، وأقواله ، وأفعاله ..

كما بينا حقيقة الخمر التي جاء الاسلام بتحريمها ، وأنها تشمل كل مسكر مما عرف قديما أو استحدث في العصور المتأخرة ، وأن التحريم جاء بأسلوب الأمر بالاجتناب بعد بيان أنها رجز من عمل الشيطان ، وتكلمنا عن حكمة التحريم والتدرج فيه ، وانتهينا الى أن كل شراب من شأنه الاسكار يكون من الخمر ، وأن الله حرم الخمر تحريما لا يقبل الجدل ، وأن ما اسكر كثيره فقليله حرام ، وقلنا

أن الإمام أبا حنيفة وصاحبه أبا يوسف يريان أن الإثربة التي لم تستخرج من العنب ، المحرم منها هو القدر المسكر ، وأما ما دونه فانه إذا شربه لغير فهو مع غلبة ظنه أنه غير مسكر فانه أيضا يائمه ، ويلزمه العقاب ، إلا أن عقابه يكون دون العقاب على الحد المسكر منه ، وقلنا أن ما استدلوأ به ضعيف لا يسلم لهم . وسنتكلم هنا عن ضابط الاسكار ، وعقوبة مستحل الخمر ، وشاربها ، وحكم التداوى والانتفاع بها على أى وجه ، وحكم تناول المخدرات .

وضابط السكر الموجب للحد كما يرى أبو حنيفة أن يصل الشخص بسبب الشرب الى درجة لا يعقل شيئا ، ولا يفرق بين الرجل والمرأة ، أو الأرض والسماء ، أى أن أبا حنيفة بنى الحكم على اكمل السكر ، لأن الحدود يؤخذ فى أسبابها بأقصاها درءا للشبهة ، بينما يرى صاحبان أن السكر الذى يجب فيه الحد هو أن يكون الشخص قد غلب على كلامه الهذيان ، لانه المتعارف بين الناس ، وهذا القياس واضح مما روى عن الإمام على فى قوله : « إذا سكر هذى ، وإذا هذى افتقرى » ، والمفتى به فى المذهب بالنسبة لضابط السكر ، هو ما قاله صاحبان ، وهو المعتبر فى المذاهب الأخرى ، من الاكتفاء بغلبة الهذيان على كلام الشخص . وإذا كان الشيخان يتجهان هذه الوجهة فى قصر التحريم على القدر المسكر بالنسبة لبعض الإثربة مسايرة لبعض فقهاء الكوفة والبصرة ، على ما بينا فى المقال السابق فان محمد بن الحسن الفقيه الحنفى يتجه وجهة جمهور الفقهاء من المالكية ، والشافعية ، والحنابلة ، والظاهرية والشيعة الجعفرية والزيدية ، وعامة فقهاء الحجاز ، فى تحريم ما قل أو كثر من كل شراب مسكر من أى نوع كان .

وإذا كان محمد بن الحسن لا يوجب الحد فى بعضها ، ويوجب عقوبة التعزير فان سائر المذاهب الأخرى يوجبون الحد فى تناول أى قدر من أى شراب من شأنه الاسكار ، وهو المروى عن جمع من الصحابة والتابعين (١) ومع هذا فانه يروى عن الشافعية والحنابلة بالنسبة لبعض الأصناف التى ليس من شأنها الاسكار الكراهة لا التحريم . .

عقوبة مستحل الخمر وشاربها : —

لا خلاف بين الفقهاء فى أن المتخذ من العنب والرطب على ما بينا يكون خمرا وكذا غيرها من المسكرات على ما ذهب اليه جمهور الفقهاء ، فقد بينا قبل أن اتجه كثير من المذاهب الفقهية : أن سائر المسكرات تأخذ حكم الخمر من كل الوجوه ، سواء من حيث التحريم أم من حيث العقوبة أم من حيث حرمة الانتفاع بها وعدم تقومها .

ولهذا فان الفقهاء يكفرون مستحل الخمر المتفق على تحريمها لثبوتها بالدليل القطعى ، أما غيرها مما جاءت به السنة والحقته بالخمر مما اختلف الفقهاء فى اعتباره خمرا ، فانه لا يحكم بكفر مستحلها ، وإنما يفسق ، وان كان شاربها يستحق العقاب ، بل نص الشيعة الامامية على أن مستحل الخمر يقتل ولا يستتاب لأنه مرتد من حيث انكاره ما علم من الدين بالضرورة . أما عقوبة شارب الخمر : فانه يجب معاقبة شارب الخمر طوعا واختيارا ،

وان لم يسكر ، سواء شرب الكثير أو القليل على التفصيل والخلاف السابق . نقل الصنعاني (٢) عن طائفة من أهل العلم أن العقوبة الواجبة هي التعزير ، لأن الرسول صلوات الله عليه وسلامه لم ينص على حد معين ، وإنما ثبت عنه الضرب المطلق ، فقد ثبت في الأحاديث الصحيحة أنه كان يؤتى بالشارب في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فيضرب بالأيدى ، والجريد ، والثياب ، والنعال .

وفي حديث أنس الذي رواه كل من أحمد ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي : أن النبي صلوات الله عليه وسلامه أتى برجل قد شرب الخمر فجلد بجريدتين نحو أربعين . قال — وفعله أبو بكر . فلما كان عمر استشار الناس فقال عبد الرحمن أخف الحدود ثمانون ، فأمر به عمر للشارب .

وفي الصحيحين عن علي : ما كنت لأقيم على أحد حدا فيموت ، وأجد في نفسي شيئا إلا صاحب الخمر ، فانه لو مات وديته — بفتح الدال وسكون الياء — أي دفعت ديته — وذلك أن رسول الله لم يسنه .

ويقول الشيخ رشيد رضا : « ويستفاد من مجموع الروايات أن المشروع في العقاب على شرب الخمر هو الضرب ، المراد منه أهانة الشارب ، وتنفير الناس من الشرب وأن ضرب الشارب أربعين أو ثمانين كان اجتهدا من الخلفاء » (٣) ويروى في هذا عن الإمام علي أنه قال : « لما استشار عمر الصحابة في حد الشرب : انه اذا شرب سكر ، واذا سكر هذى ، واذا هذى افترى ، وعلى المفترى ثمانون جلدة . ومع هذا فيروى فيما أخرجه مسلم في صحيحه أن عليا جلد الوليد بن عقبة أربعين ، وقال : جلد النبي صلى الله عليه وسلم أربعين ، وأبو بكر أربعين ، وعمر ثمانين ، وكل سنة ، وهذا أحب الى . وروى أبو داود بسنده عن أبي هريرة أن رسول الله أتى برجل قد شرب فقال : — اضربوه ، قال أبو هريرة فمنا الضارب بيده والضارب بنعله . فلما انصرف — أي هم الرجس — بالانصراف — قال بعض القوم : أخذك الله ، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : لا تقولوا هكذا ، لا تعينوا عليه الشيطان !! ..

ومن هذا يبين أن عقوبة شرب الخمر كانت في عصر الرسول ، وفي خلافة أبي بكر لا تتجاوز الأربعين جلدة ، ولما كان عهد عمر وقد أرسل له خالد بن الوليد بعض الرجال يقول : ان الناس قد انهمكوا في الشرب ، وتحاقروا الحد والعقوبة ، وكان في مجلس عمر كل من عثمان بن عفان ، وعبد الرحمن بن عوف ، وعلي وطلحة ، والزبير ، قال عمر هم هؤلاء عندك فسألهم فقال علي : نراه اذا سكر هذى ، واذا هذى افترى ، وعلى المفترى ثمانون جلدة . فقال عمر للرجل : بلغ صاحبك ما قالوا .

ونستطيع القول بأن عقوبة شرب الخمر من قبيل التعزير ، وليست حدا ، لأن كل الأخبار الواردة عن الصحابة لا تدل على اجماع قاطع بتحديد حد ، بل تفيد أنهم لم يستقروا على رأى لم يجدوا معدلا عنه أكثر من القدر المشترك بعقوبة التعزير . وما كان في عهد عمر فانه من قبيل السياسة الشرعية ردعا للناس لما قال رسول خالد : ان الناس استهانوا بعقوبة الخمر .

وتقرر هذا المبدأ ببيان أن الفقهاء قالوا : « ان الحد ماله عقوبة مقدرة في كتاب الله ، والخمر ليست له عقوبة مقدرة محددة في كتاب الله ، بل ولا في عهد الرسول عليه السلام ، بل كانوا يضربون بالوان مختلفة من الضرب ، والآلة ، والقدر فالعدد الذي ورد في بعض الأحاديث لم يكن على سبيل التحديد ، وإنما جاء بصيغة تفيد التقريب ، وهي نحو الأربعين » . .

وكذلك في عهد الخلفاء لم يقع هناك استقرار على رأى نقل إلينا أمره على وجه التحديد ، وإنما كان اجتهادا . ولو كان هناك حد معروف لما قال عمر لرسول خالد : هؤلاء . على أن صيغة رواية هذا الخبر وما قاله عمر بعد أن أفتوا : أبلغ خالدا ما قالوا — ليشعر أنه يريد اظهار أنه ليس مصدر الفتوى ، وأن كان قد أقرها تبعا لهم . .

على أن عليا برغم أنه في مناسبة أخرى أفتى بطريق النظر والاجتهاد بثمانين جلدة قياسا على عقوبة القذف ، فإننا نجده قد بقيت في صدره بقية من الصرح والتردد حتى قال : لو مات الشارب المجلود بمقتضى فتاوى لألزم نفسي بالدية . ولو كانت هذه العقوبة حدا مقدرا لما ألزم نفسه بالدية أن صحت الرواية عنه بذلك ، ومع قياسه هذا فإنه كان أحيانا يعاقب بأربعين جلدة ويقول : ان كلها سنة . مما يدل على أن عقوبة الشرب ليست من قبيل الحدود (٤) .

هذا وجمهور الفقهاء من الحنفية ، والمالكية ، والحنابلة ، والزيدية ، والجعفرية على أن عقوبة شارب الخمر الحد ، وأن القدر الواجب لشارب الخمر أو غيرها من المسكرات ثمانون جلدة (٥) ، واستدلوا بما روى عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى برجل قد شرب الخمر فجلده بجريدتين **نحو أربعين** . قال أنس : وفعله أبو بكر فلما كان عمر استشار الناس فقال عبد الرحمن ابن عوف : أخف الحدود ثمانون فأمر به عمر (٦) . وليس في هذا ما يدل على أن عقوبة الخمر شرعها الرسول ثمانين ، واعتبرها من قبيل الحد .

وقد ادعى بعض الفقهاء الإجماع على أنها من قبيل الحد ، وأنها ثمانون جلدة لكن أى إجماع هذا مع ما صدرنا به الكلام في عقوبة الشارب من نقل الصنعاني عن طائفة من أهل العلم : أن العقوبة الواجبة هي التعزير ، ومع ما قدره الشافعية والظاهرية من أن حد الخمر وسائر المسكرات أربعون جلدة (٧) .

واختلف الفقهاء أيضا بالنسبة لن تكرر منه شرب الخمر فذهب ابن حزم إلى أنه يقتل في المرة الرابعة ، مستدلا بما أخرجه أحمد عن معاوية عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في شارب الخمر : إذا شرب فاجلدوه ، ثم إذا شرب فاجلدوه ، ثم إذا شرب الثالثة فاجلدوه ، ثم إذا شرب الرابعة فاضربوا عنقه (٨) . لكن جمهور الفقهاء لم يروا القتل ، وقالوا : أنه منسوخ بما رواه أبو داود عن الزهري من أنه صلوات الله عليه ترك القتل في الرابعة (٩) .

وينبغي أن نشير هنا إلى ما قاله الفقهاء فيما إذا مزجت الخمر بالماء ، أو طبخت مع مرق ، أو لحم ، أو عجن بها الخبز ونحوه فقالوا : إذا مزجت بالماء وبقي طعم الخمر ورائحتها لكثرتها أقيم عليه الحد ، أما أن زالت رائحتها وطعمها

لكثرة الماء وتلاشيها فيه ، فإنه لا يجب الحد عند القائلين باقامة السحد ، وإنما يجب زجره بالتعزير لحرمة شربها مع ذلك بالاتفاق (١٠) .

وكذلك بالنسبة للخمر اذا ما طبخت وخلطت بالمرق وان كان الشافعية يوجبون الحد اذا ما طبخ اللحم بالخمر ، ثم شرب الشخص المرق وان كان لا يحد بأكل اللحم دون المرق ، وأما أكل الخبز ونحوه المعجون بخمر أو مسكر آخر فإنه حرام ويعزر فاعله ، وكذلك من يحتقن بالخمر فإنه يجب التعزير لا الحد ، ومن هذا يظهر الحكم بالنسبة للمأكولات والحلوى التي دخل في صنعها شيء من الخمر وما الحق بها ، كما يبين حكم الاحتقان بالمخدرات من الانبيون ونحوه لأنها تأخذ نفس الحكم على ما سنذكر .

حكم التداوى بالخمر

اختلف العلماء فقيل بعدم الجواز مطلقا ، لقوله عليه الصلاة والسلام : « ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم » ، ولقوله في الخمر فيما رواه مسلم : « انه ليس بدواء ولكنه داء » ويرى الشافعية أيضا حرمة التداوى بالخمر غير المزوجة بها تستهلك فيه أما اذا استهلك في شيء آخر من الحلال فإنه يجوز التداوى بها ، وبعضهم لا يجيز التداوى بالخمر (١١) ، والذي يتضح من قول الشافعي في الام اذا علم المريض أو أخبره أهل العلم به ، أن براه يكون بأكل كذا أو شرب كذا ، أو أنه أعجل ما يبرئه كان له اكله وشربه ما لم يكن خمرأ اذا بلغ ما يسكر ، وكذا ما يذهب العقل من المحرمات . ويتضح من هذا أن الممنوع في هذه الحالة هو القدر المسكر ، ولعل حقيقة الخلاف في الفقه الشافعي إنما ترجع الى القدر المسكر دون غيره ، فالتداوى بالقدر الذي لا يسكر يبدو أنه جائز عندهم .

بينما يذهب الزيدية والامامية الى جواز التداوى بالخمر اذا تأكد حصول الشفاء بها ، ويكون ذلك من قبيل الاضطرار ، والقاعدة : ان الضرورات تبيح المحظورات . وكذلك فإن ابن حزم الظاهري يجعل التداوى من حالات الضرورة ويقول : التداوى بمنزلة الضرورة ، وقد قال الله تعالى : (وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه ، وأورد أدلة المانعين ، وضعف بعضها وأول الاحاديث فقال : ان المحرمات في حالة الاضطرار الى التداوى بها تكون مباحة ولا تكون من الخبائث ، ويقول الكاساني الحنفى (١٣) : يجوز التداوى بالخمر اذا تيقن حصول الشفاء فيه . ويقول السرخسي (١٤) : الدواء مما لا طريق الى معرفة حقيقته من جهة معرفة الشفاء به على وجه اليقين ، وما لا طريق الى معرفة حقيقته يعتبر فيه غالب الرأي . ويقول في موضع آخر بالنسبة للدواء المزوج بمسكر : ولو عجن دواء بخمر أو جعلها أحد أخلاط الدواء ثم شربها والدواء هو الغالب فلا حد عليه ، وان كانت الخمر هي الغالبة فإنه يحد لأن المغلوب يصير مستهلكا بالغالب اذا كان من خلاف جنسه ، والحكم للغالب . ويقول ابن تيمية (١٥) : اذا استهلك الخمر في المائع بأن زالت عينها لم يكن الشارب لهذا المائع شارباً لخمر . ويشترط الامام محمد عبده لجواز أخذ دواء من الخمر أن لا يقصد التداوى بها للذة والنشوة ، ولا يتجاوز مقدار ما يحدده الطبيب ، ثم قال : ان أخذها لمجرد تقوية الدم أو اصلاح المعدة ونحو ذلك منهي عنه حتى لو بأمر الطبيب لقول النبي صلى الله عليه وسلم

لما سئل : « انه ليس بدواء ولكنه داء » (١٦) ، كما جاء في تفسير المنار أيضا : اذا وصل التدأوى بالخمر الى حد الاضرار ولو بشهادة الثقة من الأطباء فانه يجب أن يراعى في تعاطيه قاعدة الضرورة ، وانها تقدر بقدرها ، وقد فصلنا القول في ذلك في كتابنا « الاباحة عند الأصوليين والفقهاء » .

وجاء في فتاوى ابن تيمية (١٧) نقلا عن الحنابلة : عدم اباحة التدأوى بهرم وقد أفتى كل من ابن تيمية ، وابن القيم بذلك (١٨) ، وبه قال كل من سحنون ، وابن العربي ، من فقهاء المالكية (١٩) ، واحتجوا بجملة أحاديث ، منها ما رواه مسلم في صحيحه عن سأل الرسول صلى الله عليه وسلم عن صنعه الخمر بقصد أن تكون دواء : « انه ليس بدواء ولكنه داء » ، بل نجد الإمامين — مالكاً ، والشافعي — لم يجيزا شرب الخمر لضرورة العطش ، جاء في الأم (٢٠) : « وليس للمضطر أن يشرب خمرًا » ، ونقل ابن العربي (٢١) عن مالك أنه قال : لا يزيد الخمر الا عطشا . لكن ابن العربي استظهر أنها تدفع العطش فتباح لضرورة دفع الهلاك عن النفس .

الانتفاع بالخمر وتقومها ونجاستها

أمر الله سبحانه باجتنب الخمر ووصفها بأنها رجس ، فحرم لهذا على المسلم الانتفاع بها بأي وجه ، كما يحرم عليه تملكها أو تملكها للغير ، وقد وردت أحاديث كثيرة بلغت مبلغ التواتر في تحريم الانتفاع بالخمر ، منها ما رواه مسلم ، وأحمد ، والنسائي ، عن ابن عباس ، كما روى عن طريق أبي هريرة أن الرسول صلوات الله عليه قال : « أن الذي حرم شربها حرم بيعها » ، كما روى أبو داود عن ابن عمر أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال : (لعن الله الخمر ، وشاربها ، وساقها ، وبائعها ، ومبتاعها وعاصرها ، ومعتصرها وحاملها ، والمحمولة إليه ، وأكسل ثمنها) ، وقد حرم بعض الفقهاء كالمالكية ، والحنابلة ، والشافعية ، ساقها للدواب غير أن الشافعية يجيزون مداواة البهائم بها (٢٢) ، وقال السرخسي : (الانتفاع بالخمر حرام ، فقد لعن رسول الله في الخمر عشرة ، وقال في الجملة من ينتفع بها ، ولا تمشط المرأة بالخمر لانها في خطاب تحريم الشرب كالرجل ، وكذلك يقام عليها الحد عند الشرب فكذلك في الانتفاع بها من حيث الامتشاط ، وقد صح عن السيدة عائشة أنها كانت تنهى النساء عن ذلك اشد النهي . ثم قال : ولو عجن الدقيق بالخمر ثم خبز كره اكله ، لان الدقيق تنجس بالخمر ، والعجين النجس لا يطهر بالخبز فلا يحل اكله ولو صب الخمر في حنطة لم يؤكل منها حتى تغسل لانها تنجست بالخمر . وذكر في النوادر عن أبي يوسف فيها اذا تشربت الحنطة بالخمر ، تغسل ثلاث مرات وتجفف في كل مرة ، وعند محمد لا تطهر بحال لان الغسل انها يزيل ما على ظاهرها ، فاما ما تشرب فيها فلا يستخرج الا بالعصر ، وهو لا يتأتى فيها . ثم قال : ولو سقى شاة خمرًا ، ثم ذبحت ساعته فلا بأس بلحمها ، وكذلك لو حلب منها اللبن فلا بأس بشربه ، لان الخمر مستهلكة بالوصول الى جوفها ، ولم تؤثر في لحمها ولا لبنها ، وهي على صفة الخمرية (٢٣) ، « ولا يبعد فقهاء المذاهب في حرمة الانتفاع بالخمر عن ذلك (٢٤) .

كما نص الفقهاء على حرمة مجالسة شارب الخمر وغيرها من المسكرات ،
أو الأكل على مائدته . لما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قوله :
« ملعون من جلس على مائدة يشرب عليها الخمر » . .
ويتفق فقهاء المذاهب على نجاسة الخمر نجاسة مغلظة لأن الله سماها
رجسا ، وينص المالكية على أن كل مسكر من أى نوع نجس الذات ، ويوافقه على
ذلك صراحة الشيعة الجعفرية إذ ينصون : ومن النجاسات المسكرات ، وقالوا
« وفي الاعتبار الأنبذة المسكرة عندنا في التنجس كالخمر (٢٥) » .
أما من ناحية ماليتها وتقومها ، فإن الفقهاء متفقون على عدم تقومها بالنسبة
للمسلم ، وإن كانت ماليتها لا تسقط في الأصح ، وأما بالنسبة للذمي فإنها تكون
متقومة إذا كانوا يعتقدون ذلك ، وعلى هذا لو أتلّف ذمي لمسلم خمرا فلا ضمان
عليه ، لأن ما أتلّفه ليس بمقوم ، وإذا أتلّف مسلم لذمي خمرا فإنه يضمن قيمته ،
لأنه مال مقوم في عقيدته ، والعبرة في كل حال بعقيدة المالك للخمر ، الذي وقع
عليه الاعتداء ، وقد فصلنا القول في ذلك في كتابنا « المدخل للفقهاء الاسلامي » .

حكم المخدرات :

هذا وينبغي بعد أن بينا الأحكام المتعلقة بالخمر والمسكرات في الاسلام
أن نشير هنا الى أن فقهاء المذاهب من الحنفية ، والمالكية ، والشافعية ، والظاهرية
والشيعة الجعفرية ، قرروا حرمة تناول كل ما يؤثر في العقل كالخشيش ،
والأفيون ، وما في حكمها لثبوت ضررها .

والأصل في تحريمها ما رواه احمد عن أم سلمة قالت : نهى رسول الله
عن كل مسكر ومفتر . وإذا كانوا قد نصوا على عدم وجوب الحد على شارب
شئ من ذلك لعدم ورود نص فيها ، فإنهم نصوا على معاقبة من يتعاطاها بعقوبة
التعزير وفقا لما يراه القاضي رادعا وزاجرا ومحققا للصالح العام (٢٦) غير أن ابن
تيمية نص في فتاويه على أنه يجلد متعاطي الخشيش كما يجلد شارب الخمر ،
والى هذا اتجه الشيعة الجعفرية (٢٧) .



وفي الختام نستطيع أن نقول : أن الخمر من الكبائر ، وهي أم الخبائث ، لأن
من تأمل في الاخبار الواردة فيها ثبت له أن تحريمها لما فيها من المفسد ، لأنها
تتصل بحفظ العقل الذي هو من الضروريات الخمس ، التي وردت جميع الشرائع
للمحافظة عليها .

وما أكثر ما صنعت الخمر بشاريبيها فهان عليهم قتل النفس ، وهان عليهم
الزنى ، حتى بأقرب الناس اليهم ، وقد ورد في بعض الاخبار : أن الخمر أم
الفواحش ، وأكبر الكبائر ، من شربها وقع على أمه وخالته وعمته (٢٨) . وهذا
أكبر تفظيع للخمر ، وتنفير منها ، وهو أمر مشاهد ، فإن من زال عقله زال تقديره
واستوت عند الأمور ، فحسن عنده أن يزنى كيف شاء ، وأن يفحش كيفما اشتهت
نفسه ، دون تقيّد بقيم ولا اعتبار لحرّمات .

ومن المشاهد أن الكثير ممن يقدمون على ارتكاب الجرائم يحتسون كئوسا

من الخمر يدسون بها عقولهم ، ويورون بها نور تفكيرهم ، ويتجهون بعد ذلك الى جرائمهم ، وهذا مما يفسر لنا قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « الخمر أم الخبائث » . فهذه سهرات الخمر تستباح فيها الأعراض ، وتسقط القيم الخلقية ، وتهان الكرامات ، وتنزل الخمر بشاربها من الاتزان الى أن يصير أضحوكة يستخف بأمره ويستهزأ به .

ولقد لمسنا آثار المسكرات والمغييات على الصحة النفسية والجسمية ، فنجد شاربها يتميز عن غيره ، بأنه سريع الغضب ، قليل الاحتمال كثير التبرم ، قليل الصبر على ما يؤديه من الواجبات ، وأنه يصبح أسيرا لهذه العادة ، عبدا لهذه الشهوة ، وسرعان ما يجد نفسه مشدودا اليها ، مضطرا الى معاودة تعاطيها ، ومعالجة حاله بها فيقول : ودأوني بالتي كانت هى الداء . ولا يزال الداء هو الدواء لا فكاك منه حتى يدرك أنه خسر إنسانيته فيقلع عنها اقلاعا تاما فيستقيم أمره ، ثم تهدأ أعصابه ، وتستريح نفسه ، ويسير فى حياته سيرا طبيعيا .

ولقد تراءت لنا آراء الحكماء ، ولا سيما أطباء الأعصاب من أن للخمر وغيرها من المسكرات والمغييات تأثيرا فائكا على الكبد ، الذى هو دعامة الهضم ، وأساسه ، والذى اذا فسد فسد انتفاع الانسان بطعامه وشرابه ، فانها تحدث فيه تليفا ، وتعرض صاحبه لكثير من الأمراض .

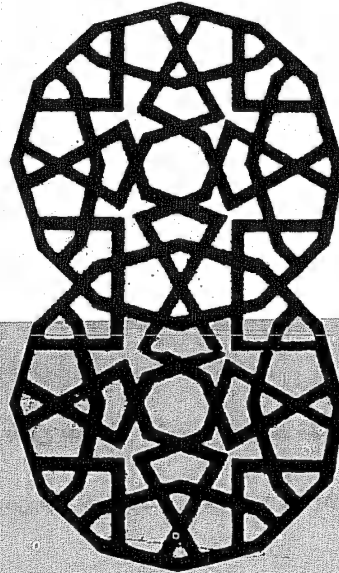
من أجل هذا وذلك حرم الاسلام شرب الخمر والمسكرات ، وسبق كل المدنيات ، وتقدم جميع النظريات فى اعلان الحرب على هذه الأثرية الخبيثة التى بدأت الأمم المتحضرة تشعر بمضارها وتعمل على الحد من سلطانها على الناس ، فهو سبحانه القائل : « انما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » . انما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء فى الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم منتهون » . ومن هذا النص القرآنى الكريم يبين أن الاسلام أسبق فى مفهوم أن تعاطى الخمر من دوافع ارتكاب الجرائم ، وأن فى منعها وتحريمها منعا لكثير من الجرائم وهكذا دائما نجد أن الاسلام أسبق الى كل ما يعود على المجتمع الانسانى بالخير . نعم للاسلام شرف السبق فى هذا ، شأنه فى كل أحكامه وتوجيهاته ، ولا غرو فان الاسلام الذى يحافظ على العقل وينظر اليه عنوانا لميزان الانسان فى حياته ، أبى على معتنقيه أن يفرطوا فى هذه الجوهرة ، ولو فى ساعات قد تكون فيها كيوه الواحد منهم ومهلكته .



والنتيجة التى تنتهى اليها انه لو اتجه الناس الى الاسلام وجهة صادقة خالصة فأخذوا بهديه وتشريعه ، لوجدوا أنه هو رائد سعادتهم ، وكافل انسانياتهم ، وحامى تآلفهم وتوادهم ، ودعامة ذلك كله المحافظة على العقل ، ودعامة المحافظة على العقل فى اجتناب هذا الاثم ، وانظر كيف اتجه التشريع الى تحريم القليل والكثير من كل مسكر فى قوله صلوات الله عليه : « ما أسكر منه الفرق — بفتح الفاء والراء — غلء الكف منه حرام » ، حتى يغلق كل باب دون تعاطيها محافظة

على عقولهم ، ومهابتهم ، وكرامتهم ، وللانسان على نفسه بصيرة ، هداانا الله الى الخير والفلاح ، وجنبنا الشر والفسوق والعصيان .

- (١) راجع المغنى لابن قدامة ج ٨ ص ٢٠٥ ، المحلى لابن حزم ج ٧ ص ٥٦٢ ، البحر الزخار ج ٤ ص ٢٤٩ .
- (٢) سبل السلام ج ٤ ص ٢٧ ، مطبعة محمد علي صبيح — باب حد الشارب وبيان المسكر — وانظر هذه العبارة في ص ٢٩ .
- (٣) تفسير المنار ج ٧ ص ٩٨ .
- (٤) ويتجه هذه الوجهة صاحب رسالة تعليل الاحكام اذ يصرح بان عقوبة شرب الخمر من قبيل التعزير لا الحد ، راجع ذلك في ص ٦٠/٦٢ .
- (٥) المغنى لابن قدامة ج ٨ ص ٢٠٤ ، البحر الزخار ج ٥ ص ١٩٥ ، الروضة البهية ج ٢ ص ٢٧٢ شرح النيل ج ٧ ص ٦٥٢ .
- (٦) سبل السلام للصنعاني ج ٤ ص ٢٨ .
- (٧) مغنى المحتاج ج ٤ ص ١٨٩ ، نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ج ٨ ص ٩ فما بعدها ، المحلى لابن حزم ج ٧ ص ٥٦٢ .
- (٨) سبل السلام ج ٤ ص ٢٩ .
- (٩) المرجع السابق .
- (١٠) مغنى المحتاج ج ٤ ص ١٨٨ ، المغنى ج ٨ ص ٣٠٦ ، المحلى ج ٧ ص ٥٦٨ ، البحر الزخار ج ٥ ص ١٩٢ ، الروضة البهية في فقه الشيعة الامامية ج ٢ ص ٢٧١ .
- (١١) المجموع ج ٧ ص ٤٩ .
- (١٢) ج ٢ ص ٢٥٢ .
- (١٣) البدائع ج ٥ ص ٦١ .
- (١٤) المبسوط ج ٢٤ ص ٥٠ .
- (١٥) فتاوى ابن تيمية ج ١ ص ٢٠ .
- (١٦) تفسير المنار ج ٧ ص ٩١/٨٩ .
- (١٧) ج ١ ص ٢٧٠ .
- (١٨) زاد المعاد ج ٣ ص ١١٤ .
- (١٩) احكام القرآن ج ١ ص ٥٩ .
- (٢٠) ج ٢ ص ٢٥٢ .
- (٢١) احكام القرآن ج ١ ص ٥٦ .
- (٢٢) المحلى ج ٧ ص ٥٦٢ .
- (٢٣) المبسوط ج ٢٤ ص ٢١ .
- (٢٤) الشرح الكبير وحاشية الدسوقي ج ٤ ، تحفة المحتاج ج ٧ ، المغنى لابن قدامة ج ٧ ، البحر الزخار ج ٤ ، جواهر الكلام ج ٦ .
- (٢٥) راجع ابن عابدين ج ٥ ، المقدمات ج ٢ ، مغنى المحتاج ج ٤ ، المغنى لابن قدامة ج ٨ ، المحلى ج ٧ ، البحر الزخار ج ٤ ، شرح النيل ج ٤ ، الخلاف ج ١ .
- (٢٦) هاشية ابن عابدين ج ٥ .
- (٢٧) الروضة البهية ج ٢ ص ٣٨٥ .
- (٢٨) الجامع الصغير للعزيزي ج ٢ ص ٢٧٦ .



فقهائ إيران

ان أبا جعفر الطوسي (المولود في ٣٨٥ والمتوفى ٤٥٩ أو ٦٦٠ للهجرة) كان من كبار فقهاء الاسلام في ايران ، ولكن ليس هو الوحيد منهم ولا الأول من بينهم . ان زملائي من أهل العلم ذكروا لنا ذلك في دراسة حياته وآثاره ، ولعل بحثي القصير الحقيق يبين كيف تيسر للطوسي أن يصل الى ما وصل من المعارف والفضائل العلمية .

ان ايران أمة ذات ثقافة قديمة وتاريخ طويل . ومن حسن حظها أن من الله عليها بسعادة روحانية أيضاً بعد أن كانت قد نالت ما نالت من السعادة المادية الملك والمال ، فدخل الاسلام فيها منذ أول الامر . وهذا مكن الايرانيين من أن يساهموا في تطور الفقه الاسلامي ، فصاروا شركاء في ملكيته ، لا في الاستفادة منه فقط .

ان أساس الفقه أو القانون الاسلامي هو كلام الله ، وسنة رسوله وهما أعلى وأرفع من أن يكونا أمة من الامم البشرية . بل انهما لجميع الانسانية . فاذا لم يجد الانسان فيهما صراحة ، فلا بد من أن يجتهد برأيه . وقد ساهم المفتون والفقهاء والقضاة والولاة خاصة في هذا الصدد . وهذا منذ العصر النبوي . فقد روى أن بعض الصحابة ، مثل سيدنا أبي بكر ، كانوا يفتون للسائلين حتى في حضرة النبي عليه السلام ، طبعاً في مسائل المسائل « التراتيب الادارية — للكتاني ٥٧/١ — عن ابن الجوزي » . ويشير اليه أيضاً الحديث الشهير الذي ذكره كثير من المحدثين أن النبي عليه السلام لما أرسل معاذ بن جبل قاضياً الى اليمن ، سأله : بم تحكم ؟ قال : بكتاب الله . قال : فإن لم تجد فيه ؟ قال : فبسنن رسول الله . قال : فإن لم تجد فيه ؟ قال : فأجتهد رأيي ولا آلو جهداً . فسر النبي عليه السلام وقال : الحمد لله الذي وفق رسول رسوله بما يرضى رسوله .

للدكتور محمد حميد الله

قبل الطوسي

عصر الصحابة :

ذكر بروكلمان (في كتابه الالماني تاريخ الآداب العربية) ٩٣ من الفقهاء قبل ابي جعفر الطوسي ، وصلت اليها تأليفهم . فمنهم أصناف : أهل السنة ، وأهل الشيعة ، وأهل الظاهر ، وسائر الفرق الاسلامية . ولا يقال ان هذا العدد يستقصيهم كلهم . نجد بين الصحابة رضى الله عنهم عددا من الرجال والنساء الذين كانوا ايرانيين ، اما نسلا أو وطنيا . وفيهم فقهاء أيضا . ونبدأ بذكر بعضهم :

سلمان الفارسي :

ان سيدنا سلمان الفارسي كان قد أسلم في أوائل سنى الهجرة ، وكان كاتب مالكة اليهودي ليستخلص من الرق ، فشرط اليهودي أن لا يتمتع سلمان بالحرية قبل أن تأتي النخيل التي غرسها سيدنا سلمان بثمرها . فبقى في العبودية الى السنة الخامسة للهجرة ، ثم صار من أخص أصحاب النبي عليه السلام ، بل صار من أهل بيته موالاة ، كما يؤكد قوله عليه السلام في أثناء غزوة الخندق : « سلمان منا أهل البيت » وكان زاهدا ورعا ، وقاضلا فقيها . وشمّر ذيله لنشر الاسلام في ايران وبين ايرانيين . وروى عنه أحاديث كما روى عنه فتاوى فقهية . وهو أول من ترجم آيات من القرآن ، فقد ذكر السرخسي (المبسوط ٣٧/١) : « روى أن الفرس كتبوا الى سلمان رضى الله عنه أن يكتب لهم الفاتحة بالفارسية فكانوا يقرأون ذلك في الصلاة حتى لانت السننهم للعربية » وزاد تاج الشريعة (في النهاية

حاشية الهداية) أن سلمان عرضها أولا على النبي عليه السلام ثم أرسلها اليهم بإذنه . وتوفي سلمان الفارسي في سنة (٣٥) هجرية .

أبو هريرة :

ومن الصحابة سيدنا أبو هريرة الدوسي اليمنى ، وكان يجيد اللغة الفارسية كما نرى في حديث ذكره البيهقي (في السنن الكبرى ٣/٨) : « بينما أنا جالس مع أبي هريرة إذ جاءت امرأة فارسية معها ابن لها (وزوجها) فادعياه ، وقد طلقها زوجها . فقال أبو هريرة : استهما عليه ، ورطن لها بذلك » . وذكر الاستاذ المرحوم مناظر أحسن كيلاني أن سيدنا أبا هريرة كان يعرف اللغة الحبشية أيضا « وتعرف أن الحبشة حكموا اليمن قبل مجيء الإيرانيين على دعوة أهل اليمن » . ونجد عنده طلبا للعلم ما لا مزيد عليه ، فقد ذكره الذهبي (في تذكرة الحفاظ ٣٤/١) : « قال كعب الأحمار : ما رأيت أحدا لم يقرأ التوراة أعلم بها فيها من أبي هريرة » . ومعلوم أنه من كبار المحدثين للحديث النبوي . ويطعن فيه أعداء الاسلام ليهجنوه في نظر المسلمين فيتركوا أحاديثه ليضيع قسم كبير من أحاديث نبي الاسلام عليه السلام .

وهناك حديث ذكره كثير من الرواة مثل ابن عبد البر (جامع بيان العلم ٤/١) وابن حجر (فتح الباري ١٧٤/١) عن الحسن بن عمرو بن أمية الضمري قال : « تحدثت عند أبي هريرة بحديث فأنكره ، فقلت : اني سمعته منك . فقال : ان كنت سمعته مني فهو مكتوب عندي . فأخذ بيدي الى بيته فأرانا كتبا كثيرة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد ذلك الحديث ، فقال : قد أخبرتك ان كنت حدثتك به فهو مكتوب عندي » . فنرى في هذه الرواية أن سيدنا أبا هريرة كان من أهل العلم وكان دوت الأحاديث في كتب كثيرة . ووصل إلينا منها صحيفته التي أملاها لتلميذه همام بن منبه اليمنى . ولمعرفة سيدنا أبي هريرة الادارية والفقهية كان النبي عليه السلام والخلفاء بعده يستعملونه في مهمات الوظائف . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أرسله مرة سفيرا الى المنذر بن ساوى عامل كسرى على البحرين « وهى بلاد الاحساء اليوم في شرقى جزيرة العرب ، وليس جزيرة البحرين ، وكانت تسمى حين ذلك (أوال) » كما ذكره ابن سعد في (الطبقات ، ٢/١ ، ص ٢٧ - ٢٨) .

أبو موسى الأشعري :

ومن كبار فقهاء الصحابة اليمنيين سيدنا أبو موسى الأشعري . وأبسط ترجمة لحياته في تاريخ دمشق لابن عساكر « مخطوطة السلطان أحمد الثالث باستانبول رقم ٢٨٨٧ ، ج ٦ ، ورقة ١٨٢ / الف الى ٢٠٠ ألف » تحت كلمة (عبد الله بن قيس) . أرسله النبي عليه السلام الى زبيد ، وعدن ، وساحل اليمن واليا وقاضيا . ثم ولاه عمر البصرة وكتب اليه كتابه في « سياسة القضاء وتدبير الحكم » وشهرة هذا الكتاب مستغن عن التفاصيل « راجع لنصه ومصادره واختلاف رواياته كتابنا : (الوثائق

السياسية) ، طبعة ثالثة ، رقم ٢٢٧ ، وللبحث فى صحة الانتساب مقاتلنا فى مجلة (فرانس اسلام) الباريسية سنة ١٩٦٩ : « ولعرفته المسائل القانونية والادارية جعله سيدنا على حكما بينه وبين سيدنا معاوية . وهناك صحابة آخرون كانوا يعرفون اللغة الفارسية قبل الاسلام واشتغلوا بمهمات المسائل الادارية مثل عبد الله بن حذافة السهمي حامل رسالة النبي عليه السلام الى كسرى . ومنهم المغيرة بن شعبه الثقفى . وكذلك صحابة اشتغلوا بالقضاء او بالفتيا فى البلاد التى هى الآن فى ايران ، يطول ذكرهم ..

شريح :

ولا بأس بأن نضيف ههنا ذكر القاضى شريح مولى الكنديين وهو من اكبر قضاة العالم . ولد فى حياة النبي عليه السلام ولكن لم يره ، بل قدم المدينة بعد وفاته ، ذكره ابن كثير (فى البداية ٢٢/٩) وزاد : « أصله من اولاد الفرس الذين كانوا باليمن » تولى القضاء بالكوفة لعمر بن الخطاب رضى الله عنه وللخلفاء بعده ، وقضى أيضا بالبصرة فى امارة زياد . ولذلك سمي بقاضى البصريين . ولشدة فطنته ولاه عمر قاضيا مع انه كان شابا حدثا ، فكتب اليه يعلمه أصول القضاء وآدابه « كما رواه وكيع فى أخبار القضاة ١٨٩/٢ — ١٩٠ ، وابن كثير ٢٤/٩ ، واللفظ لوكيع » : « اذا جاءك امر فاقض فيه بما فى كتاب الله . فإن جاءك ما ليس فى كتاب الله فاقض بما من رسول الله . فإن جاءك ما ليس فى كتاب الله ولم يسنه رسول الله ، فاقض بما أجمع عليه الناس . فإن جاءك ما ليس فى كتاب الله ولم يسنه رسول الله ولم يتكلم به أحد ، فاختر أى الأمرين شئت : فإن شئت فتقدم واجتهد رأيك ، وان شئت فأخره . ولا أرى التأخير الا خيرا لك » . وفى رواية : « ولا أرى فى مؤامرتك اياى الا أسلم لك » . فسكانه كان يراجعهم فقد نقل وكيع (١٩١/٢ — ١٩٤) نحو عشرين مكتوبا لعمر الى شريح فى دقائق القضايا .

ولما اتخذ سيدنا على بن ابي طالب الكوفة دار خلافته ، أراد امتحان من يشتغل هناك بالفقه . فقال (فيما رواه ابن كثير ٢٣/٩ ، وكيع ١٩٥/٢) : « يا أيها الناس ، يأتونى ففهاؤكم يسألونى وأسألهم . فلما كان من الغد غدونا اليه حتى امتلأت الرحبة ، فجعل يسألهم .. حتى اذا ارتفع النهار تصدعوا غير شريح فانه جاث على ركبتيه لا يسأله عن شئ الا أخبره . قال سمعت عليا يقول : قم يا شريح فأنت أقضى العرب » .

وبدا شريح بتزكية الشهود سرا قبل قبول شهادتهم — وكانوا من قبل يكتبون بتزكية العلانية — فلما قيل له فى ذلك ، قال : أحدثتم فأحدثنا (رواه السرخسى فى المبسوط ٩١/١٦) .

قال ابن كثير (٢٢/٩) لما ولاه عمر « رزقه على القضاء فى كل شهر مائة درهم . وقيل : خمسمائة درهم » . وروى السرخسى (فى المبسوط ١٢٢/١٧) ما يدل على ورع شريح وورع على ، فقال : « روى أن الحسن شهد لعلى مع قنبر عند شريح بدرع له ، فرد شريح شهادة الابن لأبيه ، قال : انت بشاهد آخر .. فعزله على عن القضاء ، ثم أعاده عليه وزاد فى رزقه » .

ومكث شريح قاضيا نحو سبعين سنة . وتوفى بالكوفة سنة ثمان وسبعين وعمره مائة وثمانى سنين (ابن كثير ٢٢/٩ . وقد بسط وكيع فى أحوال شريح فى كتابه ١٨٩/٢ - ٣٩٨) .

عصر التابعين :

المراد بالتابعين المسلمون الذين جاءوا بعد عصر الصحابة ، أو راوا الصحابة ولم يروا النبى عليه السلام ، وعدد الفقهاء الايرانيين بين هؤلاء كثير جدا . وللکوفة ، وهى فى العراق ، مكانة خاصة هى هذا الصدد ، لأسباب تاريخية . كما هو معروف ، لليمن ثقافة قديمة ، فى سبأ ومعين ، وهذا قبل تأسيس أثينا وروما . ولما انهدم سد مأرب ، هاجرت القبائل المجاورة طلبا للخصب . فوصلت بعضها الى الحيرة ، وأُسست هناك دولة لها صيت عظيم فى العرب كما فى ايران .

ثم جاء الى اليمن أبرهة الحبشى ونصرانيته ، ثم تلاه وهرز الايراني ومجوسيته . فكانت اليمن ملتقى للثقافات والافكار العديدة . ولما انعم الله على الانسان بدين الاسلام ، وجدوا الحيرة فى محل جغرافى مهم ، فأسسوا بلدة اسلامية جديدة بجانب بلدة الحيرة القديمة ، وسوها الكوفة . وأسكنها سيدنا عمر العرب ، أكثرهم من أهالى اليمن . فكما ذكر البلاذرى وياقوت ، سكناها اثنا عشر ألفا من اليمنيين ، وبين الاهالى ١٠٥٠ من الصحابة ، ومن بينهم ٢٤ من أهل غزوة بدر . فلما بنوا مسجدا جامعاً بالكوفة ، أسسوا فيه كالعادة مدرسة ، فأرسل سيدنا عمر معلما من أعظم فقهاء الصحابة ، ألا وهو سيدنا عبد الله بن مسعود . وقال عمر فى رسالته : « أما بعد ، فانى بعثت اليكم عمار بن ياسر أميرا ، وعبد الله بن مسعود معلما ووزيرا . وهما من النجباء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من أصحاب بدر . وقد جعلت عبد الله بن مسعود على بيت مالكم . فتعلموا منهما واقتدوا بهما . وقد آثرتكم بعبد الله بن مسعود على نفسى » الوثائق السياسية لمحمد حميد الله رقم ٣١٤ / الف ، عن ابن سعد والبلاذرى ، والحاكم وابن القيم .

ولكنثرة الطلاب فى المدرسة ، كانت توجد فى مسجد الكوفة أربعمائة محبرة كالوقف (الموفق ، مناقب أبى حنيفة ١٤٠/٢) فلما توفى سيدنا عبد الله بن مسعود فى سنة ٣٢ هـ ، خلفه تلميذه علقمة النخعى (المتوفى ٦٣ هـ) ، ثم تلاه تلميذه ابراهيم النخعى (ف ٩٥ هـ) . وكلهم كانوا فقهاء ، حتى رسخ اختصاص الفقه فى الكوفة . فلما توفى ابراهيم النخعى ، جعلوا تلميذه حماد بن أبى سليمان (ف ١٢٠ هـ) مدرسا هناك . وكان ايرانيا ، مولى للأشعرين . وكان من كبار الفقهاء ، وقد ألف كتباً فى الموضوع ضاعت اليوم . وكفى له فضلا انه أستاذ الامام أبى حنيفة ، وهذا الاخير أيضا درس الفقه فى مسجد الكوفة بعد ما ارتحل حماد الى جوار رحمة الله . ومما يذكر، أن الكوفة انتخبها أيضا سيدنا على كدار للخلافة ، فانتشر هناك علمه ، واجتمع حوله كبار العلماء والصلحاء مما لا بد منه فى عاصمة .

أبو حنيفة :

هناك حديث ينسب الى النبى صلى الله عليه وسلم : « لو كان العلم

بالثريا لناله رجال من أبناء فارس » ووجده أسلافنا يتحقق في الإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطى بن ماه . وكان يعرف الفارسية (راجع الموفق ٥٥/٢ - ٥٦) وكان تاجرا موسرا . فلما جاء عصر عمر بن عبد العزيز ، عصر الذهب ، زاد اهتمام الناس بالعلم . وكان أبو حنيفة إذ ذاك شابا لم يبلغ العشرين ، فبدأ يتعلم الفقه حتى فاق أهل عصره ، وينسب إليه كتب عديدة في علم الفقه . من بينها كتاب الرأي (كأنه في أصول الفقه) . وكذلك ينسب إليه رسالة خاصة في أحكام الصلاة سماها كتاب العروس (كما ذكره الموفق ٦٧/١ - ٦٨) . وهو أيضا أول من دون كتاب الفرائض ، وكتاب الشروط ، ولم يبحث فيها أحد قبله بحثا مستقلا (الموفق ٣٥/١) . وهو كذلك أول من ألف رسالة في علم السير ، وهو القانون بين الدول يبحث عن مسائل الحرب والسلام . وكأنه أول تأليف في الموضوع في العالم ، لأن القدماء من اليونان والهند والصين وغيرها كانوا يبحثون في هذا الموضوع ضمن علم السياسة .

مجمع الفقه :

وقد ذكر ابن حجر في توالى التأسيس (١) أن أبا حنيفة ألف هذه الرسالة ، وأباح فيها قتال الظلمة على أساس أنه : « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » . فرد عليه الأوزاعي في رسالة ، وقال : تحملنا كل شيء من أبي حنيفة حتى جاعنا بالسيف . فكتب تلميذه أبو يوسف ردا على كتاب الأوزاعي ، وصل إلينا ، وطبع تحت اسم : « الرد على سير الأوزاعي » . ثم بدوره حاكم الشافعي ، ونقل آراء أبي حنيفة والأوزاعي وأبي يوسف ، ثم أبدى رأيه ، وكل هذا موجود في كتاب الأم للشافعي ، في باب (سير الأوزاعي) .

وأكبر سهم أبي حنيفة في علم الفقه هو تأسيس مجمع علمي لتدوين الفقه . وكانت الحاجة ماسة إليه . فقد ذكر ابن المقفع (في كتاب الصحابة) أن الفرق عظيم جدا بين آراء الفقهاء والقضاة حتى في نفس البلدة . فكتب رسالة إلى الخليفة وقال : لو أمرت أرسل القضاة اليك ما يختلفون فيه ، مع تفصيل ما له وما عليه ، ثم ترى أنت بأمرك فيكون واجبا على جميع قضاة الدولة ويجتمع الناس على أمرك (٢) . .

فخاف الفقهاء أن تخضع الشريعة لأهواء الخلفاء ولسياسة الظلمة الفجرة ، بينما كانت الشريعة حرة إلى ذلك العصر . فجمع أبو حنيفة أربعين من فضلاء تلاميذه ، كأبي يوسف ، ومحمد الشيباني ، وزفر ، وعبد الله بن مبارك الخراساني ، وفضيل بن عياض ، وداود بن نصير ، ووكيع ، وحسن ابن زياد ، وحفص ، وعافية ، ويحيى بن زكريا ، وجبان ، ومندل ، وقاسم ابن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود ، وغيرهم . بعضهم يختص بالتفسير ، وآخر بالحديث ، وغيره باللغة والشعر ، أو المنطق أو الرياضيات وسائر ما يحتاج إليه أبواب الفقه . فلم يستبد بمذهبه ، بل جعله شورى بين أعضاء المجمع . وبدأ يدون الأحكام بابا بابا وكان أبو يوسف كاتباً للمجمع . فبعد البحث كلما وصلوا إلى نتيجة ، دونها أبو يوسف كتابة (الموفق ٣٢/١) ، الكردي ، مناقب أبي حنيفة ٥٠/١) . ولعل الأعضاء الآخرين أيضا دونوا على حسابهم ولأنفسهم .

فلو رجعنا مثلاً ، الى كتاب المبسوط ، للامام محمد الشيباني لرأينا أن أبواب الطهارة والصلاة والصوم والزكاة والسير مثلاً على النهج : « قال أبو يوسف : رأيت . . قال أبو حنيفة : . . » فجميع الباب مرتب على الاسئلة والأجوبة ، بدل سرد الاحكام ومع الاسف لم يصل إلينا كتاب أبي يوسف حتى نرى عياناً هذا الامر . مهما كان وأن أبا حنيفة هو الذى بدأ يدون الفقه باباً باباً ، إما على أساس القرآن الكريم والحديث الشريف وفتاوى السلف من الصحابة ، أو على القياس والاستنباط لمسائل لم تقع ، ففرضوها وبحثوا الجواب فيها ، قال الامام مالك : إن أبا حنيفة أبدى رأيه فى ستين ألفاً من المسائل (الموفق ١/٩٦) ، وقال آخرون : بل بلغ ما استنبط من المسائل الى نصف مليون (الموفق ٢/١٣٧) .

الشيباني :

وبين اصحاب أبي حنيفة يجب أن نذكر هنا الامام محمد الشيباني . وكان قاضى القضاة بالرقي ، وتوفى ودفن هناك على جبل طبرك . فهو ايراني الوطن . ولد فى واسط ، وتدرس بالمراق وخراسان وسـوريـا والحجاز وسائر كبار المراكز العلمية الاسلامية فى عصره ، وتلمذ عند أبي حنيفة ومالك والأوزاعى بين آخرين ، وبرز بين أبناء عصره حتى أنه لما توفى أبو يوسف ، لم يجد هارون الرشيد غير محمد الشيباني يتخذه قاضى القضاة ، فكان يأخذه معه أينما سار ونزل ، من الرقة الى الرى .

لم يصل إلينا كتب أبي حنيفة فى الفقه . ولا بأس بأن نفترض أن محمداً الشيباني هو مؤسس المذهب الحنفى كتابة وتدويناً . وذكر الكفوى أن لمحمد ٩٩٩ تأليفاً ، ولم يصل إلينا الا القليل منها ، يظهر أن محمد الشيباني كان عنده مساعدون للتأليف ، فقال الكردري (١٦٣/٢) وطاشكوبريزاده (مفتاح السعادة ٢/١١٠) وغيرهما أن الامام محمداً لما جلس فى مكتبته : « كان بين يديه طست من ماء ، وبين يديه عشر جوار روميات عالما بالكتابة والعربية يقرآن العلم عليه » .

ألف محمد الشيباني فى العقائد ، وفى أصول الفقه وفى الفقه والحديث . يوجد بعضها كما ألفها المؤلف ، وأخرى فى شروح لفحول العلماء . وضاعت أخرى . مثلاً ينسب اليه كتاب فى أصول الفقه ، ولم يصل إلينا الا اقتباس وجيز نقله عنه أبو الحسن البصرى المعتزلى فى كتابه المعتمد فى أصول الفقه . وليذكر فى الشروح ما هى للسير الصغير والسير الكبير والجامع الصغير والجامع الكبير والزيادات وزيادات وكلها لشمس الأئمة السرخسى . ويوجد له كتاب الموطأ عن مالك ، وكتاب الآثار ، وكتاب الحجج ، وكتاب الخارج فى الحيل أيضاً . ولكن أكبر تأليفه هو كتاب المبسوط ، ويسمى أيضاً كتاب الأصل . ومخطوطة له فى مكتبة مراد ملا باستانبول فى ثمان مجلدات فى ٤٧٤٠ صفحة استنسخه أبو بكر بن أحمد ابن محمد الطلحى الاصبهاني فى ٦٣٩ للهجرة . وفى الكتاب ستون باباً فى العبادات والمعاملات والزواج ، والمعامل والفرائض وغير ذلك سوى ما ألف مستقلاً لم يدخل فى هذا الكتاب ، مثل كتاب الحج ، وكتاب أدب القاضى . ولا بأس أن نذكر أن الشيباني هو معاصر شارلمان امبراطور المانيا

وفرنسا وإيطاليا . ويوجد كتاب يحتوي على قوانين دولته ، يسمى (كابي تولاريا) ، لا يزيد على خمسين صفحة ، وأكثر تلك الأحكام تتعلق بإدارة أراضي نفقات الإمبراطور نفسه . ولو قابلنا محمد الشيباني بيوستينيان أكبر مقتني أوروبا ، لرجح أيضا . فإن الإمبراطور يوستينيان لما رأى كثرة الاختلاف بين كتب القانون الروماني أسس لجنة تنتخب ما يصلح لعصره من الأحكام . فكان أمام اللجنة نتائج العلم الرومي يمتد على مئات السنين . وبعد ما تم عمل اللجنة ، لم يرض يوستينيان بل لم يزل يغير القوانين ويبدلها طول حياته حسب أهوائه . أما الإمام محمد فلم يكن أمامه أى تأليف فقهي جدير بهذا الاسم . ففعل ما فعل من تلقاء نفسه ما يدهش الناظر . وتوفي الإمام محمد في ١٨٩ للهجرة ، واحتفلوا هذه السنة على مرور ١٢٠٠ سنة على وفاته في تركيا والهند وباكستان وباريس أيضا .

أما الفقهاء في القرن الثالث للهجرة فعددهم كثير بين الإيرانيين مثل مقاتل الرازي ، والأعرج القمي ، وغيرهما . وفي القرن الرابع نجد الحاكم الروزي ، والجصاص الرازي ، والمكحول النسفي ، والبردعي والشاشي ، والمنذري والنيسابوري ، والنويختي ، وعلى بن محمد الخزاز القمي ، وابن بابويه القمي ، والكليني ، وبختيار بن راسباس الديلمي ومن لا يحصون عددا .

أما أبو جعفر الطوسي فولد في ٣٨٥ للهجرة وتوفي أما في ٤٥٩ أو ٤٦٠ للهجرة . ومن معاصريه قاضي القضاة عبد الجبار المعتزلي ، والفوراني الروزي ، وأبو علي المروزي ، والجويطي ، والجرجاني بين آخرين . رحمهم الله فكل عمل حسنها تيسر وبدا له ، فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا ..

(١) طبع بولاق ، ص ٧٨ ، ولفظه : « ومن طريق عمر بن خالد ، قال جاني الشافعي فأخذ مني كتاب موسى بن أعين ، وهو كتاب اختلاف الأوزاعي وأبي حنيفة . قال البيهقي : هو كتاب في السير ، أصله لأبي حنيفة ، فرد عليه فيه الأوزاعي ، فرد أبو يوسف على الأوزاعي رده على أبي حنيفة . فأخذه الشافعي ، ورد على أبي يوسف رده على الأوزاعي . وهو الكتاب المعروف بسير الأوزاعي . قلت « وهو ابن حجر العسقلاني مؤلف توالي التأسيس » ، (وهو من جملة كتب الأم) .

(٢) وهذا نص ما قال : (راجع رسائل البلغاء نشرة محمد كرد علي الرسالة الخامسة رسالة ابن المقفع في الصحابة ، ص ١٢٦) : « وما ينظر أمير المؤمنين فيه من أمر هذين المصرين وغيرهما من الأمصار والنواحي ، اختلاف هذه الأحكام المتناقضة التي قد بلغ اختلافها أمرا عظيما في الدماء والفروج والأموال ، فيستحل الدم والفروج بالعيرة وهما يحرمان بالكوفة . ويكون مثل ذلك الاختلاف في جوف الكوفة ، فيستحل في ناحية منها ما يحرم في ناحية أخرى غير أنه على كثرة ألوانه نافذ على المسلمين في دمائهم وهرمهم يقضى به قضاة جائز أمرهم وحكمهم .. فلو رأى أمير المؤمنين أن يأمر بهذه الأقضية والسير المختلفة فترفع إليه في كتاب ويرفع معها ما يحتج به كل قوم من سنة أو قياس ثم نظر في ذلك أمير المؤمنين وأمضى في كل قضية رآه الذي يلهمه الله ويعزم عليه عزما وينهى عن القضاء بخلافه وكتب بذلك كتابا جامعاً ، لرجونا أن يجعل الله هذه الأحكام المختلطة الصواب بالخطا حكما واحدا صوابا ولرجونا أن يكون اجتماع السير قربة لاجتماع الأمر برأى أمير المؤمنين وعلى لسانه ثم يكون ذلك من أمام آخر ، آخر الدهر أن شاء الله » مما يذكر أن ابن المقفع أيضا إيراني ، ترجم كتباً فارسية إلى العربية مثل كلبلة ودمنة وغير ذلك .

علمتني الحياة

الإيمان

جَلَّ مَنْ صَاغَهُ نِدَاءٌ قَوِيًّا .

— إِيَّانَ مَا يَصْنَعُ الْعَجَائِبَ صُنْعًا
وَيَزِيدُ الْقُلُوبَ وَقْدًا وَلَفْعًا
تَدْفَعُ الْجَمْرَ فِي الْأَضَالِغِ دَفْعًا
طَابَ صَوْتًا وَلَذَّ فِي السَّمْعِ وَقْعًا

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّ مِنَ الْإِي—
مَانِ يُبَدِّلُ النُّفُوسَ كُلَّ مَثَارِ
فَإِذَا مَا انْتَهَى الْعَزَائِمُ هَبَّتْ
جَلَّ مَنْ صَاغَهُ نِدَاءٌ قَوِيًّا

الحقيقة

وسارت على هداها الأمور

لَيْسَ يَقْنِي رَفِيفَهَا الدِّيَجُورُ
— لَ وَسَارَتْ عَلَى هُدَاهَا الْأُمُورُ
لَهَا وَلِلْحَقِّ حَافِظٌ وَنَصِيرُ
لَا يُضَاهِي وَعِزْمَةً لَا تَخُورُ

عَلَّمَتْنِي أَنَّ الْحَقِيقَةَ نُورٌ
نَقِيتُ مِنْ شَوَائِبِ الرِّيبِ وَالْبَطْ
حُلُوءَةً مُرَّةً تَبَارَكَ حَامِي—
صُورَةَ تَبْهَرُ الْعِیُونَ وَرَمَزُ

الركون إلى الدنيا

يا لدارٍ قد رَوَّعَتْ ساكنيها

— يَا ضَلَالٌ مَا بَعْدَهُ مِنْ ضَلَالٍ
رَحِمَاهَا أَخُو النَّهْيِ وَالْكَمَالِ
بِضُرُوبٍ مِنَ الْأَذَى وَالْتَّكَالِ
وَتَرَدُّ الْمَاضِينَ بِالْإِعْوَالِ

عَلَّمَتْنِي أَنَّ الرُّكُونَ إِلَى الدُّنْ—
يَا لِدَارٍ قَدْ رَوَّعَتْ سَاكِنِيهَا
تَتَلَقَّى زُورَاهَا بِبُكَاهُمُ

للاستاذ أنور العطار

التَفَرُّقُ هَدَامٌ

طبعتم على الخِصَامِ اللَّيَالِي

عَلَّمَتْنِي أَنَّ التَّفَرُّقَ هَدَامًا مَ يَشِيرُ الْعِدَاءُ وَالْبَقْضَاءُ
وَيَرُدُّ الْأَلَى ارْتَضَاؤُهُ سَبِيلًا أَنْفَسًا لَا تَرَى الْوَجُودَ إِخَاءُ
طَبَعَتْهُمْ عَلَى الْخِصَامِ اللَّيَالِي وَرَمَتْهُمْ أَلْسَنَةُ ضَعْفَاءُ
وَنَقَتْ عَنْهُمْ الرَّعَايَةَ وَالْحَبَابَ وَزَادَتْهُمْ قِلَالِي وَجَفَاءُ

التَّذَبُّرُ

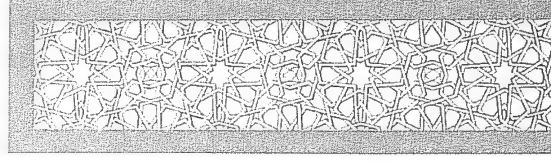
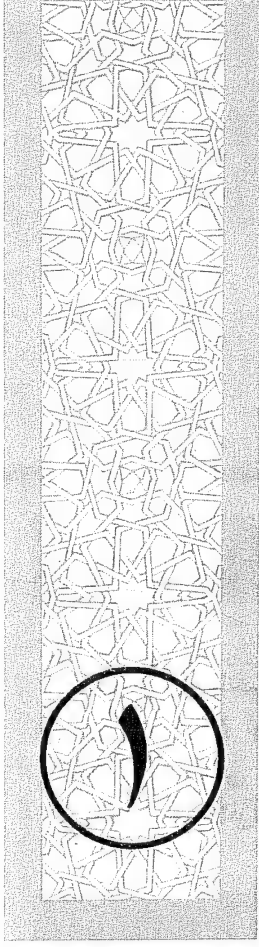
وَارْضَ بِالْعَيْشِ فَقَرِهِ وَغِنَاهُ

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ أَنَّ مِنَ التَّدَبُّرِ بَيِّرْ مَا يَجْمَلُ الْقَلِيلَ كَثِيرًا
مَا اسْتَطَعْتَ أَمْرَكَ وَاسْلُكْ جَانِبَ الرُّشْدِ وَاتَّخِذْهُ نَصِيرًا
كُنْ عَطُوفًا إِذَا غَدَوْتَ غَنِيًّا وَصَبُورًا إِذَا انْقَلَبْتَ فَقِيرًا
وَارْضَ بِالْعَيْشِ فَقَرِهِ وَغِنَاهُ وَلَا تَبْذُرْ خَيْرَاتِهِ تَبْذِيرًا

الرَّأْيُ الصَّرِيحُ

وَأَفْضَتْ بِكُلِّ رَأْيٍ صَرِيحٍ

عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ يَا خَيْرَ مَا أَهْ سَدَّتْ إِلَى النَّفْسِ مِنْ عَطَاءِ رِيحٍ
أَرْشَدَتْنِي إِلَى الصَّوَابِ وَشَدَّتْ عَزَمَاتِي وَضَمَدَتْ مِنْ جُروحِي
فَلَهَا أَنْ أَخْصَهَا بِصَحِيحٍ مِنْ ثَنَائِي وَصَادِقٍ مِنْ مَدِيحِي
فَلَقَدْ أَوَّلَتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَيْفِ رَ وَأَفْضَتْ بِكُلِّ رَأْيٍ صَرِيحٍ



الإسلام والمسلمون في أوروبا

للاستاذ : محمد علوى عبد الهادى

١ - دعاة الإسلام في أوروبا

البلاد العربية تغفل اغفالا معيبا ما كان من امر بلاد الاسلام بعد العصر العباسى الثانى ، ولذلك فان خريجى مدارس التعليم العام لا يعلمون شيئا عما كان من دول شرق ووسط آسيا الاسلامية ولا عن تاريخ الاتراك من تتر ومغول وعثمانيين وصراهم مع الدول الاوروبية وهم يجهلون كل الجهل امر دولة الاسلام فى صقلية .

ولعل أحداث التاريخ القريب فى بلاد العرب قد ألقت فى نفوس العرب شيئا من الكراهية لسلطنة آل عثمان كما أن الجزء الضئيل من تاريخ المغول والاتراك الذى يدرس بالمدارس

يتركز المفهوم العام للبلاد الاسلامية فى الاقطار الاسيوية والافريقية التى تسود فيها غالبية من السكان المسلمين وقلما يتذكر المسئولون أن فى كثير من بلاد أوروبا والأمريكيتين جاليات اسلامية قوية تهفو آمالها وأشواقها الى اخوانهم فى الدين فى الاقطار الاسلامية الكبيرة بل إن كثيرا من خاصة المتعلمين لا يعلمون أن فى كثير من بلاد أوروبا مناطق يتركز فيها المسلمون ويكونون جاليات تختلف قوة وضعفا حسب أقدار تاريخها . ذلك أن مقررات التاريخ التى تدرس فى مدارسنا ومدارس معظم

العربية لا تصور الا وحشية المغول والتتار .
ولكن القراءة الواعية لنشاط هذه الدولة تجعل مشاعر السخط المعتادة تختفي قليلا ليحل محلها شعور بفضل هذه الدول في نشر الاسلام في ربوع كثيرة وقفت فتوح دولة الاسلام الاولى عندها .

٢ - كيف دخل الاسلام اوروبا

على مدى أربعة قرون من الزمان من فتح القسطنطينية في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي حتى منتصف القرن التاسع عشر دامت الحروب والغزوات بين آل عثمان وممالك اوروبا الشرقية والروسية واحتل الاتراك بلاد اليونان والبلقان وبعض الولايات السوفيتية بين بحر البلقان والبحر الاسود .
وقف المد الاسلامي على يد العرب عند حدود دولة تركيا الحالية شمالا وعند حدود بلاد الهند جنوبا .
ولكن ظهور الدول التركية المغزنوية والسلجوقية اعطى دفعة للمد الاسلامي فدخل في حوزة الدول المغزنوية كثير من بلاد الهند وأفغانستان وأجزاء من تركستان الشرقية والصين . وامتدت دولة السلاجقة الى آسيا الصغرى وبلاد البلغار الشرقية وجورجيا والقوقاز حتى أصبح البحر الاسود وبحر آزوف بحيرة اسلامية .

ثم جاء جنكيزخان وأولاده وأحفاده من بعد فانتشروا غربا ، ولا تذكر كتب التاريخ الا الدمار الذي أوقعوه في البلاد التي فتحوها .

ولكن الحق والانصاف يقضى بأن نذكر أنهم بعد أن خربوا بغداد وقضوا على دولة الخلافة العباسية المتداعية اعتنقوا الاسلام واعتنق من بعدهم

اتباعهم هذا الدين الحنيف ثم اتجهوا نحو الغرب الشمالي فغزوا معظم بلاد الاتحاد السوفيتي وجمهوريات بحر البلطيق .

وقد زار ابن بطوطة هذه البلاد في النصف الاول من القرن الثامن الهجري ووصف أحوال المسلمين بها ثم جاء العثمانيون

وعلى مدى ٤ قرون من الزمان بعد فتح القسطنطينية في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي حتى منتصف القرن التاسع عشر دامت الحروب والغزوات بين آل عثمان وممالك اوروبا وروسيا ودخلت تحت حكمهم بلاد البلقان وأجزاء من النمسا والمجر .

ولكن الدول الاوروبية وخاصة الدول الكاثوليكية لم تترك الاتراك في هدوء ودامت الحرب ضد الترك من جانب النمسا أو روسيا تارة أو من جانب أحلاف مقدسة بين دول اوروبا المختلفة القوية يباركها البابوات وتبادلت هذه الاطراف النصر ولم تهدأ ثائرة الدول الاوروبية ضد العثمانيين حتى قضت عليها تماما في الحرب العالمية الاولى .

وبعيدا عن جو الحروب الذي حال دون توطيد أركان حضارة اسلامية قوية بشرق اوروبا فان سياسة الاتراك اتسمت بقدر كبير جدا من الحرب الدينية . فلم يكن للدولة دخل أي دخل في عقائد الشعوب التي فتحوها في الشرق أو الغرب متأسية في ذلك بسياسة المسلمين الاول .
ولكن ولو أن دولة صدر الاسلام لم تتدخل رسميا في نشر الدعوة ، فان الشعب نفسه سار على نهج الصحابة والتابعين في الحماس لنشر الدعوة .

ولكن انهيار الشعوب الاسلامية الذي انتهى بسقوط بغداد في يد

المغول والشام في يد الصليبيين كان عرضا لضعف مستوى التعليم والتربية وبالتالي لضعف مستوى البشر ومن ثم ضعف حال الدولة الإسلامية .

ولما ظهر العثمانيون اتجهوا بقوتهم الحربية غربا وحاولوا أن يجددوا من شأن الإسلام فأنشأ محمد الفاتح هيئة دينية من كبار علماء البلاد الإسلامية التي دانت لسلطانه وجعل من رئيس هذه الهيئة شيخا للإسلام وكان المأمول أن تقوم هذه الهيئة بدور الدعوة والتوجيه الروحي والتشريعي للمسلمين ولكن الحالة العامة للفكر الإسلامي في ذلك العصر لم تستطع مواجهة حاجات الأمم الجديدة ولم تهئ لها برامج للدعوة والتعليم ولذلك بقيت غالبية شعوب هذه الأمم على دياناتها القديمة .

ولكن رغم ذلك فقد استطاع الإسلام ببساطته وأعجازه أن يدخل قلوب الناس في كثير من البلاد ليس فقط تلك التي غزاها العثمانيون ، ولكن في كثير من البلاد التي ربطت الحروب بينها وبينهم بسبب .

ويقول مرجع نمساوي (١) إنه في منتصف القرن الثاني عشر احتل بعض الجنود المسلمين الذين كانوا يعملون في خدمة ملوك البحر بعض أراضي النمسا (٢) وأن صلوات الجمعة كانت تقام علنا وسرا في بعض قرى النمسا . وأن بلاط ملوك المجر كان يضم رجالا ممتازين من المسلمين كمستشارين وقواد ورجال مال . ويقول هذا المرجع إن التقاويم الغربية تذكر أسماء أربعة رؤساء لبعثات تبشير إسلامية دخلت النمسا من المجر . وأن هؤلاء المبشرين كانوا يرتدون قفاطين وأغطية للرأس من شعر الجمل وكانوا يعيشون معيشة بسيطة ويرفضون أطعمة أهل العقائد الأخرى ولا يشربون الخمر ويحمدون

الله كثيرا على كسرة من الخبز الأسود ويدعون للمعطي برفع أيديهم للسماء وكانوا يتكلمون عدة لغات ولهم قدرة غريبة على الجدل السلمي وبفضل أمثال هؤلاء دخل الإسلام كثير من القبائل التي تسكن بلاد شرق أوروبا من اليونان جنوبا حتى بلاد بحر البلطيق وبولندا شمالا .

ويذكر المؤرخون الأوروبيون أن السلطان سليم الأول أراد أن يرغم اليونان على اعتناق الإسلام ولكن شيخ الإسلام « على الجمالي » حال دون ذلك وذكره بما أصدره جده محمد الفاتح من فرمان يعطى حرية التدين إلى اليونانيين ، ومع الحرية الدينية التي تمتعت بها الشعوب الأوروبية تحسنت حكم الأتراك يذكر المؤرخون عهود العسف والظلم التي وقعت وكانت تقع على غير الكاثوليك عندما ينسحب المسلمون من أي من هذه البلاد .

٣ - العوامل المضادة التي حجت انتشار الإسلام في أوروبا

ولو أن الفتح العثماني تم وحال المسلمون كان كما كانوا في صدر الإسلام . لكان من المؤكد أن نور الإسلام قد ساد ربوع أوروبا كلها . ولكن القوى التي أثرت في عقول الناس منذ محمد الفاتح كانت مستقطبة في قوتين :

١ - دعوة الإسلام ويحمل لواءها هيئة العلماء التي كونها محمد الفاتح في الشرق الإسلامي .

ب - قوة الكنيستين الكاثوليكية والشرقية التي تولت عبء المحافظة على المسيحية والدعوة لها ، ليس في

أوروبا فقط ولكن فى نفس بلاد السلطنة العثمانية .

فأما عن قوة هيئة العلماء المسلمين ونشاطها فقد كان شأنها شأن باقى مرافق الدولة والشعب - خمول وتواكل وكسل - وعجزت هذه الهيئة عن أن تتسارير الهيئة الحربية التى كانت لدولة آل عثمان فى أول أيامها . ولم تكن هذه الهيئة أكثر من مجموعة من العلماء الجامدين يلوذون ببلاط السلطان دون أن يكون لهم تنظيم ادارى أو علاقة روحية تربطهم بالشعب . وعندما عم الفساد فى بلاط السلاطين أصدروا فتوى بوقف الاجتهاد فى الفقه الاسلامى وبذلك زاد موقف المسلمين جهودا على جهود .

ولو كانت القوة الحربية التى اظهرت آل عثمان ومن قبلهم الاتراك السلاجقة قد صاحبها دعوة مذهبية كدعوة المعتزلة التى عاصرت الفتوحات العربية فى دولة بنى أمية ودولة العباسيين الاولى والتى كان لها تنظيم رائع من الدعاة والمدرسين الذين كان لهم الفضل فى دعوة الناس للإسلام وفتح المدارس وتعليم النشء لو كان قد أتيح للاتراك السلاجقة والعثمانيين مثل هذا التنظيم التثقيفى لكان الفتح العثمانى قد انتهى بادماج الشعوب التى فتحوها فى نطاق الامم الاسلامية .

ولكن مع ضعف اجهزة التوجيه والتعليم للمسلمين كان على الجانب الآخر جهاز قوى مدعم بسلطات روحية وادارية يقف مع سلطة الحكم الزمنى على قدم سواء ، إن لم يكن فى ذلك الوقت يفوقها اذ كان على الملوك واجب الولاء لهذا السلطان ونعنى به سلطان الكنيسة التى كان الملوك يستمدون السلطة الزمنية منها

وفى الوقت الذى كان النشاط العقلى للمسلمين يتجه نحو الخمول والركود كانت الكنيستان الارثوذكسية والكاثوليكية تجتاحها نهضة عقلية شاملة . وبعد الفرقة التى دامت قرونا طويلة تحالفت هاتان الكنيستان بل إن الكنيسة البروتستانتية التى نشأت نائبة على كنيسة روما قد اتحدت معها للوقوف فى وجه الزحف التركى .

وواجهت الكنيسة الغزو العقلى الاسلامى بكل وسائل الدعوة ، من فقه فلسفى وكتابات علمية على شتى المستويات الى التأثير المركز لفنون الغناء والموسيقى والشعر والقصائد الشعبية والقصص الذى راج وروج معه افكارا سوداء تناقلها الناس حتى رسبت فى أعماق باطنهم تبت فيهم روح الكراهية ضد الاسلام والتعصب ضده ، وكانت عاملا لاثك فيه لوقف تأثير الاسلام على عقول الناس وبالتالي وقف انتشاره بين الشعوب الاوروبية ، ولكن رغم ذلك فقد دخل الاسلام عدة ملايين من البشر آمنوا به عن عقيدة وصدق ايمان .

وحتى بعد أن خرجت هذه البلاد من حكم العثمانيين بقى الموحدون على دينهم يعبدون الله الواحد الاحد القهار رغم عسف الحكام الجدد وقسوتهم فى اجبار الناس على اعتناق الكتلثة ولقد اغتصبت الروسية عدة مناطق من أوروبا وآسيا بعد ثورتها على الاحتلال المغولى الذى دام بها قرابة ثلاثة قرون واستولت النمسا على مناطق أخرى ، واستقلت اليونان تحت حماية القوى الاوروبية الكبرى فى أوائل القرن التاسع عشر واستولت ايطاليا على جنوبها والجزء المحيط بها بما فيها صقلية وسردينيا وأخذت فرنسا كورسيكا واحتلت

بلغاريا ، المجر واليونان)
٢٠٠ ألف مسلم فى بولندا

٦٠ ألف مسلم فى فنلندا

كذلك فقد أعقب الحرب العالمية الثانية دخول مهاجرين مسلمين الى أوروبا قدموا من آسيا وأفريقيا لاجل العمل أو التعليم أو اللجوء السياسى كما قدموا من البلاد الأوروبية لنفس الأغراض وبذلك وجدت جاليات اسلامية كبيرة فى المانيا وسويسرا والنمسا وفرنسا وايطاليا وأسبانيا وبريطانيا (٤) وتختلف حال المسلمين فى كل بلد من هذه البلاد قوة وضعفا شدة ورخاء تبعا للظروف السياسية لبلادهم .

وقد اتصلت شخصا ببعض الجاليات الاسلامية فى أوروبا ولمست أحوالهم ومشاكلهم وفى المقالات التالية تقرير عنهم .

بريطانيا قبرص ومالطة . وانفردت الكنائس بأمر التعليم والتثقيف والتعبئة الروحية للناس ولكن رغم كل الصعوبات فقد بقى الناس على دينهم حتى اليوم .

حقا لقد تقلص العدد بشكل ملحوظ ولا زال يتناقص بحكم قسوة الظروف وانعدام السبيل نحو تعليم الاجيال الجديدة أمر دينهم .

٤ - الأوضاع الحالية للمسلمين فى أوروبا

على أنه بالرغم من هذه العوامل فان تعداد المسلمين التقريبى فى هذه البلاد يقدر كالاتى (٣) :

٤٨ مليون مسلم فى جمهوريات الاتحاد السوفيتى الأوروبية والآسيوية

٣ مليون مسلم فى يوغوسلافيا

٣ مليون مسلم فى بلاد البلقان (البانيا ، رومانيا

١ (النمسا والاسلام : للدكتور اسماعيل باليش وهو نمساوى مسلم ويعمل بمدرسة التجارة العليا بفينا .

٢ (يلاحظ أن هذا الزمن كان زمن الحروب الصليبية وظهور قوة عماد الدين زنكى وولده نور الدين

٣ (هذه الأرقام مؤخوذة من بيانات شبه رسمية للمسلمين فى تلك البلاد .

٤ (لا يمكن اعطاء أرقام محدودة عن أعداء هؤلاء المهاجرين المسلمين لتغير أعدادهم باستمرار ولأن مصادر الإحصاء القومية لا تنشر بيانات عنهم . ولكن البيانات غير الرسمية تشير الى تفوق العدد الإجمالى فى هذه البلاد عن مليونين .

حق المساواة بين الناس

مبدأ من مبادئ الإسلام الكبرى

للدكتور وهبه الزحيلي

أو السن ، أو الغنى والمال أو المحبة
والبغض وذلك تجاوبا مع نزعة
الإسلام العالمية وعموم رسالته
لل بشرية واعتبار تنظيماته وشرائعه
رحمة للعالمين ..

ومن أهم مظاهر المساواة إجمالا
ثلاثة أمور :

١ - المساواة في القيم الإنسانية
المشتركة : أي لا تفاضل في الاجناس
« فالجنس الأرى والحامى والسامى
كلها سواء » ولا تفاضل في الالوان
« فالابيض والاسود والاحمر والاصفر
على حد سواء » ، ولا تمييز في

ان الحملة الحضارية الانسانية
الشاملة التي اقترنت بالاسلام
اقتضت اقرار كل المبادئ الخلقية
الاصيلة ونبذ كل مظاهر التخلف
والتعثر والرجعية والتفرقة الظالمة
بين أبناء البشر دون اعتماد على
ميزان معقول أو حساب صحيح
للنتائج ..

ومن الاصول الحضارية للإسلام
ومنهجه الديمقراطية في الحياة
السياسية والاجتماعية اعلانه مبدأ
المساواة التامة دون تمييز بين الناس
بسبب الجنس أو العرق ، أو اللون
أو النسب ، والحسب ، أو الدين ،
أو المنصب والجاه وسلطة الحكم ،

الانساب والاحساب « غالشراف
 رالوضع لهما حقوق متساوية »
 وبذلك ألغى الاسلام نظام الطبقات
 وحارب العنصرية البيغمية ،
 والعصبية الكاذبة الحمقاء وأهدر
 نظام الاسر الراقية واللقاب الفارغة
 وسوى بين دماء الناس ، فليس هناك
 دم أزرق نبيل وآخر عادى من دماء
 العامة .. !!

٢ - المساواة امام التسانون
 والقضاء وفى تكافؤ الفرص : يعنى
 ان الناس جميعا متساوون فى
 التكاليف والالتزامات العامة والحقوق
 وفى نطاق الجريمة والعقاب وفى
 مبدأ تكافؤ الفرص بالنسبة للعمل
 والتوظيف ونحو ذلك .

٣ - المساواة فى جزاء العمل :
 فما دام الاشخاص متكافئين فى
 العمل ، فهم يستحقون اجرا متساويا
 دون تمييز أو محاباة لأحد على
 حساب الآخرين . وعليه فلا يصح
 أن ينخفض أجر انسان ، لانه أسود
 مثلا ، ويعطى آخر اجرا أعلى ،
 لكونه أبيض أو منحدرًا من سلالة
 رفيعة النسب عريقة الجسد ، أو
 لقرباوة ونحو ذلك . فالناس جميعا
 متساوون فى الاجور ، متفاوتون
 بقدر ما ينجزونه من أعمال ، أو
 يظهرونه من كفاية وإبداع وإنتاج .

الكرامة الانسانية أو الوحدة الانسانية :

وفى سبيل اقرار مبدأ المساواة فى
 مظاهره الثلاثة السابقة نظريا وعمليا
 نادى الاسلام بوحدة السلالة
 البشرية ، وأن البشر أبيضهم
 وأسودهم من أب واحد وأم واحدة
 وهم سواء فى مبدأ الكرامة

الانسانية ، فلا ينبغى أن يترفع انسان
 على آخر أو يستعبد انسان غيره
 بسبب اللون ، أو الحسب ، أو
 القوة أو الغنى أو الفكر والمواهب
 والفضائل أو الجماعة الخاصة ، قال
 الله تعالى فى قرآنه الكريم : « يأيها
 الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من
 نفس واحدة ، وخلق منها زوجها ،
 وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ،
 واتقوا الله الذى تساءلون به
 والارحام ان الله كان عليكم رقيبا »
 (النساء : ١) .

ويعلن القرآن مبدأ تكريم الجنس
 البشرى عامة فى قوله سبحانه :
 « ولقد كرّمنا بنى آدم وحملناهم فى
 البر والبحر ، ورزقناهم من الطيبات
 وفضلناهم على كثير ممن خلقنا
 تفضيلا » (الاسراء : ٧٠) فهذا
 النص الصريح يدل على أن التكريم
 العام شامل لكل انسان ، وكرامته
 ملازمة لانسانيته والانسان أخ
 للانسان أحب أم كره والانسانية
 مكرمة سواء فى السلم أم فى الحرب
 فالصراع على المصالح الخاصة
 وبالتالي اراقة الدماء واستباحة
 النفس يجب ألا يكون سببا لتلويث
 كرامة الانسان ، فلا تمثيل ولا تقتيل
 بدون حق ولا تشويه ولا تجويع ولا
 اظماء ، يقول النبى صلى الله عليه
 وسلم : « اياكم والمثلة » « اذا قتلتم
 فما حسنوا القتلة » .

وكرامة بنى آدم تقضى عدم التفريق
 فى المعاملة بين طبقة وطبقة ، ولا بين
 جنس وجنس ، ولا بين فقير وغنى ،
 أو قوى وضعيف ، لأن الاسلام يجعل
 الناس جميعا سواء ، ومرجعهم الى
 أصل واحد ، العدل يعهم ، والرحمة
 تشملهم ، والخير والسعادة حق كل
 فرد منهم . قال النبى صلى الله عليه
 وسلم فى خطبة الوداع : « يأيها

١ - الجنس :

عرفنا أن الاسلام لا يميز بين الاجناس والاعراق فليس هناك جنس أو شعب هو بنشأته وعنصره ودمه أفضل من غيره ، وإنما الناس جميعا اخوة فى النسب ، ووحدة فى الأصل والمنشأ . قال تعالى : « يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم ، ان الله عليم خبير » (الحجرات : ١٣) فمهمة الشعوب فى العالم هى التعارف والتعاون والتآلف ، لا التناكر والتفاخر والتراحم غير الشريف ، ولا تفاضل الا بالايمان الصحيح والتقوى والعمل الصالح البناء ، فبالعمل والانتاج وبالنفع العام للانسانية يفضل الشخص غيره .

وبهذا هدم الاسلام برج العنصرية القاتلة والقبليّة أو العنصرية البغيضة ، وحارب كل أشكال التمييز العنصرى وأزال كل ألوان الفوارق الطبقيّة عملا بمبدأ المساواة الانسانية العامة . وسبب محاربة الاسلام لفكرة الطبقيّة والعنصرية : هو أنها تكون عادة سبيلا للظلم والتحكم ، الطغيان ، وغمط الحقوق ، والانحراف عن جادة الحياة المستقيمة ، والسلوك الرشيد ، والعدالة لذا قال نبي الاسلام : « ليس منا من دعا الى عصبية ، وليس منا من قاتل على عصبية ، وليس منا من مات على عصبية » (حديث حسن رواه أبو داود عن جبير بن مطعم) « من قتل تحت راية عمية يدعو لعصبية أو ينصر عصبية ، فقتلته جاهلية » (رواه مسلم والنسائي بسند صحيح) . وقال تعالى : « اذ جعل الذين كفروا فى قلوبهم الحمية حمية الجاهلية فأنزل الله سكينته على

الناس ، ان ربكم واحد ، وان اباكم واحد ، الا لا فضل لعربى على عجمى ، ولا لعجمى على عربى ، ولا لأحمر على أسود ، ولا لاسود على أحمر الا بالتقوى ، ان أكرمكم عند الله أتقاكم » (رواه البيهقى فى سننه عن جابر) « الناس مستوون كأسنان المشط ، ليس لأحد على أحد فضل الا بتقوى الله » (رواه الديلمى عن أنس) .

ولقد كان اعلان الاسلام لمبدأ الوحدة الانسانية - وحدة الأصل والمنشأ سبيلا لتقرير مبدأ المساواة بين الاخوة فى الحقوق الفطرية الطبيعية وللرد على اليهود الذين جعلوا رحمة الله حكرا على شعبهم ، وان الاله اله بنى اسرائيل وحدهم ، ولا يحق لأى شعب آخر الايمان به أو الانتماء اليه .

أما الاسلام فمبدؤه ان الله تعالى اله العالمين « الحمد لله رب العالمين » (الفاتحة : ٢) « وما أرسلناك الا رحمة للعالمين » (الانبياء : ١٠٧) « قل : أغير الله أبغى ربا ، وهو رب كل شئ » (الانعام : ١٦٤) .

ثم ان مبدأ الكرامة الانسانية يقضى تحرير الانسان ، وتوفير كل أسباب العزة والكرامة والشرف له ، عملا بتكريم الله له وازالة كل عوامل التفرقة بين أبناء البشرية بسبب الجنس واللون وغير ذلك من العوامل الآتية ، لأن الكرامة هى الاحساس المعنوى بشخصية الانسان ، والانسان هو أساس كل القيم والحضارات التى تقوم على الخير والسلام والعدل والاخاء والحرية ولن يؤمن بالحرية من لا يؤمن بالانسان وكرامة الانسان ، فأى انسان يولد بالفطرة حرا متساويا فى الحق والكرامة مع سائر الناس .

رسوله وعلى المؤمنين والزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها ، وكان الله بكل شيء عليما » (الفتح : ٢٦) .

واذا كانت الدول الحديثة قد أعلنت مبدأ حقوق الإنسان عام ١٧٨٩ م وقررت الأمم المتحدة اعتبار عام ١٩٧١ كله لمكافحة ومحاربة التمييز العنصرى بكل أشكاله ، فان ذلك ما يزال أمرا نظريا لا عمليا ، فما زال الرجل الأبيض يستذل الاسود فى قلب أوروبا ، وما تزال أمريكا زعيمة العالم الحر وبريطانيا تؤيدان مبدأ التفرقة العنصرية الذى يشجبه العالم كله والضمير الانسانى والشرائع السماوية ، سواء فى قلب أمريكا ضد الزنوج أم فى قارة أفريقيا متمثلا ذلك فى حكومة روديسيا ودولة جنوب أفريقيا ، والمستعمرات البرتغالية ضد الملونين .

وعلى أساس هذه النظرة العنصرية قامت فى الشرق العربى دولة اسرائيل العنصرية التى تمثل أحط صور المفهوم العنصرى ضد الشعب العربى الذى تضطهده أجهزة الحكم الاسرائيلى ، فتمنع حقوق الإنسان وتمارس ضد السكان الشرعيين الاصليين كل أنواع القتل والسجن والتعذيب والتشريد والطرده ومصادرة الممتلكات الخاصة والعبيث بأوقاف المسلمين وباحراق المسجد الاقصى . وبمثل ذلك تفعل دولة أثيوبيا ضد العرب المسلمين فى الحبشة وأرتيريا حيث القتل والهدم الكامل للقرى والمدن والابادة الجماعية للسكان .

٢ - اللون :

كذلك لا تمييز بين الناس بسبب اختلاف اللون ، فهذا من أثر البيئة

الجغرافية أو الاصل البشرى قال تعالى : « ومن آياته خلق السموات والارض ، واختلاف السنتكم واللوانكم ، ان فى ذلك لآيات للعالمين » (الروم : ٢٢) « ومن الناس والدواب والانعام مختلف اللوانه ، كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء ، ان الله عزيز غفور » (غاطر : ٢٨) .

وقد فطن الاسلام الى مشكلة اللون فى بادىء الامر ، فقرر مبدأ المساواة التامة بين الابيض والاسود ، حدث مرة أن النبى صلى الله عليه وسلم سمع أبا ذر الغفارى يعير صحابيا بأمه ، ويدعوه : يا ابن السوداء فغضب النبى صلى الله عليه وسلم غضبا شديدا ، وقال مستنكرا : طف الصاع ، طف الصاع ، طف الصاع (أى تجاوز الامر حده) ، ليس لابن البيضاء على ابن السوداء فضل الا بالتقوى أو بعمل صالح ، فما كان من أبى ذر الا أن وضع خده على التراب وقال لصاحبه : دس بقدمك على رأسى ، لما استشعر من تعديه عليه .

وفى عبارة أخرى لهذه القصة أن رجلا قال : لقيت أبا ذر بالبزدة (مكان قرب المدينة) وعليه حلة وعلى غلامه حلة ، فسألته عن ذلك فقال : انى سابيت رجلا ، فغيرته بأمه فقال لى النبى صلى الله عليه وسلم : يا أبا ذر أعيرته بأمه ؟ انك امرؤ فيك جاهلية ، اخوانكم خولكم (أى أعوانكم وحشمكم) جعلهم الله تحت أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوهم ما يغلبهم ، فان كلفتموهم فأعينوهم » . وقد شاهد عمر رضى الله عنه قوما فى مكة يأكلون ، والخدم يقفون لهم ، فغضب وقال للسادة : « ما بال قوم يستأثرون على خدامهم ؟ » وأمر بالخدم فأكلوا

مع السادة في أجفان — أى آنية واحدة . وقال الرسول صلى الله عليه وسلم مؤكداً نبذ التمييز بالالوان : « أنا أخو كل تقى ، ولو كان عبدا حبشياً ، وبرىء من كل شقى ، ولو كان شريفاً قرشياً » « سلمان منا أهل البيت » .

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : « لو كان سالم مولى أبى حذيفة حياً لوليت » أى الخلافة . وقد تولى فعلاً كثير من الموالى المسلمين قيادة الجيوش وإمارة المدن . قال النبى صلى الله عليه وسلم : « ان الله يرفع بهذا الكتاب — أى القرآن — أقواماً ويضع به آخرين » .

فأين هذه المحاربة للعصبية القبلية والعنصرية فى نطاق الاسلام مما تفعله الحضارة الحديثة التى تبيع للأمريكان افناء عنصر الهنود الحمر بطريقة تدريجية منظمة ، أو القيام بتخصيص مدارس ومطاعم وناقلات خاصة ومقاهى وغير ذلك للزواج الملونين ، بل تحرمهم من أبسط الحقوق المدنية والسياسية ، وتسلب لهم القوانين الخاصة ، وتحول دون انتفاعهم بمظاهر المدنية الجديدة كالكهرباء والطرق والمرافق العامة المنظمة والمساكن الصحية والمشافى اللائقة ، ولا تمنحهم الاجور العادلة .. ويتم مثل ذلك فى حكومة جنوب أفريقيا التى تجاهر بالقوانين العنصرية ضد الملونين ؟

٣ — الدين :

لم يفرق الاسلام بين الناس فى النظرة الانسانية بسبب العقيدة أو الدين ، فاذا لم يكن هناك حرب ولا عدوان فلا فرق بين مسلم وغير مسلم فى مظاهر المساواة الثلاثة السابقة :

« لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم فى الدين ، ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتمسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين . انما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم فى الدين واخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم ان تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون » (الممتحنة : ٨ — ٩) .

ويمنح الاسلام حقوقاً مساوية للمشرىكين المعاهدين عند الاعتداء على الدماء ، فيوجب نفس الدية والكفارة الواجبين بقتل المؤمن خطأ : « ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى أهله ، الا ان يصدقوا ، فان كان من قوم عدولكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة ، وان كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة الى أهله ، وتحرير رقبة مؤمنة » (النساء : ٩٢) .

وهذا نقيض ما تفعله بعض الدول الحديثة فى الشرق أو الغرب أو فى أفريقيا من تعمد افناء المسلمين وتشريدهم فى الأفاق .

كما أنه ليس فى الاسلام ما يعرف بطبقة رجال الدين الذين يتمتعون بامتيازات معينة أو لا يخضعون للقانون .

٤ — النسب :

ان من أصول الاسلام الثابتة قطعاً ألا تأثير للنسب فى مركز الانسان ، ولا فى المفاضلة بين الناس ، قال الله تعالى : « فاذا نفخ فى الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون » (المؤمنون : ١٠١) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا صفية بنت عبد المطلب ، يا فاطمة بنت محمد يا بنى عبد المطلب : انى لا أملك لكم من الله شيئاً ، سلونى من مالى ما شئتم » (رواه الترمذى عن

الكرم ، أو الشرف فى الفعل ، أو
الفعال الصالح ، أو الشرف الثابت فى
الآباء) :

ان الاعتماد على الحسب أمر
موهوم أيضا ، فصاحب الحسب
الشريف لا ميزة له على غيره فى
تطبيق أحكام الشريعة ، ففى عهد
النبي صلى الله عليه وسلم وقعت
حادثة سرقة من امرأة قرشية ذات
حسب ونسب ، واسمها فاطمة
المخزومية ، فأتى أهلها أسامة بن
زيد ، فكلموه ، فكلم النبي صلى الله
عليه وسلم فيها ، فقال له النبي صلى
الله عليه وسلم : يا أسامة لا أراك
تشفع فى حد من حدود الله عز
وجل ، ثم قام النبي صلى الله عليه
وسلم خطيبا ، فقال : انما هلك من
كان قبلكم بأنه اذا سرق فيهم
الشريف تركوه واذا سرق
فيهم الضعيف (الضعف هنا : الصغار
فى المجتمع) قطعوه ، والذي نفسى
بيده لو كانت فاطمة بنت محمد لقطعت
يدها ، فقطع يد المخزومية » (رواه
أحمد ومسلم والنسائى) .

وفى فاتحة التاريخ الاسلامى
واقعة أخرى مشهورة وهى : لما
أسلم جبلة بن الايهم الغسانى ، وكان
من ملوك آل جفنة كتب الى عمر
رضى الله عنه يستأذنه فى القدوم
عليه ، فأذن له عمر ، فخرج اليه فى
خمسمائة من أهل بيته ، وأمر جبلة
مائتى رجل من أصحابه ، فلبسوا
السلاح والحريز ، وركبوا الخيول
معقودة اذنابها ، والبسوها قلائد
الذهب والفضة ، ولبس جبلة تاجه ،
فلما انتهى الى عمر رحب به والطفه
وادنى مجلسه ، ثم أراد عمر الحج
فخرج معه جبلة . فبينما هو يطوف
بالبيت ، وكان مشهورا بالموسم ،

أثشة رضى الله عنها (وفى عبارة
أخرى مماثلة : « يا معشر قریش
لا أغنى عنكم من الله شيئا ، يا بنى
عبد مناف لا أغنى عنكم من الله
شيئا ، يا عباس بن عبد المطلب
لا أغنى عنك من الله شيئا ، ويا صفية
عمة رسول الله لا أغنى عنك من الله
شيئا » (رواه البخارى ومسلم) .

وفى نداء آخر من الرسول موجه
لقومه وأقاربه : « يا بنى كعب بن
لؤى ، انقذوا أنفسكم من النار ،
يا بنى عبد مناف ، انقذوا أنفسكم من
النار ، يا بنى هاشم انقذوا أنفسكم
من النار ، يا بنى عبد المطلب انقذوا
أنفسكم من النار ، يا فاطمة بنت
محمد ، انقذى نفسك من النار ، فانى
لا أملك لك من الله شيئا » (رواه
البخارى فى الادب المفرد عن أبى
هريرة) أى أن قرابة الرسول عليه
السلام لا تفيد أحدا شيئا ولا تكون
سبيلا للمفاضلة .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم
محددا الغاء دور النسب فى الاعمال
بصفة نهائية : « ومن بطأ به عمله لم
يسرع به نسبه » (رواه مسلم عن
أبى هريرة) .

وبذلك تقرر فى الاذهان الا نفع
لغير العمل ، قال عمر بن الخطاب :
« والله لئن جاءت الاعاجم — غير
العرب — بالاعمال ، وجئنا بغير
عمل ، فهم أولى بمحمد منا يوم
القيامة ، فان من قصر به عمله لم
يسرع به نسبه » وفى كتاب عمر الى
سعد بن أبى وقاص : « ان الله ليس
ينه وبين أحد نسب الا بطاعته ،
الناس شريفهم ووضيعهم فى ذات
الله سواء » .

٥ — الحسب (ما تعده من مفاخر
آبائك ، أو المال ، أو الدين ، أو

والحكومين ، والولاء والرعية أمام القانون والقضاء ، فلم يجعل لصاحب المنصب أو الولاية أى امتياز على غيره فى تطبيق احكام الشريعة ، قال النبى صلى الله عليه وسلم قبيل انتقاله الى الرفيق الاعلى : « ألا من كنت جلدت له ظهرا ، فهذا ظهري فليستقد (أى فليقتص) ، ومن كنت شتمت له عرضا ، فهذا عرضي فليستقد منه » (رواه الفضل بن عباس فى الكامل لابن الاثير : ١٥٤/٢) .

وكان الخلفاء الراشدون بعد النبى صلى الله عليه وسلم يعلنون فى أول خطبة سياسية لهم : « انى وليت عليكم ولست بخيركم ، فان أحسنت فأعينونى ، وان أسأت فقومونى ، أطيعونى ما أطيعت الله ورسوله ، فاذا عصيت الله ورسوله ، فلا طاعة لى عليكم » .

فليست ذات الحاكم مقدسة أو مصونة ، وانما هو وغيره سواء . كذلك ليس فى الاسلام امتيازات خاصة بالاسرة الحاكمة أو ما يسمى بطبقة الاشراف .

فهذا عمر بن الخطاب يقيم عقوبة الحد على ولده عبد الرحمن عندما شرب شرابا مسكرا ، وكتب الى واليه عمرو بن العاص يهدده بالعزل ويؤنبه حينما بلغه أنه جامل ابن عمر فى اقامة حد السكر عليه (سيرة عمر بن الخطاب ، المرجع السابق : ٢١٨/١ وما بعدها) .

وقدم رجل قبطى من أهل مصر شكوى الى أمير المؤمنين عمر ، فقال : أجرى عمرو بن العاص بمصر الخيل ، فأقبلت فرسى ، فلما رآها الناس ، قام محمد بن عمرو

اد وطىء أزاره رجل من بنى فزارة ، فأنحل ، فرفع جبلة يده ، فهشم أنف الفزارى فاستعدى عليه عمر رضوان الله عليه ، فبعث الى جبلة ، فأتاه ، فقال : ما هذا ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، انه تعمد حل أزارى ، ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف ، فقال له عمر : قد أقررت بما أن ترضى الرجل ، واما أن أقيده (القود : القصاص أى العقاب بالمثل) منك . قال جبلة :

وماذا تصنع بى ؟ قال : أمر بهشم أنفك كما فعلت ، قال : وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقه وأنا ملك ؟ قال : ان الاسلام جمعك وایاه ، فلست تفضله بشيء الا بالتقى والعافية قال جبلة : قد ظننت يا أمير المؤمنين انى أكون فى الاسلام أعز منى فى الجاهلية . قال عمر : دع عنك هذا ، فانك ان لم ترض الرجل أقدته منك . قال : اذا أنتصر ، قال : ان تنصرت ضربت عنقك ، لأنك قد أسلمت فان ارتددت قتلتك .

ثم استمهل جبلة الى الغد ، وفى جنح الظلام فر مع خمسمائة رجل من قومه الى بلاد الروم ، فدخل الى هرقل ، فتنصر وقومه (أنظر تمام القصة فى سيرة عمر بن الخطاب للاستاذ على الطنطاوى وأخيه ناجى : ٣٦٠/١ ، الطبعة الاولى) .

فهذا تطبيق عملى حاسم لمبدأ المساواة فى العقوبات ، حيث لا مجاملة ولا محاباة ولا استثناء قل أن نجد نظيره فى تاريخ الامم .

٦ - المنصب والجاه وسلطان

الحكم :

سوى الاسلام بين الحاكم

الناس ، انى والله ما أبعث اليكم
عمالى ليضربوا أبشـاركـم ، ولا
ليأخذوا أموالكم ، ولكن أبعثهم اليكم
فيعلموكم دينكم وسنة نبيكم فمن فعل
به سوى ذلك فليرفعه الى ، فوالذى
نفسى بيده لأقصنه منه » (المرجع
السابق : ٢٢٦/١) .

٧ — الغنى والمال :

لا فرق فى الاسلام بين غنى
وفقر ، وانما الاغنياء والفقراء سواء
أمام الشرع ، فلا القاب ولا امتيازات
للاغنياء ، ولا احتكارات ولا استغلال
ولا استعباد ولا اقطاع لشريف ،
وانما التقدير للعمل والكفاية قال
تعالى : « وما أموالكم ولا أولادكم
بالتى تقرّبكم عندنا زلفى ، الا من آمن
وعمل صالحا ، فأولئك لهم جزاء
الضعف بما عملوا ، وهم فى الغرفات
آمنون » (سبأ : ٣٧) « واصبر
نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة
والعشى يريدون وجهه ، ولا تعد
عينك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ،
ولا تطع من أعقلنا قلبه عن ذكرنا ،
واتبع هواه وكان أمره غرطا »
(الكهف : ٢٨) ، « يأيها الذين
آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء
لله ، ولو على أنفسكم أو الوالدين
والأقربين ، ان يكن غنيا أو فقيرا
فالله أولى بهما ، فلا تتبعوا الهوى
أن تعدلوا ، وان تلووا أو تعرضوا
فان الله كان بما تعملون خبيرا »
(النساء : ١٣٥) .

وكان عمر بن الخطاب يرى أولا
المفاضلة فى العطاء من بيت المال ،
ثم لما رأى المال قد كثر ، رجع الى
رأى أبى بكر أخذا فى التسوية بين
الناس فى القسمة ، وقال : لئن
عشت الى قابل ، لألحقن آخر الناس

(والى مصر) ، فقال : فرسى ورب
الكعبة ، فلما دنا منى عرفته فقلت :
فرسى ورب الكعبة ، فقام الى
يضربنى بالسوط ، ويقول : خذها
وأنا ابن الاكرمين ، وبلغ ذلك عمرا
أباه فخشى أن آتيك ، فحبسنى فى
السجن ، فانفلت منه ، وقد أتيتك .
فلم يزد عمر الخليفة على أن قال له :
اجلس . ثم كتب الى عمرو : اذا
جاءك كتابى هذا فأقبل ، وأقبل معك
بابنك محمد ، وقال للمصرى : أقم
حتى يأتيتك .

وفى وسط جمع كبير من الناس
بعد أن قدم عمرو وابنه ، قال عمر
للمصرى : دونك الدرة فاضرب بها
ابن الاكرمين . فضربه حتى أثخنه ،
وعمر يقول : اضرب ابن الاكرمين ،
ثم قال : أجلها على صلعة عمرو ،
فوالله ما ضربك الا بفضل سلطانه .
قال : يا أمير المؤمنين قد ضربت من
ضربنى .

ثم قال الخليفة عمر : أيا عمرو ،
متى تعبدتم (استعبدتم) الناس ،
وقد ولدتم أمهاتهم أحرارا ؟ فجعل
يعتذر ويقول : « انى لم أشعر بهذا »
(سيرة عمر بن الخطاب ، المرجع
السابق : ٢٣٩/١ وما بعدها) .

وشكا يهودى على بن أبى طالب
فى خصومة ، فأحضرهما عمر ،
وقال عمر لعلى : قف يا أبا الحسين
بجانب خصمك ، فتأثر على ، فقال
له عمر : أكرهت يا على أن تقف الى
جانب خصمك ؟ فقال : لا يا أمير
المؤمنين ، ولكنى رأيتك لم تسو بينى
وبينه ، اذ عظمتنى بالتكنية ، ولم
تكنه .

وجمع عمر عماله (أى ولاته) فى
موسم الحج ، ثم قام فقال : « أيها

بأولهم حتى يكونوا فى العطاء سواء،
فتوفى رحمه الله قبل ذلك » (سيرة
عمر ، المرجع السابق : ٢٦٥/١ ،
٢٧١) .

ولم يقسم عمر الاراضى المفتوحة
فى العراق والشام ومصر بين
الفائزين الفاتحين ، حتى لا يأتى
الذين بعدهم فلا يجدون شيئاً لهم
(الخراج لأبى يوسف : ص ٢٨ —
٣١) .

قال أبو بكر الصديق فى أول
خطبة له بعد استخلافه : « الضعيف
فيكم قوى عندى حتى آخذ الحق له
ان شاء الله والقوى فيكم ضعيف
عندى حتى آخذ الحق منه ان شاء
الله » .

٨ — الشهرة والسمعة :

ان الشهرة أو السمعة الادبية عن
الشخص فى العلم أو الدين أو الخلق
لا تجعل له ميزة عن غيره فى
استحقاق جزاء فعل ارتكبه أو باعثائه
من التزام واجب مفروض عليه ،
فهو وغيره من الناس العاديين أو
المغمورين أو الجاهلين سواء أمام
حكم الشرع فى المثل أمام القضاء .
وأما اشادة القرآن بالعلم فى قوله
تعالى : « قل هل يستوى الذين
يعلمون والذين لا يعلمون » الزمر :

٩) فالقصد منها تعظيم قدر العلماء
المستقيمين ، وأنهم يستحقون جزاء
أوفى .

٩ — العمر أو السن :

الناس كبارا وصغارا بالغين
سواء أمام الحق ، وفى مجال

التنافس الشريف ، وفى الولايات
وإدارة الاعمال ، فقد ولى النبی صلى
الله عليه وسلم أسامة بن زيد
الشاب قيادة الجيش وفيه أبو بكر
وعمر وغيرهما من كبار الصحابة .

وأما تقديم الأكبر سنا فهو فقط فى
مجال المجاملات الادبية كالدخول
والخروج والتوقير والاحترام والاطعام
والمساعدة ونحو ذلك ، قال غلام
لأمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز :

« أصلح الله أمير المؤمنين ، انما
المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، فاذا
منح الله عبدا لسانا لافظا ، وقلبا
حافظا فقد استحق الكلام ، وعرف
فضله من سمع خطابه . ولو أن الامر
يا أمير المؤمنين بالسن ، لكان فى
الأمة من هو أحق بمجلسك هذا
منك . فقال : صدقت ، قل ما بدا
لك .

١٠ — نوع الحرفة :

ليس فى الاسلام حرفة أو مهنة
مبتذلة ، وأخرى شريفة ، ويقدر
كل صاحب عمل لعمله ، ولا يؤثر
ذلك على مركزه الحقوقى اطلاقا ،
فكل عمل ضرورى للأمة ، ولا بد من
تقدير ذوى الحرف لما فى ذلك من
عود النفع على الآخرين ، فقد ذكرنا
سابقا أن عمر بن الخطاب مر يوما
بمكة ، فرأى الخدم وقوفا لا يأكلون
مع سادتهم ، فغضب ، وقال لسادتهم
مستنكرا سنيهم : « ما تقوم
يستأثرون على خدامهم ؟ » ثم يدعو
الخدم للأكل مع السادة فى اناء
واحد . وقال الله سبحانه : « أهم
يقسمون رحمة ربك ، نحن قسمنا
بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا ،
ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ،

ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً ، ورحمة ربك خير مما يجمعون » (الزخرف : ٣٢) أى ليسخر بعضهم بعضاً فى الاعمال لاحتياج كل واحد من البشر الى غيره .

١١ - المحبة والبغض :

ان عاطفة المحبة أو الكراهية ينبغى الا تؤثر فى ميزان العدالة والحق والمساواة ، قال الله تعالى : « يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله (أى كونوا قوامين بالحق لله عز وجل لا لاجل الناس والسمعة) شهداء بالقسط (أى وكونوا شهداء بالعدل لا بالجور) ولا يجر منكم شنان قوم على ألا تعدلوا ، (أى لا يحملنكم بغض قوم على ترك العدل فيهم ، بل استعملوا العدل فى كل أحد صديقا كان أو عدوا) ، أعدلوا هو أقرب للتقوى ، واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون » (المائدة : ٨) .

ومن الوقائع العملية للتغلب على عاطفة البغض أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال لرجل : انى لا أحبك . فقال : أنتقصنى شيئا من حقى ؟ قال : لا ، قال : فما يفرح بالحب بعد هذا الا النساء .

وخلص القول أن الاسلام كان شعاعه منذ بدء أمره هو اقرار واحترام حقوق الانسان بشكل كامل،

فهو الشريعة الفريدة بين الشرائع التى ضمنت توفير ذلك الاحترام من الناحية التطبيقية العملية ، وذلك يعنى أنه لم تقتصر على مجرد اعلان ما يسمى مجددا بحقوق الانسان ، ولاسيما احترام مفاهيم الكرامة الانسانية والحرية والعدالة والاخاء والمساواة ، وانما كان القضاء الاسلامى مثلاً رائعا فى تنفيذ وتطبيق تلك المفاهيم ، حتى أن أعمال المسلمين اصطبغت بهذا اللون الاخاذ من المساواة المادية والمعنوية فى عباداتهم وأعرافهم وتقاليدهم وتعاليمهم وأحكامهم القضائية حتى مع غير المسلمين .

ومرجع تحقيق المساواة هو السلطة ، فالحكومة الاسلامية منوط باختصاصها لا باختصاص الافراد تحقيق المساواة نظريا وعمليا . وما على السلطات الحكومية القائمة الآن الا أن تحذو حذو الاسلام فى هدم الطبقة ونبد التفرقة العنصرية وازالة كل الفوارق التى تتنافى مع كرامة الانسان والشعور بالمعنى الانسانى الصحيح ، وبذلك يسقط امتياز النسب أو المال أو ارسقراطية المواهب والفضائل أو أى ارسقراطية أخرى تقوم على الفكر أو التجمع أو العنصرية القومية أو الدينية أو الايدلوجية : « والله يقول الحق وهو يهذى السبيل » .

مظهر التقوى في أدب العرب

للأستاذ منذر شعاع

كان الادب العربي مزاج ما بين الدين وغليان النفس ، كما تمزج الكهرباء اليوم النور والحركة ، فمن ينظر في أدب العرب بعد الاسلام يجد شعرا ونثرا عريضين مرتاحين لانسياط النفس ، سيالين برغباتها ومكنونها ، ولكنه ان أنعم النظر والقي قلبه وراء السطر والقافية أحس الدين ، وما من شك في أن الاسلام حين مس العرب هزم هزة مباركة ظلت ، عبر القرون ، تحدد مواكبهم — جيوشا وأنفسا — نحو مجد الحياتين .

فما يعقل ان يسلم العرب مناهج وسبل دولة ولا يسلم ادبهم ، بل ان الكلمة المهتزة تسبق غيرها من جوانب الكون البشرى الى الدين ، ومهما يلحقها العربي في جريان الادب ومهما يلبسها من لبوس ، فان التقوى وراءها ان لم تكن بمظهر الطيلسان فهي بسر الكهرباء . ولا نريد من هذا القول شعر الزهد والتصوف وذكر الموت والآخرة ، ولكننا ننساق في ركب الادب المحض حيث لا يظن ظان ان تقوى وراءه فننظر ونفوص ونلمس فاذا الدين قائم في كل معان واذا التقوى موجودة وراء الحركة النفسية التي منها القافية والكلمة والادب العريض ، واذا بنا نرى ان العرب أسلمت بقوة واتساع حتى لقد أسلمت خلجاتها البعيدة وأغوار عواطفها السحيقة . وبدا ذلك في ادبها عبر العصور فكان للتقوى مظهر في الادب الذي هو حرية في التفكير وربما شطحة في الخيال .

ولسنا نريد ههنا الاحداث من التقوى لطيفة جرت على هامش الادب ، في تلك الاحوال التي تصنع نفسها ولايصنعها المرء ، بل تصنعها التقوى المستكنة في نفوس اولئك الذين كانوا دعاة الله في أرضه مهما يتقلب بهم الزمان .

من ذلك ما رواه أبو العباس المبرد قال : نزل أعرابي من طيء يقال له المثني بن معروف بأبي جبر الفزاري ، فسمع الطائي أبا جبر - وهما يتسامران - يقول : والله لو ددت أني أبيت الليلة خاليا بآبنة عبد الملك بن مروان ، كلام جار مجرى ما يسمى اليوم « اللامبالاة » ، ولكن الطائي ينتبه للكلمة ، ولا تمر على حسه النقي ، وتقواه الفطرية مرورا غيبيا ، يتمنى الفزاري وهو المضيف ، أن يبيت ليلة خاليا بآبنة الخليفة القرشمية الجميلة !! . في كلام معتاد هائر . . فلا يحبس الطائي نفسه عن أن يسأل مضيفه : أحلال أم حرام ؟؟ نعم . . تحديد للفكرة وتقييد للكلمة العابرة ، أنه لا مزاح في عالم التقوى ولا شطط ، والمسلم أبدا جاد ، له من نفسه على نفسه رقيب ، ومن دينه وعقله على لسانه محاسب . . . أحلال أم حرام ؟ ولكن المضيف الفزاري في نشوة السمر ، وبحبوة الترف الطامع ، والامنية المتمردة ، وهو يحسب أن الكلام حر ، والفكرة مشاع ، فيقول محبيا : ما أبالي !! . فيثب عليه الطائي الضيف فيضرب رأسه برحالة (١) ، ويمضى عنه قالبا ضيافته . وكان شيئا كالنار في ذهنه يدور ويشتعل ، كيف يبيع مسلم لنفسه شطط الحديث بلا تقوى ولا جلال ، وهل نساء الأمة عرض فمن شاء مزقهن بأمانيه في غير تخرج ، شيء كثير عنيف دار حينئذ بذهن المثني ، ولكنه سلسله رقيقا لطيفا في هذه الابيات :

أبلغ (٢) أمير المؤمنين رسالة على الناي أني قد وترت أبا جبر
كسرت على اليافوخ منه رحالة لنصر أمير المؤمنين وما يدرى
على غير شيء غير أني سمعته بنى بنساء المسلمين بلا مهر (٣)

هذه الابيات هي التي قربت الحادثة من بساط الادب . وهي التي - من بعد - خلقتها على العصور ، وكان المثني الطائي تقيًا حتى الغاية ، لم ينس تقاه في ساعة السمر والحديث المفامر ، فكان ممن يحاسبون أنفسهم وغيرهم على ما يظن الآن أنه سهل يسير ، وما هو بيسير ، لأن التساهل بالفكرة مؤداه أن يتساهل بالعمل ، وهذا - اذن - ضوء ساطع من أضواء التقى في أدب العرب ، كثير الدلالة على الحساب الجاد للنفس واللسان ، ظاهره الخشونة وباطنه التخرج أبدا من الاثم وما يدانيه .

ومما يروى من هذه الدلائل ما ساقه الاصفهاني في أخبار الشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة ، وهو شاعر فحل من أصحاب المعلقات ، وهن مذهبات شعر الجاهلية ، ومعلقاته كبيرة الشهرة في المعلقات وأولها :

عفت الديار . محلها فمقامها بمنى تابد غولها فرجامها
وكان لبيد قد أدرك الجاهلية والاسلام جميعا ، وحسن اسلامه حتى أنه لم يقل شعرا بعد الاسلام
الا نثرات في الملمات ، فروى عنه الاصفهاني هذا الخبر قال : « لم يسمع من لبيد فخر في الاسلام
غير يوم واحد ، فانه كان في رحبة غني (٤) مستلقيا على ظهره ، قد سجد نفسه بثوبه ، اذ أقبل
شاب من غنى فقال : قبح الله طفيلًا (٥) حيث يقول :

جزى الله عنا جعفرا (٦) حيث أشرفت بنا نعلنا في المواطنين فزلت
أبوا أن يملونا ولو أن أمننا تلاقى الذين يلقون منا الملت

ليت شعري ما الذي رأى من بنى جعفر حيث يقول هذا ؟ قال فكشف لبيد الثوب عن وجهه وقال يا ابن أخي . انك أدركت الناس وقد جعلت لهم شرطة يزعمون بعضهم عن بعض ، ودار رزق تخرج الخادم بجرايها فتأتي برزق أهلها ، وبيت مال يأخذون منه أعطيتهم ، ولو أدركت طفيلًا يوم

(١) الرحلة : السرج ، أو من جلود لا خشب فيه/القاموس/غير أن سباق الابيات بعد يقتضى أن في الرحلة خشبا .

(٢) البيت مخروم عروضيا ، والخرم حذف فاء فعولن وأكثر ما يـكـون هذا في صدر الطويل .

(٣) عن كتاب الكامل للمبرد ج ١ ص ٣٥٤ مطبعة الاستقامة بالقاهرة ١٩٥١ .

(٤) هم بنو غنى بن أعصر ، احدى قبائل مضر .

(٥) طفيل بن عوف . أحد شعراء الجاهلية الكبار ، وكان وصافا للخيل .

(٦) هم بنو جعفر بن كلاب ، قبيلة الشاعر لبيد وفخره الادنى ، والمعنى اذن . جزى الله قبيلة جعفر .

يقول هذا لبنى جعفر لم تلمه . ثم استلقى وهو يقول : استغفر الله ، فلم يزل يقول استغفر الله حتى نام (١) . فأكرم بهذه تقوى مزهرة ، وأحسن بلبيد مسلما حسان (٢) بالدين على رهافة وحصافة ، فانه كان تقيا مع كونه شاعرا أدبيا ، وفحوى القصة هذه أن الشاب الفنوى مر بلبيد وهو من بنى جعفر ، فتعجب من أبيات كان قالها فى الجاهلية الشاعر طفيل الفنوى يمدح بنى جعفر قوم لبيد ، ويقول ما كان طفيل صادقا أو مصيبا للحق فى مدحه بنى جعفر ، فبستاء لبيد ويزيح الثوب عن رأسه ويرد عليه بتلك الكلمات البليغة . ولكن لبيدا بعد أن رد العيب وناجح عن قومه . تذكر على الفور أن المفخر محرم فى الاسلام ، فرجع يستغفر الله مرددا تائبا مع أن الذى قاله ليس شيئا ازاء الفخر القديم المتعصب الطاغى ، وما هو ههنا الا رد لجاهد ، ليس غير ، بكلام عذب فيه علم وحقيقة ، ولكن لبيدا التقى كره كل ذلك ، واستغفر من جماع لسانه ، وندم ندما شديدا دل عليه تردد الاستغفار حتى أخذ النوم . وهذا كله لا يكون لولا التقوى البعيدة الفور فى نفس لبيد المسلم المؤمن ، ولا عجب ، فلبيد كانت له أخبار فى الاسلام حسان ، وهو القائل فى الجاهلية :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
وهو القائل فى الاسلام :

ان تقوى ربنا خير نفل وبإذن الله ريثى وعجل
أحمد الله ولا ند له ببديه الخير ما شاء ففعل
من هداه سبل الخير أهتدى ناعم البال ومن شاء أضل

وقد روى له صاحب الاغانى خبرا جميلا بليغا فى الدلالة على حسن التقوى فى أدب العرب ، وفحوى الخبر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب الى عامله على الكوفة المغيرة بن شعبه أن استنشد من قبلك من شعراء مصر ما قالوه فى الاسلام ، فأرسل المغيرة الى الشاعرين المغردين فى مصره : لبيد والاعلى العجلى ، فأما الاعلى فقال للمغيرة : أرجزا تريد أم قصيدا لقد سألت هينا موجودا

واستمهله حتى يكتب ما أحدث ، وأما لبيد فجاء يوم الموعد ومعه صحيفة ، فقدمها الى المغيرة ، فنظر فيها المغيرة فإذا فيها سورة البقرة . وتعجب المغيرة والتفت الى لبيد ، فإذا هو مبتسم يقول : أبدلنى الله هذه فى الاسلام مكان الشعر (٣) . انه لجواب ، وانها لتقوى ظاهرة ، فلبيد يعلم أن الشعر مكروه فى الاسلام ، خلا شعرا ينافح به عن دين الله فى ظرف مخصوص ، وأن آيات الله حلت محل أبيات الشعراء فى العظة والعلم والجمال الادبى ، واستولت تقواه على منافذ نفسه وسكنت حينا وبرزت وقت الحاجة كأحسن ما تكون ، وكانت الطف ما تزين به صحائف الادب ودواوين الشعراء .

وقد كانت التقوى مبسطة فى نفوس العرب نساء ورجالا ، فقد روى أن عزة صاحبة الشاعر المشهور كثير بن عبد الرحمن دخلت على الخليفة عبد الملك بن مروان ، فقال لها : أنت عزة كثير ؟ فاجابت : أنا عزة بنت حميل الضمرية . . كأنها كرهت أن تنسب الى شاعر غريب عنها ، يشبب بها ، ويشهرها بالحب ، مع أن كثيرا قال فيها ما تنحنى على جماله الثريا ، وتبسط لرقاقة البحار ، وكانت عزة تسر بما يقوله فيها — وكان لا يقول الا خيرا — ونجد فى نفس الزهو أنها مهبط إلهام شاعر ، ولكنها وقت الجد ترجع الى تقواها ، وتأنف من أن تنسب الى غير الاب أو الزوج أو العشيرة ، ثم يقول لها عبد الملك : هل تروين قول كثير فيك :
وقد زعمت أنى تغيرت بعدها ومن ذا الذى يا عز لا يتغير

(١) عن الاغانى للاصفهاني ج ١٥ ص ٣٩٦ — ٣٦٧ ط بيروت دار الثقافة .

(٢) حسان . شديد الاحساس ، وهو فعلى من الحس كقولك عطشان من العطش . وهو أجود من

قولهم « حساس » .

(٣) الاغانى ج ١٥ ص ٢٩٧ — ٢٩٩ .

وظاهر من هذا البيت أن عزة تنهالك على كثير ، فقالت للخليفة : لا أعلم هذا ولكني سمعتهم يقولون :

كأنى أنادى صخرة حين أعرضت من الصم لو تمشى العصم زلت (١)
صفوحا فما تلقاك الإبخيلة فمن مل منها ذلك الوصل ملت (٢)
وهما بيتان لكثير في عزة يصف هجرانها وقسوتها ونفورها من الوصل وبعدها من الريبة ،
وتمام الخبر أن عبد الملك أمر أن تدخل عزة على زوجها عاتكة بنت يزيد ، فدخلت فمرت بها
عاتكة ثم قالت لها : أخبريني يا عزة عن قول كثير فيك :

قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها
ما كان ذلك الدين الذي له عليك ؟ فقالت عزة : قيلة وعدته إياها ثم أخلفت . فتقول عاتكة :
هلا كنت قضيتها له وعلى إثمها . يقول الراوى : ثم ندمت عاتكة على هذه الكلمة ، واستغفرت
واعتقت عنها أربعين رقبة . (٣) فهذا خبر مزدوج فيه أدب ، وعلى الأدب التقوى ظاهرة ، فعزة
تأنف من قران اسمها وحالها باسم كثير وحاله ، ولا مانع الا تقوى الله ، وكثير يصف هذا منها
في شعره ويذكره أليما له . مع أن المشوقات كن يجبن الشعراء في الجاهلية ، كما يدل على
ذلك قول امرئ القيس :

ويا رب يوم قد لهوت وليلة بآنسة كأنها خط تمثال (٤)
وجل الشعراء الجاهلين قد ذكروا استجابة حباثهم لهم ، ووصفوهن وصفا ماديا حتى إذا جاء
الاسلام تخرجت النساء ، ومنعهن التقى كالذى رأينا من عزة ازاء كثير وأحسن من ذلك وأدل
على حس التقوى في غضون الادب ندم عاتكة بنت يزيد على حماسها لكثير وعلى تمنيتها لو أن
عزة أجابت كثيرا الى القبلة ، ثم استغفارها وعقها لذلك أربعين رقبة ، وكل ذلك من أجل كلمة
عابرة قالتها في جريان الحديث وأخذ الحماسة والرقبة ، ندم فاستغفار، فأربعين رقبة . كم كان
خوف عاتكة من الله شديدا ومحاسبتها لنفسها كبيرة ، حتى فعلت ما فعلت . وهذه تقوى شديدة .
ونعم قوم يحاسبون أنفسهم على خلجات وكلمات ، ونعم ما طرزت به تقوى القلوب آداب
العرب .

وان أكرم مظهر للتقوى في أدب العرب ما حدث في ضرام الحب البدوى والقوى بعد الاسلام ،
فمما لا شك فيه أن العرب كانوا ذوى نفوس مرهفة رقيقة ، وحين استولى الدين على هذه الأنفس ،
ثم جاشت غوارب الحب اضطرع الهوى والتقى، فنجم حب مظهر صاف ما فيه ريب ، وحفظت لنا
المكتب أخبارا عظاما من أولئك العشاق الذين انتصرت فيهم التقوى على الهوى ، وغنى شعرهم
ذلك النصر ، فهذا الشاعر جميل بن معمر يقول لبثينة في أعلى أحوال الغرام .

وأنت التي أن شئت كدرت عيشتى وان شئت ، بعد الله ، انعمت باليا (٥)
فهو حين ألقى نفسه على سجية هواه وجعل لبثينة سبب سعادته وشقائه تذكر — والبيت لم
يكمل — أنه مسلم وأنه قبيح به أن يقول الشطط ، ويتعدى الدين ، فاستدرك وهو حيران ولهان ،

(١) العصم . ج أعصم وهو الوعل في ذراعيه أو أحداها بياض وسائر أسود أو أحمر . والوعول
مسكرها الجبال ، والصخرة أشد ما تكون إذا كانت ملساء تزلق عليها الوعول مع مرانها عليها ،
وعزة إذا ناداها العاشق كذلك الصخرة الهائلة في عدم الجواب .. بلاغة في وصف العفة
واستطراد من عزة لوصف الصخرة .

(٢) صفوحا : هاجرة تخيلة مبرضة ..

(٣) أتم ما رويت به هذه الحادثة الأدبية جاءت في كتاب « ثمرات الاوراق » ، لابن حجة الحموى
ص ٣٨ الطبعة الوهبية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .

(٤) الديوان ص ١٠٧ طبعة لسند وبى سنة ١٩٢٠ الطبعة الرحمانية بمصر . والبيت مقبوض عروضيا
عند قوله « بآنسة كأنها » ولم يكن الا القدماء يأتونه ههنا .

(٥) ديوان جميل ص ٧٥ طبعة صادر بيروت .

فقال : « بعد الله » فجاء استدراكه وهنا نصرا للبلاغة وللتقوى جميعا ، فما أحسن « بعد الله » هنا فى حس الفن الادبى الشعري ، وما أحسنها فى معنى التقوى وحساب النفس أمام دين الله . ومن هذا النوع قول جميل فى موضع آخر من ديوانه :

أصلى فأبكي فى الصلاة لأذكرها لى الويل مما يكتب الملكــــــــــــــــان (١)

فشعوره بمن يكتب عنه حسناته وسيئاته غاية التقوى ، ومن يشعر وهو فى قوة الحب بقوة الملكين لا يكن الا تقيا على أن أحسن ما يستشهد به هنا ذلك الحوار الرائع الذى جرى ذات عصر بين عبد الرحمن القس وبين سلامة المغنية ، وكانا متحابين متعاشقين كاقوى ما يكون بين الرجل والمرأة ، ضمهما يوما مجلس منفرد فماذا يقولان والهوى ضرام ، والشوق دفء . قالت سلامة : أنا والله أحبك .

فقال عبد الرحمن : وأنا والله الذى لا إله الا هو .

فقلت سلامة : وأنتهى أن أعانقك وأقبلك .

فقال القس : وأنا والله .

فقلت : فما يمنحك ، فوالله ان الموضع لخال .

فقال القس : يمينى قول الله عز وجل « الإخلاء يومئذ بعضهم عدو الا المتقين » (٢) فأكبره أن تحول مودتى لك عداوة يوم القيامة . (٣) ..

وعبد الرحمن القس شاعر ، ولكنه وراء الشعر تقى ، لا يقول ولا يفعل الا صدورا من الدين ووردا اليه ، وله أشعار حسان فى سلامة وحاله ومآساته ، وهو واحد من عشرات ومئات كانوا قبل الادب أتقياء فما اشتطوا وماغلوا وخلفوا للتراث العربى بدور كلام فى سماء تقوى عريضة . وهذا المعنى العفيف الذى سيطر على غرام الشعراء كان منتشرا عند الكثرة الكثيرة ، ونقطة الشعر أجمعوا على أن الاسلام كان هو السبب فى نشوء الحب العذرى المعروف ، وظل هذا النهج حتى عصور بعيدة من تاريخ الاسلام ، يدل على ذلك قول الشاعر أبو عبيد الله ابراهيم ابن عرفة :

كم قد ظفرت بمن أهوى فيمنعنى منه الحياء ، وخوف الله ، والحذر

أهوى الملاح وأهوى أن أجالسهم وليس لى فى حرام منهم وطير

كذلك الحب ، لا اتيان معصية لا خير فى لذة من بعدها سقر(٤)

ويقول هذا الشاعر أيضا :

ليس الظريف بكامل فى ظرفه حتى يكون عن الحرام عفيفا

فاذا تعفف عن محارم ربه فهناك يدعى فى الانام ظريفا (٥)

وقد كان من مظاهر التقوى على هوامش الادب أن يرغب الممدوح بمدح الروح فوق مدح الجسد ، وبان يوصف بما يناسب الدين أكثر مما يناسب الدنيا . كالذى جرى بين الخليفة عبد الملك ابن مروان والشاعر عبد الله بن قيس الرقيات ، فقد كان هذا الشاعر مختصا بمصعب بن الزبير ، يمدحه ويهاجم بنى أمية ، فلما قتل عبد الملك مصعبا وتمزق أمر الزبيرية أب عبد الله الرقيات الى عبد الملك . فدخل عليه يمدحه بقصيدة أولها :

عادلته من كثيرة الطرب فعينته بالدموع تندسكب

حتى اذا وصل الى قوله فى عبد الملك :

أن الاغر الذى أبوه أبو الـ عاصى عليه الوقار والحجب (٦)

(١) ديوان جميل ص ٧٧ طبعة صادر بيروت .

(٢) الآية ٦٧ من سورة الزخرف .

(٣) آثرنا نقل هذا الحوار من كتاب وحى القلم ج ١ للرافعى ، وهو مبثوث فى كثير من كتب الادب .

(٤) عن زهر الاداب ج ٣ ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٥) عن زهر الاداب ج ٣ ص ١٥١ .

(٦) أبو العاصى بن أمية جد عبد الملك ، وهو أيضا جد عثمان بن عفان (رضى الله عنه) .

يعتدل التاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب
صاح فيه عبد الملك . ما زدت على أن جعلنى علجا من أعلاج المعجم ، هلا قلت فى ما قلته فى
مصعب .

انما مصعب شهاب من اللـه به تجلت عن وجهه الظلماء
ملكه ملك عزة ليس فيه جبروت ولا به كبرياء (١)
رغب الخليفة عن مدح الدنيا الى مديح الآخرة ، وكره أن يشبه بذوى المتيجان من الاعاجم ،
وأحب صفات تقربه من الدين ، ولا سبب الا التقوى التى يستشعرها إزاء كل عمل . وعبد الملك
كان قبل الخلافة يسمى حمامة المسجد لطول ملازمته المسجد الحرام فى مكة المكرمة .
ورغبة الامراء والخلفاء فى مديح دينى ورغبة الشعراء فى ذلك كثيرة فى شعر العرب وان
خفى بعض الاحيان على النظر الاول ، ولا عجب أن يرغب فى ذلك معشر لم يزالوا يرددون قوله
تعالى (أن أكرمكم عند الله أتقاكم) (٢) ، فيتسامون لذروة التقوى فى قول وفعل ، ومن الأدلة
على ذلك بائية أبى تمام فى مدح الخليفة المعتصم يوم انتصر على الروم فى وقعة عمورية ، فهى
قصيدة ذهب مثل أديبا رائعا فى تراث العرب وحيث من البيان والبلاغة والتاريخ ما لا تبلغه
قصيدة أخرى ، ولكن المتمعن فيها يجد أبا تمام حريصا على وصف ممدوحه بما يقرب من التقوى
وبما يدخل آياته العظيمة فى باب الدين من أفق واسع ، فهو يقول فى فتح عمورية :

فتح تفتح أبواب السماء له ويخاطب ذلك اليوم فيقول :

أبقيت جد بنى الاسلام فى صعد والمشركين ودار الشرك فى صيب
ويتحدث عن الخليفة المعتصم بهذا الأسلوب :

تدبير معتصم بالله منتقم لله مرتقب فى الله مرتقب
هكذا كل نامسة عمل ، كل هجسة فكرة فهى لله وفى سبيل الله ، ثم يوضح أبو تمام وجه
التقوى فى مدحه فيخاطب المعتصم قائلا :

رمى بك الله برجيها فهدمها ولو رمى بك غير الله لم نصب
انه يجعل سبب النصر الله سبحانه ، فهو الذى رمى بواسطة المعتصم ، ولو رمى غير الله
بواسطة المعتصم لما أصاب ولما نجح ، هكذا يربط الشاعر عمل الدنيا بطلب الآخرة ، ويلبس الخليفة
القائد وشاحا دينيا ويسره اذ يرده الى التقوى لا الى شئ سواها ، واذا يبارك له سعيه فى
سبيل الدين ، واذا يقول له :

خليفة الله .. جازى الله سعيك عن جرتومة الدين والاسلام والحسب (٣)
ويختتم رائعته بهذا القول العظيم الدال بقوة على ما نذهب اليه من أمر التقوى فى أدب
العرب فيقول :

أن كان بين صروف الدهر من رحم موصولة أو ذمام غير منقضب (٤)
فبين أيامك اللاتى نصرت بها وبين أيام بدر أقرب النسب
ومثل أبى تمام المتنبى حين مدح سيف الدولة الحمدانى اثر معركة الحدث فقال :

ولست مليكا هازما لنظيره ولكنك التوحيد للشرك هازم

وهذا أمر كثير فى شعر العرب القدماء ، يصعب حصره ، أما الشعر الذى يصف أصحابه فيه
عفة نفوسهم وخوفهم من الله فشئ ضخم واسع ، وانما أردنا مظهر التقوى الخفى الظاهر فى حيث
لا يظن ظان أنه موجود ، فلا شك فى أن كثيرا من أدباء العرب كانوا أتقياء مع كونهم أدباء
وشعراء ، وكانت يومئذ أمة سواء ذات أصالة وسداد ، تنبثق عن رشد وتنتشر برشد ، ولا ينسى
انسانها أنه مؤمن حيثما جذب ، وأجذبته الحياة .

(١) القصيدة هذه فى الأغاني مع تغيير فى اللفظ ج ٥ ص ٧٠ طبعة دار الثقافة ببيروت .

(٢) جزء من الآية ١٣ من سورة الحجرات .

(٣) الجرثومة : الأصل ..

(٤) منقضب : منقطع .

وذكرهم بأيام الله

الدعوة الموسوية

نظرة في العرض القرآني لها

للأستاذ : محمد صبيح

يتحدث القرآن الكريم في قصة موسى عليه السلام ، عن شخصيتين : هما فرعون ، وهامان .. ويصف فرعون بأنه علا في الأرض وقسم الناس إلى طبقات ، استضعف طبقة منها ، وسامها العذاب ، وكان يقتل الذكور من ابنائها .

وبعد أن عرض القرآن لرحلة موسى إلى بلاد مدين ، التي وصفته فيها إحدى فتاتى شيخ القبيلى بأنه « القوى الأمين » ، جاءته النبوة ، ولخصت دعوته في آيات بينات :

« انتى أنا الله لا اله الا أنا ، فاعبدنى وأقم الصلاة لذكرى . »

« ان الساعة آتية أكاد أخفيها

لتجزى كل نفس بما تسعى . »

« فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها ، واتبع هواه فتردى . »

(طه)

* الإيمان بالبعث والحساب في الآخرة عن أعمال الإنسان في الحياة الدنيا . وعدم الاستجابة لمن يدعو إلى غير هذه السبيل .
وقد استعان موسى على اقناع فرعون بوحدانية الاله بمنطق سهل

ومؤدى هذه الرسالة ان النبوة في صورتها الموسوية تدعو إلى ثلاث :
* وحدانية الله ، ولا يعبد الا هو منزها عن كل شبيه ونظير .
* الصلاة لله تعالى ، أى الاتجاه بالدعاء له وحده .

بسيط ، فعندما سأل فرعون عن ربه :

« قال ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ، ثم هدى . »

« قال فما بال القرون الاولى . »

« قال علمها عند ربى فى كتاب ،

لا يضل ربى ولا ينسى . »

« الذى جعل لكم الارض مهدا ،

وسلك لكم فيها سبلا ، وأنزل من السماء ماء . »

« فأخرجنا به ازواجا من نبات

شتى . »

« كلوا ، وارعوا انعامكم ، ان

فى ذلك لآيات لاولى النهى . »

« منها خلقناكم ، وفيها نعيدكم ،

ومنها نخرجكم تارة اخرى . »

واذن فقد تحدث موسى عن الاله

الواحد ، الذى خلق وحده كل شيء

وكل حي ، وهو اله الحاضر والماضى

والمستقبل ، ليس قبله شيء ، وليس

بعده شيء . وان من آيات وجوده

هذا النبات ، ودورته حتى يصبح

حياة ، ويصبح طعاما للانسان

والحيوان . والله الواحد الاحد ،

خلق أيضا الانسان ، ثم اماته وردّه

الى الارض ، ثم هو الذى يبعثه

حيا فى يوم معلوم .

هذه حدود الرسالة الموسوية

المبلغة الى مصر ملكها ، وقائد جيشها

(هامان) ، او لعله كبير كهنتها .

الطغيان وما يجر اليه :

اما لماذا استحق حاكم مصر

وأعوانه هذا التبليغ من رب السماء

والارض ، على لسان موسى واخيه

هارون . وما الاثم الذى ارتكبه

فرعون فتحدده الآية :

« اذهب الى فرعون إنه طغى »

فقد عد الطغيان كبيرة الكبائر ،

والاثم الذى لا يعد له اثم واستحق

تحذير السماء واستحق عقوبة السماء .

الطغيان هو مجانبة العدل ،

والعدوان على حريات الناس

وارزاقهم واعراضهم وارواحهم . .

الطغيان هو الاعتزاز بالقوة ،

واهدار آدمية البشر ، وهم خلق

الله . . أعظم خلق الله . . أعظم

من الملائكة واجل شأنًا . . هم صورة

الله فى أرضه . . فمن نسى الله فى

عباده ، فقد استحق هذا الوصف

القرآنى . . استحق ان يكون

طاغية .

ولم يكن استبداد فرعون موجها

الى اليهود وحدهم ، وكانوا ضيوفا

على مصر منذ اربعة قرون وبعض

قرن ، ولكنه انصب أيضا على شعب

مصر ، لان الطاغية لا يعرف حدا

يقف عنده ولا يعرف ناسا يؤثرهم

ويكرهم ، وآخرين يبعدهم ويذلهم ،

الا بمقدار ما يحقق مصلحة .

وقد كره القرآن الكريم الطغيان ،

وأعطى صيغة مبالغة لمن يتصف به ،

فهو « الطاغوت » واحب القرآن

العدل ، وحث عليه ، وجعله من

صفاته تعالى ، قرن به الرحمة

التي لا تميل على الضعف والضعفاء

ولكن تمد لهم يد المساعدة حتى يزول

ما بهم من هوان ، ويسيروا مع

الناس فى مسيرة الحياة الحرة

باقدام ثابتة ليس فيها مجال للخوف ،

ولا للتهديد به .

اذها الى فرعون انه طغى . .

هذا هو أمر السماء . وقولا له قولا

كريما سهلا ، وهو انه انسان

خلقته الله ، وان الناس جميعا من

خلقه ، حتى هؤلاء الذين اذلهم حكمه

وهم اليهود . والله لم يخلق الناس ،

ولكنه خلق النبات كذلك ، وخلق

الحيوان ، وخلق كل شيء . وانه هو ،

وليس فرعون واهب الحياة ، وهو

الذى يستردها ، فلماذا الطغيان ،
ولماذا الاذى ؟ ..

وما حدث كان مقدرا له ان يحدث ،
فقد شاعت دعوة موسى الى
التوحيد ، والى العدل بين الناس ،
والى ترقب الموت والحساب فى حياة
أخرى .. شاعت بين كثير من
المصريين بل اعتنقها بعض امراء
واميرات البيت المالك المصرى فى ذلك
الوقت ..

واذن فلم تكن الدعوة الموسوية
موجهة الى اليهود وحدهم ، ولا هي
قاصرة على هذه القبيلة من بنى
يعقوب ، ولكنها كانت دعوة
عامة .

وليس عجيبا ان تكون هناك
دعوة سنهاوية توجه الى قوم الحضارة
من أبناء النيل ، بل لعلها لم تكن
الدعوة الاولى . فقد سبقتها صيحة
أخرى من أجل التوحيد ، ونبذ
عبادة الاوثان ، صحبت وجود يوسف
الصديق الى مصر ، قبل ان يتحدث
بها موسى . وفى هذا نص صريح
فى سورة المؤمن :

« ولقد جاءكم يوسف من قبل
بالبينات ، فما زلتم فى شك مما
جاءكم به ، حتى اذا هلك قلتم لن
يبعث الله من بعده رسولا . كذلك
يضل الله من هو مسرف مرتاب . »
وتوالت الاحداث من بعد ذلك ، فقد
واجه موسى ملك مصر ، ووجه اليه
دعوته فأجاب اجابة ساذجة ، وهو
انه سيبنى برجاً عالياً ، يصل الى
السما ، ليرى اين يوجد اله موسى ،
ليواجهه . ولكن هذا البرج لم يبن ،
على الرغم من ان مصر بلاد البناء
والتشديد ، واكتفى فرعون بمواجهة
عامة بين معجزات موسى ، وما يمكن
ان يقوم به سحرة مصر ، وعلمائها ،
وكهانها لابطال هذه المعجزات
والتفوق عليها . وقد وصف

القرآن كلا من هؤلاء الافراد بأنهم
« سحار عليم » وقد تفوق موسى ،
فهو مؤيد من السماء .

وذهل فريق العلماء والكهان
والسحرة لما راوا بأعينهم . ولا بد
ان هذه المباراة كانت صاعقة مفحمة ،
لم يملك مشاهدوها من المصريين
(باستثناء فرعون وبعض اركان
حكهم) من ان يخروا سجداً ، ويعلنوا
على الملأ انهم آمنوا برب موسى ،
وكان تحديهم لفرعون ، يدل على
شديد تأثرهم . لقد رفضوا تهديد
الطاغية بأن يقطع ايديهم وارجلهم من
خلاف ، وان يصلبهم على جذوع
النخل ، ويسومهم من العذات مالا
قبل لبشر به .. أكثر من عذاب
الآخرة فى زعمه .

فى ثقة ويقين قال هذا الحشد
لفرعون الطاغية : « فاقض ما أنت
قاض ، انما تقضى هذه الحياة
الدنيا » وقد عدوا ما كانوا فيه من
عبادات وطقوس وثنية خطايا تمنوا
على الله ان يفرها لهم .

واذن فقد آمن بدعوة موسى الى
التوحيد هذا الفريق الكبير من مفكرى
مصر وكهانها وكانوا قد وفدوا
للاجتماع الخطير من أقصى البلاد
وادناها ، من الدلتا والصعيد
وما بينهما .. وارجح الظن ان هذا
اللقاء كان فى منف (الجيزة) فهى
حاضرة البلاد الثانية بعد طيبة
(الاقصر) ، وذلك لقربها من جاسان
(الشرقية) حيث استقر اليهود
واقاموا .

ولم تقتصر دعوة موسى على من
شهد المعجزات ، بل لعل التمهيد
للدعوة سبق هذا الموقف ، فان
القرآن الكريم يحدثنا عن « رجل
مؤمن من آل فرعون يكتم ايمانه » ،
ولا عجب ان يكون لموسى فى القصر
الملكى اصدقاء وأوفياء ، فقد نشأ

فيه وعاش حتى بلغ سن الأربعين ولا بد أنه كان يتحدث عن عقيدة التوحيد كما جاء بها إبراهيم الخليل، وهو حديث هامس ولا شك لم تعلم به السلطات الحاكمة ، وان كانت سجلت عندها ان موسى قتل رجلا من المصريين وانه هرب من مصر حتى لا يحل به العقاب .

لقد تصدى هذا الرجل من آل فرعون للملك ، عندما قرر ان يعدم موسى ، حتى لا يبدل دين المصريين جميعا .. وكان منطقته فى الدفاع عن رسول دعوة السماء ، انه اذا كان كاذبا فعليه وحده الذنب ، **« وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم »** . ويبدو أن هذا المصرى المؤمن بالتوحيد كان وافر العلم ، وافر الشجاعة ، فقد ضرب أمثلة لما حدث للظالمين من الحكام السابقين فى شعوب أخرى .

وانتهى أمر المواجهة بين ملك مصر ونبى الله موسى ، لتستمر باقى المعجزات التسع التى أريد بها إظهار سلطان الله تعالى على الخلق جميعا ، وكل آية تكبر التى قبلها .

المسيرة الى سيناء :

وفى ليلة من ليالى الربيع المصرى أوحى الله الى موسى ، أن يسير بقومه من اليهود الى سيناء ... وكانت مصر فى هذا الفصل من العام بادية الرونق ، مروجها مزهرة ، وقنواتها جارية ، ولقد أصاب بعض الاضطراب جنباة الحياة ، على يد موسى ومعجزاته التسع ، فان آخر منظر رآه اليهود فى مصر مما لا ينمحي من الذاكرة . وقد ورد وصف سريع فى ذلك الوقت ضمن ما تحدث به القرآن عن خروج اليهود .. قال :

« كم تركوا من جنات وعيون »
« وزروع ومقام كريم »
« ونعمة كانوا فيها فاكهين » .

وما أكثر ما كانت تنبت مصر من أصناف الغذاء .. « من بقلها ، وقثائها ، وفومها (١) ، وعدسها ، وبصلها » .. وما أكثر خير النيل عندما كانت أسماكها تغذى الناس بأشهى غذاء .. ولكن هذه الوسائل الميسرة للحياة ، لم تكن كافية لتشعر اليهود ، وشعب مصر من حولهم بالراحة النفسية والرفاهية الحقيقية ، طالما أن سلطان القانون قد اختل فى يد حاكمهم ، وهانت عليه أرواح الناس وأموالهم فكان طاغية ، وحق لليهود وهم غرباء عن البلاد ، أن ينجووا بأنفسهم ، متبعين داعيهم الأكبر موسى الكليم ، وأخاه هارون . وقد عرض كثير من الباحثين للطريق الذى سلكه موسى وقومه فى خروجهم من مصر . قالت التوراة أن موسى لم يتجه مباشرة عبر سيناء الى فلسطين ، حتى لا يفزع اليهود من محاربة الفلسطينيين ولم يكونوا مستعدين لهذه المعارك ، فبعثوا ادراجهم الى مصر ، أرض عبوديتهم . ووصفت التوراة الماء الذى اجتازه اليهود بأنه ، بحر سوف « وقد اخترنا من بين المراجع عن رحلة الخروج كتابا ، كان قنصلا للولايات المتحدة فى مصر منذ قرن من الزمان تقريبا ، أو على وجه التحديد عام ١٨٧٦ ميلادية . وقد سهل له الخديو اسماعيل القيام برحلة علمية متبعا خط سير موسى وقومه ، ودارسا على الطبيعة ، ما كان عليه طريق العبور فى ذلك التاريخ البعيد .. هذا القنصل ، واسمه (ألبرت فارمان » (٢) .

قام هذا الرحالة الأمريكى برحلتين واحدة على شواطئ بحيرة المنزلة ، ثم الى موقع مدينة (زون) القديمة ، أو (تانييس) كما أسماها الإغريق ، أو (صان) وهذا هو اسمها الحديث .. قال فى يوميات رحلة :

« اختلفت الآراء بالنسبة للمكان الذى استقر فيه الاسرائيليون أثناء اقامتهم فى مصر . فهؤلاء الذين يتمسكون بنظرية مرورهم بالفعل من المكان الذى يعتبر الآن جزءا من البحر الاحمر . يقولون ان هذا المكان فى اقصى الجنوب ، بينما يمين آخرون ذلك المكان فى اقصى الطرف الشمالى الغربى من البلاد » وتدل القرائن اللغوية على انه من المحتمل ان يكونوا قد احتلوا الجزء الاكبر من الاقليم الواقع فى شمال الدلتا ، وشرق فرع دمياط من النيل عندما اصبح عددهم كبيرا . ويشمل هذا الاقليم اخصب الاراضى المصرية انتاجا (كذا) . وكان كافيا لاقامة مليون نسمة . ولقد أصبح الجزء الاكبر من هذه الاراضى صحراء غطتها المستنقعات ، بعد ان كانت من اغنى الاراضى زراعة .

« وكان يوجد بالمنطقة المجاورة لبحيرة المنزلة اراضى وطيئة تنتج الحشائش الرديئة التى تتغذى عليها الماشية . وكانت تحد شرقا بالصحراء التى تنتج من النباتات فى كثير من الاماكن فى فصل الشتاء ما يكفى لتغذية عدد محدود من الماعز والاغنام . . . وكان يبلغ عدد ذرية يعقوب وقت نزولهم مصر ستا وستين نفسا . . . ولقد أقاموا فى بقعة صغيرة من الارض الخصبة المجاورة للصحراء ، مثلهم فى ذلك مثل اعراب الوقت الحاضر . كما انهم ضموا اليها جزءا من الاراضى اللاطيبة المجاورة للبحيرة . وكان هذا بالنسبة لهم اختيارا موفقا ، غنى حديقة فيحاء . وكان هذا هو الواقع اذا قورنت هذه الاراضى بالاراضى الصخرية الوعرة التى هاجروا منها . كانت هذه الارض ملائمة تماما لحياة الرعاة ، ولحفظ قطعانهم التى احضروها معهم ولأنها لم تكن مرغوبة لدى المصريين . وبعد رحلة استكشافية فى الارض

المجاورة لشواطئ بحيرة المنزلة . والوقوف عند اطلال مدينة صان عاد القنصل الأمريكى وصحبه ، واذا بهم امام مفاجأة لم تكن فى الحسبان . فقد وجد القارب الذى كانوا يستقلونه فى البحيرة ابتعد بضعة اميال عن موقعه الذى تركوه فيه . وذلك لان الرياح الشمالية ترفع المياه وتغير مناسيبها . غفى فى وقت من اليوم ضحلة قليلة الغور يمكن السير منها بالاقدام العارية ، ونفس المكان فى وقت آخر مغمور الماء يغطى قامات الرجال مثنى وثلاثا .

وكانت بحيرة المنزلة تمتد عشرات الاميال خارج حدودها الحالية ، وكانت للنيل غرور تصب منها جفت الآن . وربما كانت البحيرات المرة الحالية من مخلفات بحيرة المنزلة . يقول هذا المصدر ، وينقل عن الأثريين الذين عاصروه :

« فى مخطوطات التوراة القديمة . كانت الكلمات التى ترجمت بالبحر الاحمر هى (يم سوف) ، والكلمة العبرية (سوف) تعنى الأعشاب والبوص وسمار الحصر ونبسات البردى .

وهى تشير الى منطقة صالحة للملاحة مغطاة بالنباتات المائية مثل بحيرة المنزلة . وكانت تطلعه على البحيرات والمستنقعات الواقعة فى شمال شرق مصر . . . وقد صنع تابوت موسى من السوف ، أى من السمار والبردى .

ووصف رحالة قديم (ديو دورس) هذه المياه بقوله : « ان سطح المستنقع الذى يمتد أميالاً ، كان مغطى برمال جارفة تغوص فيها الاقدام . . . لقد غصت حتى ركبتيّ تقريبا فى الوحل) .

وكانت البحيرات الضحلة ممتدة على طول الساحل ، وتكون عديدا من الخلجان ، وما بين هذه الخلجان يمكن العبور الى شاطئ البحر . وقد

ورد فى التوراه ان بنى اسرائيل فى خروجهم تملكهم الفزع و (جعل الله البحر ينحسر بواسطه ريح شرقية قوية هبت طوال الليل واحالت البحر ارضا يابسة) .

وذكر الرياح الشرقية فى هذه الرواية يجعل طريق العبور بين بحيرة المنزلة والبحر الابيض حيث يمكن ان تتراجع المياه الضحلة اذا دفعتها رياح قوية كما ورد فى هذا الوصف . واستمرت معجزة العبور طوال الليل ، فلما قدم فرعون وجنده ، مقتصين اثر القبايل الهاربة ، تابعوها على نفس الارض ، دون ان يتنبهوا الى ان انحسار الماء عنها ، هو امر مؤقت ، فلما سكنت الرياح انطبق الماء من الجانبين : جانب البحيرة ، وجانب البحر ، ففرق فرعون ومن معه .

وقد ورد فى التوراة ان المياه كانت على جانبي طريق العبور كالجدار من يمين ومن شمال وقد أدى هذا الوصف المجازى بتصور ان هذا الماء هو ماء البحر الاحمر ، وعلى هذا الاساس تصور سيسيل دى ميل وخبراؤه فى فيلم السينما الذى عرض لهذا الحادث ، قاع البحر الاحمر بأعماقه البعيدة ، والماء من الجانبين أعلى من جدار كل أهرام فى البلاد . ومحققو القرن الماضى الذين راجعوا طبيعة الارض المصرية على امتداد خليج السويس والبحيرات المرة ، استبعدوا كل مكان الا شواطئ بحيرة المنزلة .

وكانت الحملة المصرية وراء اليهود الفارين مكونة من ٦٠٠٠ عربية حرب ، وكانت المطاردة فى اواخر الليل ، وقد غاصت العجلات فى الوحل ، ثم ما لبث مد البحر ان غمر الطريق .

وبعد ان اوغل الاسرائيليون فى الصحراء متجهين جنوبا ، دار البحث عن جثث الفرقي ، وامكن انقاذ جثة فرعون ، كما ورد فى القرآن لتكون للناس عبرة . وقد وجدت جثث الفراغة الاربعة الذين تعاقبوا فى الاسرة الثامنة عشرة الفرعونية ، واحدهم على ارجح الاقوال ، هو فرعون الخروج ، وجثثهم الاربعة من بين ما يحفظه متحف القاهرة .

وقد ورد فى القرآن ان فرعون ، وقد رأى الموت يحتويه ، تأكد ان معجزات الله طالته هو فهتف يعلن ايمانه ، ولكن هيهات .. تقول سورة يونس :

« وجاوزنا بنى اسرائيل البحر ، فاتبعهم فرعون وجنوده » .
« بغيا وعدوا ، حتى اذا ادركه الفرق قال آمنت انه » .
« لا اله الا الذى آمنت به بنو اسرائيل ، وانا من المسلمين . »
« فاليوم ننجيك بيدك لتكون لمن خلفك آية »
« وان كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون » .

وفى هذه اللحظة الحاسمة ، يتبين لنا ان نقطة الخلاف بين العقائد المصرية فى ذلك الوقت ، وعقيدة موسى هى « التوحيد » والايمان بالله واحد احد .

وهكذا أغلق باب من هداية السماء فى مصر ، حاول اخناقون فيما بعد ان يفتحه قليلا ولكن لم تستمر محاولته ولم تفلح ، وظل الامر كذلك حتى جاء المسيح عليه السلام ، فأقبل المصريون على رسالته ثم جاء محمد بن عبد الله ، فكانت مصر ، وما زالت كلمة التوحيد الكبرى .

(١) الفوم هو الحنطة .

(٢) كتاب مصر وكيف غدر بها تاليف ألبرت فارمان ترجمة المجاهد الوطنى ، من شبيب ثورة سنة ١٩١٩ الاستاذ عبد الفتاح عنسايت

أساليب مسمومة في كتب الأدب

للدكتور محمد كامل الفقى

أكثر شبابنا لا يفطنون حين يتلقون ثقافتهم من كتب الأدب — وغيرها —
لما فى هذه الكتب من أساليب مسمومة ، يسرى سمها الناقع الى الافكار
والعقول ..

أنهم يشغلون بما فى هذه الكتب من صور جديدة ، وقصص مثيرة ،
عن التعبيرات الخبيثة التى لا تلتقى مع مبادئ الدين الاسلامى فى شيء .
ويبيع اصحابها لأنفسهم من الحرية والانطلاق ما يشتهون ، دون حساب
لقيم ، او مراعاة لمثل . انما هى جراءة وتبجح . يحاول بها اصحابها ، بعد
الحاح ومثابرة ، ان يصلوا الى خط من الشهرة . وان يعقدوا بينهم وبين
الناشئة الفا وأصرة .

ومن عجب ان هذه الكتب تجد رواجاً ملحوظاً ، ويتهم بالجهل والتخلف
من قصر عن النظر فيها . والعلم بها .

ان شبابنا يقرأون كتب التبشير وهم فى حذر ويقظة ، ويرتادون
ميادينها ليعرفوا اسلحة خصومهم . ووسائل كيد هؤلاء للاسلام واهله .
والدين نفسه لا يكره ان يقرأ المسلم حجة اعدائه او يناقش ما تكاد

تفتن به العقول القاصرة ..
بل لعل الذى يتصدى لاجباط كيد المارقين . يجد نفسه امام حاجة

ملحة للنظر فى هذه الضلالات ليحفظ الأغرار من خطرهما .

ولا سيما حين نعلم ان هنالك اكاديميات علمية فاجرة تكيد لدين الله
كيدا . ولديها من العدة والمال ما تدخل به الى نفوس كثير من الناس وهم
غافلون ..

لكن النظر فى الثقافات ، وفى الآداب المختلفة ، يعصب العيون عن الدس والتدبير اللئيم ، الذى تحتويه هذه السطور . خلف بريق وخداع واغراء .

ولقد رأينا اثر هذه الأساليب فى شبه رانت على بعض العقول . بل رأينا شبابنا ينقلون . وهم يدرون أو لا يدرون قولا وتعبيرا مما قرأوا لهؤلاء المارقين .

ان من شر ما يصيب المسلمين ان يعزلوا ثقافتهم عن دينهم . وأن ينظروا الى العلوم والمعارف بعين . وينظروا الى مقومات دينهم ، وفروع دستورهم بعين أخرى .

يجب أن يكون للمسلمين كيان أدبى خاص . وما ينبغى بحال أن نتميع حتى تذب أكارنا فى بحر لجى من الكفر والضلال .

فليس أحد من غير المسلمين بالذى يخضع علومه ومعارفه لسلطان الإسلام ، ومهما قرأ من كتبنا . فانه يعزل ما قرأه — ولو فتنه — عن علومه ومعارفه .

ليست حرية الكلمة تعنى أن يهرق مسيحي فيما يخرج للناظر بتعبيرات غريبة ضالة ، ويسلط اغراءها على عقول المبتدئين فيشربوا على الفتنة بها .

ولا ازعم انى مبالغ او مزيد اذا قلت ان البلاد الإسلامية فى اشد الحاجة الى فرض رقابة قوية واعية على كل كتاب يصل الى حدودها . هذه فتن ومزالق ، وتلك اغراءات ومعاول . تطبع فى نفوس ابنائنا ما شاء هؤلاء الضلال من انحراف وضلال .

وكما نسهر على عصمة ابنائنا وحمايتهم من كتب الجنس والمبادئ الهدامة . يجب أن نضع فى اعتبارنا وفى عملنا ومنهجه أن الكتب التى تحاول أن تحل عرى العقائد ،

وتجرى على التعبير الكافر ، هى اشد خطرا واعظم فاحشة من كتب الجنس والمبادئ الهدامة .

وليس يغز علينا ضرب الامثال بكتاب لهم هذه الرسالة النكراء .

ولا يضيق صدرنا واطلاعنا بكتب حوت هذه التعبيرات المارقة . فهى كثير وكثير . . لقد يكون فى مثل هذه الكتب ما ينفع الناس من نظريات وآراء . ومن نقد وبخث . لكنها تضيف الى ذلك هذه الحمى التى تسرى عدواها فى صمت وفى نهم . ان ممن عرفناهم بسعة الاطلاع وغزارة البحث . ووفرة الانتاج الاستاذ « مارون عبود » . وفى المكتبة العربية فيض من آثاره . لكنى وجدته لا يقف فى حرية التعبير عند مدى . ويبيح لنفسه من الأساليب ما هو عجيب ومثير ومنكر حقا . انه راض كل الرضا عما يفعل . بل لعله فخور بملأ الزهو نفسه ، لما يجده من جدة فى تعبيره وأسلوبه .

واذا كان هو مسيحيا لا يتعارض مع كيانه ذلك الذى يقذفنا بحممه ، فاننا مسلمون ، نزن بميزان الدين القيم . كل قول . كما نزن به كل عمل .

والاستهتار طبعا هو الذى يحدو الكاتب الى ان يرسل القول على عواهنه فى هذه الأساليب ، فلا حرمة لعقيدة . ولا هيبه لدين ، أو أحد لقد اخترت كتابا واحدا من كتب هذا الكاتب لأعرض على الناس بعض ما جاء فيه . وليس كل ما جاء فيه ليفتحوا عقولهم على شئ غريب . حين يقرأون هذا التجديد .

فى موضوع « الأدب والحياة » يقول الكاتب فى الصفحة الخامسة « . . الكلمة قوام الادب . ولولاها لم يكن شئ مما كان . فالله سبحانه وتعالى هو الأديب الأول . أنشأ

بالكلمة هذا الكون » .

وفى موضوع « ثورة على القديم »
يقول فى الصفحة الثامنة : « جدد
الله فى حياته الازلية الابدية مرتين
الأولى حين كانت الارض خربة
وخالية والظلام يسودها فقال :
ليكن نور فكان نور . . . وبعد حين
راى الله أن أبناء آدم زاغوا وفسدوا
فشاء أن يقوم بتجديد جديد شامل .
فأرسل الطوفان العرمم . وأغنى
بنى البشر الا نفرأ قالوا أنهم كانوا
من الصالحين » . .

وفى هذه الصفحة يقول فى
الموضوع ذاته : « ان الذين ينكرون
الماضى لفى ضلال . فهم لن يفلتوا
من برائن الامس . وبرهاني على ذلك
اننا ما زلنا نحنى الهام عندما نذكر
راسين وهو ميروس وشكبير وفرحيل
وامرا القيس وسليمان وداود ومحمد
وعيسى وغيرهم » .

فقد ذكر محمدا وعيسى عليهما
الصلاة والسلام مع هؤلاء ، وقدم
عليهما هؤلاء .

وفى موضوع « الشيوخ والشباب »
يقول فى الصفحة السادسة عشرة :
« . . شباب شيوخ ، قديم جديد ،
هذا نزاع أزلى سرمدى . فالملائكة
ثاروا فى شبابهم على الله القديم
الأجيال .

هذه حجة العاجز فاصفعوا بها
لحيته . الحياة شباب . وان لم نصدق
الله سبحانه وتعالى فمن نصدق ؟
انه لم يعمل عبده الابشباب دائم . .
لم يعملهم بالحكمة والكهول والعجائز
بل بجنة للشباب فى حافات زجل .
كل من فيها أمرد ، ولا ملتقى فيها
غيره سبحانه وتعالى » .

« أو من بأدب عربى واحد ، لا
فينقى ولا فرعونى تألم وصلب على
عهد الحريرى واليازجى . وأومن
بالشباب والمشيبي والروح القدس
المنبثق منهما . وبكنيسة أدبية واحدة

جامعة » . .

وفى موضوع « من ذكريات جيل »
فى الصفحة الواحدة والثلاثين قال :
« فى اورشليم الامس حيث عبد
الحب . وتآله الاحساس بالجمال .
فى بيباوس ملعب الاله المغامر .
فى مدينة الثالوث هيكل الاله
الذى صرعه الخنزير » الخ .

وبعنوان اباطيل قال فى الصفحة
الثالثة والخمسين : « تحت يدى الآن
ديوانا شعر لطالبيين جامعيين
أحدهما عراقى ، وعنوان ديوانه
اباطيل . والثانى لبنانى وعنوانه
« فى دروب المغيب » الديوانان من
قطع واحد ، وعدد صفحاتهما واحد .
ولا فرق بينهما الا أن الجلد العراقى
أحمر . . والجلد اللبنانى أزرق . أما
الفكرة فى الديوانين فهى واحدة .
ثورة على الله المسكين . . الخ .

هذا كتاب واحد من عدة كتب .
وهذا كاتب واحد من جملة كتاب .
ماذا يفعل شبابنا حين يقرأون هذه
المزلق ؟ اليسوا متأثرين حتما بها ؟
هل هم من الوعى والحذر واليقظة
حين يفتحون عيونهم عليها بحيث
ينقدون ويسخطون ؟

أغلب الظن أنهم سيففلون عن
النقد والسخط بما فيهما من بريق
ورواء وجدة وابتداع . ليس لدى
اقتراح محدد بهذا الصدد فى هذه
الكارثة الادبية التى تنتهى الى كارثة
اجتماعية ودينية ووطنية .
لكنى أنادى بتنحية هذا الخطر عن
أفلاذ أكبادنا .

والوقاية خير من العلاج .
وربما كان من الزم ما يكون فى
اعتنا أن ننوه دائما بمن هم فى
عداد هؤلاء الكتاب . وأن نشير فى
وضوح ونور الى امثال هذه الكتب
حتى لا نخدع السذج والاغرار .

مائة الفاربي

« يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء بعضهم اولياء بعض ومن يتولهم منكم فانه منهم ان الله لا يهدي القوم الظالمين » .

(قرآن كريم)

خمس .. ؟

راى المتصور فى منامه ملك الموت فسأله كم بقى لى من العمر ؟ فأشار اليه باصابعه الخمس ، فانتبه مذعورا ثم سأل عن تأويل رؤياه ف قيل خمسة أعوام وقيل خمسة شهور وقيل خمسة أيام ، وأخيرا سأل أحد العلماء - فقال المثار اليه خمسة أمور انفرد الله بعلمها وهى ان الله عنده علم الساعة ، وينزل الغيث ويعلم ما فى الارحام ، وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا ، وما تدرى نفس بأى أرض تموت .

اول مولود فى الاسلام من المهاجرين

عبد الله بن الزبير بن العوام - أبوه الزبير حواري رسول الله وامه أسماء ذات النطاقين بنت أبى بكر الصديق وجدته صفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله وعمه أبيه خديجة بنت خويلد أم المؤمنين وخالته عائشة أم المؤمنين . هاجرت أمه أسماء وهى حامل به فولدته فى (قباء) فى السنة الأولى من الهجرة وهو أول مولود فى الاسلام من المهاجرين بالمدينة .

فيل المدينة

روى أنه حضر فيل فى المدينة المنورة وكان مالك بن أنس يدرس فى المسجد فقال قائل حضر الفيل فقام تلاميذ مالك ينظرون الفيل وتركوه الا يحيى بن يحيى الليثى الاندلسى فقال له مالك - لم لم تخرج لتري هذا الخلق العجيب وليس فى بلادك ؟ قال - انما أتيت لأخذ علمك ولم أت لانظر الفيل ..

العلم والسلاح

مجالسة السوق مذمومة
ومنه مجالس قد تحتسب
فلا تقرين غير سوق الجياد
وسوق السلاح وسوق الكتب
فهاتيك آلة اهل الوغى
وهاتيك آلة اهل الادب .

فى الفلسفة

قال عبد الملك يوما فى بعض
مجالسه - أيكم يأتينى بحروف المعجم
فى بدنه مرتبة وله على ما يتناه ؟
فقال سويد بن غفلة - أنا لها
يا أمير المؤمنين فقال - هات فقال
سويد - أنف بطن ترقوة ، ثغر ،
جمجمة . خلق خد دماغ ..
فقال آخر فى المجلس - يا أمير
المؤمنين - أنا أقولها فى جسد
الانسان مرتين ، فقال سويد أنا
أقولها ثلاثا - أنف أسنان اذن واستمر
فأعجب عبد الملك من بديهته وأجازه .

الفيل والهرة

حكوا عن هارون بن موسى الأزدي
أنه كان يحارب مع المسلمين فى أرض
الهند وقد اكتشف سرا خطيرا وهو أن
الفيل يخاف من الهرة فلما حضرت
الوقعة جاء ومعه هر فلما دنا الفيل
منه رمى الهر فى وجهه ففزع الفيل
وولى هاربا وهربت الفيلة على أثره
وتساقط الأعداء من فوقها .

أفضل من عجل

سئل أحد الزعماء الذين يقدرهم
أتباعهم - أحقا أنك تحمل روح الله
فى بدنك وانك لهذا تعبد ؟

سكت الرجل قليلا .. ثم قال
ضاحكا - أنا أولى بالالوهية من غيرى
انهم فى الهند يعبدون البقر وأحسبني
أفضل من عجل ..

بغداد

كانت بغداد قبل أن يبنها المنصور الخليفة العباسي الشهير ضيقة صغيرة يجتمع فيها
على رأس كل سنة التجار من الأماكن القريبة منها فلما عزم المنصور على بنائها أحضر
المهندسين وأهل المعرفة بالبناء والعلم بالمساحة وقسم الأرض ثم وضع بيده أول
حجر فى بنائها وقال - بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والأرض لله يورثها من يشاء
من عباده والعاقبة للمتقين . ثم قال ابنوا على بركة الله وبلغ مجموع ما انفق على
بنائها أربعة ملايين وثلاثمائة ألف درهم وبلغ عدد العمال المشتغلين فيها مئة ألف وكان لها ثلاثة
أسوار بلى الواجد منها الآخر وبلغ عدد سكانها مليوني نسمة وبلغت عدد روابيها وسككها
ستة آلاف بالجانب الشرقى وأربعة آلاف بالجانب الغربى وكان فيها عدا دجلة والفرات
أحد عشر نهرا فرعيا تدخل مياهها الى جميع بيوت بغداد وقصورها وكان فى دجلة وحده من
المعديات (المبرانيات) ثلاثين ألفا أما حماماتها فقد بلغت ستين ألف حمام .
وأما مساجدها فقد بلغت ثلاثمائة ألف مسجد . وأما سكانها وكثرة العلماء والادباء
والفلاسفة فذلك فيها ما لا يحيط به حصر .

المدينة الفاضلة وصلت بها بالأخلاق عند الفارابي

للأستاذ : سعيد زايد

أبو نصر الفارابي الذي لقب بالمعلم الثاني ، عاش في النصف الثاني من القرن الثالث والنصف الأول من القرن الرابع الهجري ، فقد استنتج تاريخ مولده فقيل إنه كان حوالي ٢٥٩هـ أما تاريخ وفاته فهو مؤكد برواية المؤرخين وكان سنة ٣٣٩هـ ولقد هوى أبو نصر التنقل والأسفار ، ونشأ على ثقافة لغوية دينية ، وأقبل على العلوم الإسلامية من فقه وحديث وتفسير ، وتعلم اللغة العربية والتركية والفارسية ، وقد كانت رحلاته وراء البحث عن الدراسات العقلية فذهب الى بغداد وخران وحلب ودمشق .

ولم يكن المعلم الثاني بالرجل الذي تغريه مظاهر الدنيا والجاه ، بل إنه قضى حياته كلها في شطف دن العيش ، وكان يكسب قوته بعمل يديه ، حتى إنه كان يعمل ناطورا إبان الفترة التي ذهب فيها الى دمشق . وقد توفي فيها . وكرمه سيف الدولة بن حمدان بأن صلى على جثمانه مع بعض خواصه ، ودفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير .

وفلسفة الفارابي من الفلسفات ذات المعالم الواضحة والأهداف المحددة ، ترتبط أجزاءها بعضها ببعض ارتباطا وثيقا ، بحيث تبدو منسجمة متناسقة . وقد كتب في جميع فروع الفلسفة من منطق وأخلاق وفيزيقا وميتافيزيقا .

وقد ارتبطت نظريته في الأخلاق بفكرته عن المدينة الفاضلة ارتباطا وثيقا . أن السعادة هي الغاية القصوى التي يشتهاها الإنسان ، وإذا كان كل ما يسعى اليه الإنسان ، هو في نظر المعلم الثاني خير وغاية في الكمال ، فإن السعادة هي اسمي الخيرات جميعها ، فبقدر سعي الإنسان الى بلوغ الخير لذاته تكتمل سعادته .

وينال الانسان مسعاده بممارسه الاعمال المحموده عن ارادة وفهم متصلين ، ولذا فان اى انسان يستطيع عمل الخير ويسير فيه ، وينال السعاده ، اذا اراد ذلك فما عليه الا محاوله تنميه خصال الخير الموجوده فى نفسه بالقوة لتصير ملكة راسخة تتجه دائما الى عمل الخير . فان الممارسه عنصر هام ، عند الفارابى ، لاكتساب الاخلاق المحموده او المذمومه ، ومن الممارسه تتولد السعاده .

ويحاكى الفارابى ارسطو فى اعتباره ان الفضيله وسط بين حدين : الإفراط والتفريط . فهو فى كتابه « التنبيه على سبيل السعاده » يعتبر العمل الصالح هو العمل المتوسط ، فالشجاعة — مثلا — حد وسط بين التهور والجبن ، والكرم يتوسط بين البخل والتفريط ، والعفة تقع بين الخلاعة وعدم الشعور باللذة .

واذا كانت اللذات الجسديه تأتى عن طريق الحواس ، فان اللذات الفكرية طريقها العقل . واذا كانت الأولى سهله المنال فهى أيضا سريعة الزوال ، بعكس الثانية التى لا تكتسب الا بممارسه الخصال الحسنه مثل جودة الروية والتمييز وقوة العزم ، وجودة التمييز — كما يقول المعلم الثانى — هى التى نحصل بها على المعرفة والمعرفة نوعان : نوع يعلم ولا يعمل ، مثل علمنا أن العالم محدث وأن الله واحد ، ونوع يعلم ويعمل ، مثل علمنا أن طاعة الوالدين حسنة . أى أن المعرفة عبارة عن العلم النظرى والعلم العملى ، وهما يؤلفان الفلسفة التى بها تنال السعاده ، واذا كنا نصل الى الفلسفة وننال السعاده بجودة التمييز فاننا نصل اليها بوساطة المنطق .

ويذكر المعلم الثانى فى كتابه « تحصيل السعاده » أن الأشياء الإنسانية التى بها تحصل السعاده للناس فى الدنيا والآخرة عبارة عن أربعة أجناس ، وهى :

١ — **الفضائل النظرية** : وهى العلوم الأولى ، أى المبادئ الأولى للمعرفة ، منها ما يحصل للانسان بلا شعور ، ومنها ما يحصل نتيجة للتأمل والفحص والاستنباط والتعليم والتعلم ، مثل : المنطق والبحث عن مبادئ الموجودات .

٢ — **الفضائل الفكرية** : وهى لا تفارق الفضائل النظرية ، وبها يمكن للانسان أن يستنبط ما هو أنفع بالنسبة لغاية فاضلة ، وهى على حد تعبير الفارابى « أشبه أن تكون قدرة على وضع النواميس » ولذا فانها فضائل فكرية مدنية .

٣ — **الفضائل الخلقية** : وهى فى مرتبة تالية للفضائل الفكرية ، لأن الفضائل الفكرية شرط لها ، وبها يلتبس الخير .

٤ — **الفضائل العملية** : وهى تحصل للانسان اما بالأتاويل الإقناعية وإما بالاكراه . هذه هى الفضائل الأربع التى يذكرها الفارابى فى كتابه « تحصيل السعاده » . وهو يرى أن من الفضائل ما هو كائن بالطبع ، ومنها ما يكون بلا إرادة ، فمن أوتى طبيعا فائقا عظيما تحصل عنده الفضائل النظرية والفكرية والخلقية العظمى ، وكذلك تحصل عنده الصناعة العلمية العظمى . ومن الممكن أيضا الحصول على الفضائل الإنسانية بالإرادة ، وذلك يأتى بمراقبة الانسان لنفسه

والعمل على تلافى نقائصها فإذا وصل إلى درجة الفضيلة المتوسطة عد فاضلا .

وبالتعليم والتأديب تحصل الفضائل المختلفة في الأمم ، فالأول طريق للفضائل النظرية ، والثاني طريق للفضائل الخلقية والصناعات العملية ، ويحصل الأول بالقول فقط ، أما الثاني فيحصل أحيانا بالقول وبالفعل .

ومن يقوم بمهمة التعليم والتأديب ، معلم أو مؤدب ، وهو رئيس المدينة أو من ينتدبه الرئيس لهذا الغرض . فرئيس المدينة — الذي هو واضع النواميس والشرائع — هو المعلم والمرشد والمدير ، ذلك لأن الفطر تختلف بين كافة البشر ، فمن أوتى فطرة قوية وحصل على السعادة ، يقف موقف المعلم والمرشد لمن لم يعلم السعادة من تلقاء نفسه .

ورئيس المدينة عند الفارابي ، تجتمع فيه جميع الخصال الحميدة ، قوى الشخصية ، تام الأعضاء ذكى ، لبق ، قانع في المأكل والمشرب والنكاح ، غيرى لا محبا لذاته ، صادق لا يكذب ، كبير النفس ، كريم ، عادل ، مبغض للجور والظلم ، قوى العزيمة ، شجاع لا يخاف . وقد ذكر المعلم الثاني صفات الرئيس في كتابه « آراء أهل المدينة الفاضلة » .

ذلك أن مهمة الرئيس ليست سياسية فحسب ، ولكنها خلقية أيضا . فمن الناحية السياسية هو الرئيس الأعلى لكل المدينة ، ووزراؤه ومساعدوه ليسوا إلا منفذين لأوامره ومن الناحية الخلقية هو النموذج الذي يقلده المدنيون والمثال الذي يحتذونه ويترسمون خطوات سيره . وما على الرئيس إلا أن يحاول ما

استطاع أن يصيب جميع الأفراد بطبيعته هو .

وهذه الصفات التي يرى المعلم الثاني ضرورتها في رئيس المدينة ، إذا اجتمعت في رجل واحد كان هو ، بالطبع ، رئيس المدينة ، أما إذا توزعت على عدة رجال ، كانوا جميعا الرؤساء الأفاضل بشرط أن يكون هؤلاء الرجال متلائمين . أى أن يكون منهم الحكيم ، والعادل ، وصاحب العزيمة .. وهكذا ، أما إن خلوا جميعا من رجل حكيم ، فإن المدينة تبقى بلا ملك ، ويكون رئيسها ليس بملك ، وبذا تتعرض للهلاك .

هذا باختصار بعض ما يتعلق برئيس المدينة الفاضلة . فما هي المدينة الفاضلة ؟

الإنسان مدنى بطبعه ، وليس من الممكن أن يبلغ كمالا ما إذا عاش منفردا دون معاونته الناس . فإن الإنسان مفضوور فى بلوغ أفضل كمالاته الى أشياء كثيرة لا يمكنه القيام بها وحده ، فالاجتماع وسيلة لبلوغ الكمال ، والحياة في المجتمعات تهيئ الإنسان لنيل السعادة التي هي غاية الفرد .

والمجتمعات عند الفارابي قسمان : مجتمعات كاملة ، ومجتمعات غير كاملة .

أما الكاملة فهي ثلاث : العظمى ، وهي جماعة من أمم كثيرة أى عبارة عن المجتمع الانساني بأسره .
والوسطى ، وهي عبارة عن أمة واحدة .
والصغرى ، وتتكون من أهل مدينة واحدة .

وأما غير الكاملة ، فهي مجرد اجتماعات في القرى أو في الطرق أو في البيوت ، ومن الطبيعي أن تختلف

الأمم بعضها عن بعض بفعل العوامل الجغرافية والأخلاق والشيم الطبيعية واللغة ، وما إلى ذلك .

والتعاون بين أفراد المجتمع الواحد هو وسيلة السعادة ، وبه تنال ، وتصير المدينة فاضلة ، وبه أيضا تصير الأمة التي هي مجموعة من المدن أمة فاضلة ، وبه كذلك يصير المجتمع الانساني الذي هو مجموعة من الأمم مجتمعا انسانيا فاضلا . فالمدينة الفاضلة أشبه بجسم الانسان يختص كل عضو من أعضائه بعمل معين ، فإذا قام كل عضو بعمله على الوجه الأكمل صار الجسم في مجموعته صحيحا ، وكذا المدينة الفاضلة فطر أفرادها بفطر متفاضلة ووجهتهم إرادتهم نحو فعل الخير ، وبذا تصبح المدينة سعيدة .

وكما أن القلب هو العضو الرئيسي في البدن تخدمه جميع الأعضاء ، وكما أن للنفس - عند الفارابي - وحدة ، وتترتب قواها بحيث نجد القوة الغازية في المرتبة الدنيا ، والقوة الناطقة في المرتبة العليا ، فكذا المدينة الفاضلة ، فيها مراتب رئاسات تبدأ بالرئيس الأعلى وتنتهي إلى مرتبة من الخدمة « ليست فيها رئاسة ولا دونها مرتبة أخرى » وكذلك تصير المدينة الفاضلة في انسجامها وتسلسل مراتب أفرادها شبيهة أيضا بمراتب الموجودات .

والى جانب المدينة الفاضلة ، ذكر المعلم الثاني بعض مدن أخرى هي :

١ - المدينة الجاهلية : وهي التي لم يعرف أهلها السعادة ولم تخطر ببالهم . وجل اهتمام أهلها هو سلامة الأبدان والحصول على الثروة

وممارسة اللذات ، وهم يرون في ذلك سعادتهم . وللمدينة الجاهلية عدة أقسام منها :

١ - المدينة الضرورية ، ويقتصر أهلها على الضروري مما يحفظ عليهم صحتهم .

٢ - والمدينة البدالة ، ويتمتع أهلها على الثروة لذاتها .

٣ - ومدينة الخسة والشقوة ، ويقتصر أهلها على التمتع باللذة المحسوسة .

٤ - ومدينة الكرامة ، ويتمتع أهلها على أن يصيروا مكرمين ذوي عظمة وشهرة ، سواء بالقول أو بالعمل .

٥ - ومدينة التغلب ، وغاية سكانها التغلب على غيرهم ، وسعادتهم في هذه الغلبة .

٦ - والمدينة الجماعية ، ويمشئ أهلها حسبما يشاءون ، وليس لأحد منهم على أحد سلطان .

٧ - ومدينة النذالة ، ويتمتع سكانها على جمع الثروة فوق ما يحتاجون ، ولا ينفقون منها .

ب - المدينة الفاسقة ، وهي التي عرف أهلها ما يعرفه أهل المدينة الفاضلة ، ولكن أعمالهم تشبه أعمال أهل المدن الجاهلة .

ج - المدينة المتبدلة ، وهي التي كان يعتقد أهلها ما يعتقد أهل المدينة الفاضلة من آراء ، ولكنهم تبدلوا ، فدب الفساد في آرائهم وأفعالهم .

د - المدينة الضالة ، وهي التي لا يسير أهلها على العقيدة الصحيحة في الله ويخدع رئيسها الناس ، ويدعى أنه موحى إليه .

هـ — **النوابت** ، وهذه توجد في المدن الفاضلة نفسها ، وفي غيرها من المدن ، وهم عبارة عن أناس يضرون بالمجتمع ، ومثلهم — كما يقول الفارابي — مثل الشوك النابت بين الزرع . ومنهم البهيمنون بطبعهم وهم لا يعدون مدنيين ، بل هم أشبه بالبهائم الانسية أو البهائم الوحشية ، يأوون البراري متفرقين أو مجتمعين ، أو يأوون قرب المدن ، منهم من يعيش على اللحوم النيئة ، ومنهم من يعيش على النباتات ، ومنهم من يفترس مثل السباع ، فمن كان من هؤلاء إنسيا يترك ويستعبد وينتفع به كما ينتفع بالبهائم ، والا فيقاتل كما تقاتل سائر الحيوانات الضارة .

هذه ، باختصار ، أشكال المدن الجاهلة والضارة ، أما آراؤهم فصعبها الجهالة والضلالة أيضا .

فهم قوم أنانيون ، يرى بعضهم أن الاجتماع لا يقوم الا على الحاجة والضرورة ، ويرى البعض الآخر أنه يقوم على التحاب . ولكنهم اختلفوا فيما يكون به التحاب . فقليل ان أساسه القربى ، وقيل ان أساسه التعاقد ، وقيل ان أساسه تشابه الخلق والاشتراك في اللغة ، وقيل ان أساسه الاشتراك في السكنى أو في السكة أو في الملة . وهم في الجملة يرون العدل من وجهة نظر خاصة ، لا تخرج عما يدعو اليه الطبع ، ففعل الغالب عدل دائما ، وعلى الضعيف اتقاء شر القوى بممارسة القناعة وقبول الاستعباد . هذا على عكس صفات أهل المدينة الفاضلة التي تقوم على النظام والعلم وتعشق الفضيلة ، فكل عضو يقوم بالعمل الذي يصلح له .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

دار القرآن الكريم

بإذن الله وتوفيقه تعمل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

عن قبول طلبات الراغبين في الانتساب لدار القرآن الكريم

للسام الدراسي الجديد ١٩٧٢/٧٢ م ويشترط في المتقدم أن

يكون ملتحا بالقرأة والكتابة وأن يوضح في طلبه غرضه من الانتساب

بالفترة الصباحية أو الفترة المسائية ، وتقدم الطلبات

إلى إدارة الدعوة والإرشاد وأشتاد والدوام الرسمي اعتبارا من يوم

١٩٧٢/٧/١ م

م ١٩٧٢/٧/١



أسرة من الأطباء والطبّيات

وطبّيات مسلمات

للاستاذ مصطفى الشهابي

الفريدة « أسرة ابن زهر » حديثاً
يثلج له صدر كل مسلم اذ جلى فيه
ناحية من النواحي التي يجهلها
الكثيرون عن حضارة الاسلام .
غير أنني لا ادري لماذا أغفل

طالعت بمزيد الاغتراب ذلك المقال
الذي دبجته يراعة الدكتور محمد
أبو شوك تحت عنوان « أسرة من
الأطباء » في مجلة الوعي الاسلامي
وفيها تحدث عن الأطباء من تلك الأسرة

أقول ابنة أبى بكر وكان من أعلم الناس ولكنى أعجب من علمك بالطب؟ فضربت على منكبه وقالت : « أى عروة ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان فى آخر عمره فكانت تقدم عليه وفود العرب من كل وجه فتنعت له الانعات فكانت أعالجهما من ثم » .

وفى تاريخ الاسلام الذهبى ، قال عروة بن الزبير :

« ما رأيت أعلم بالطب من عائشة ، فقلت : يا خالة من أين تعلمت الطب ؟ قالت : كنت أسمع الناس ينعت بعضهم البعض فأحفظه » (١) .

٢ - أم عطية الانصارية :

وهى من النساء المسلمات اللاتى روى عنها بعض الاحاديث محمد بن سيرين واخته حفصه وغيرها ، هذه السيدة الجليلة غزت مع النبى صلى الله عليه وسلم سبع غزوات ، كانت تطهو فيها للمجاهدين طعامهم فى رحالهم وتداوى جراحهم وتقوم على المرضى منهم .

٣ - رفيدة الاسلامية :

كان أبوها انصاريا من بنى أسلم اسمه سعد وكانت من فضليات عصرها اشتهرت بالتمريض وعلاج الجرحى ولذلك اختارها النبى لتقوم بالعمل فى خيمة متنقلة واقامت بمسجده خيمة تداوى فيها المرضى وتسعف الجرحى وفى واقعة الخندق اصيب سعد بن معاذ بسهم فقتل النبى : « اجعلوه فى خيمة رفيدة حتى أعوده من قريب » .

السيد الدكتور أبو شوك الحديث عن طبيبتين من تلك الاسرة قد نبوه بهما ابن أبى أصبغة فى كتابه الذى أشار اليه سيادته .

وخشية أن يمر هذا الموضوع دون استدراك خاصة وقد اهتمت المجلة بمشروع « رابطة تاريخ الطب العربى » ، لذلك بادرت بالكتابة اليكم فى هذا الصدد ، استكمالا للبحث فأقول :

كان للحفيد أبى بكر بن زهر أخت وابنتها وكانت عالمتين بصناعة الطب والعلاج وامتازتا بخبرتهما فى علاج أمراض النساء ولذلك كان المنصور لا يقبل معالجا لنسائه الا أخت أبى بكر فلما توفيت الأخت عهد بالعلاج الى ابنتها .

وقد ماتت ابنة الأخت هذه مع خالها اثر تناول سم فى بيض دسه لهما ابن يوجان وزير المنصور .

وتشاء عدالة الله تعالى أن يموت ابن يوجان هذا مقتولا .

وغير بنات زهر سجل لنا التاريخ نساء مسلمات اشتهغن بالطبابة منذ فجر الاسلام نذكر منهن :

١ - السيدة عائشة زوج النبى وابنة الصديق :

ذكر ابن الجوزى فى (صفوة الصفوة) عن هشام بن عروة قال :

« كان عروة يقول لعائشة رضى الله عنها : يا أمه ، لا أعجب من فقهك ، أقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنة أبى بكر ، ولا أعجب من علمك بالشعر وأيام الناس

وقد تناولها بعض الشعراء فى قصائدهم ومنهم الشاعر احمد محرم فى ملحمة الاسلامية الذى قال يناجيا وهو يصف مشهدا من مشاهد قتال المسلمين ، يوم الاحزاب ، ومطلع هذا الجزء :

رفيدة علمى الناس الحنانا
وزيدى قومك العالمين شانا
خذى الجرحى اليك فاكرميهم
وطوفى حولهم آنا فآنا

ويفهم من ذلك أمور ثلاثة :
أولا : ان النبى صلى الله عليه
وسلم اول من أمر بالمستشفى الحربى
المتنقل .

ثانيا : عناية الاسلام بأسعاف
وعلاج رجال الحرب قبل ان يعرف
ذلك أبناء أوروبا .

ثالثا : ان رفيدة هذه سبقت فى
ظهورها « فلورنس نيتنجيل » (٢)
التي يعتبرها الانجليز وغيرهم رائدة
فن التمريض الحربى ، بنحو ١٢ قرنا

٤ — الشفاء بنت عبد الله :

صاحبة جليلة اسلمت قبل الهجرة
اشتغلت بالطب ومما اشتهرت به
معالجتها النملة (الاكزيما) .

٥ — زينب طبيبة بنى أود :

واشتهر فى عصر الامويين من
النساء اللاتي اشتغلن بالطبابة ،
زينب طبيبة بنى أود ، وكانت ماهرة
فى صناعة الكحالة (أى طب العيون) .
ذكرها أبو الفرج الاصفهاني فى
كتابه « الاغانى » فقال :

« قال رجل من الاعراب : أتيت
امراة من بنى أود لتكحلنى من رمد
أصابنى فكحلتنى ثم قالت : اضطجع
قليلا حتى يدور الدواء فى عينيك ،
فاضطجعت ثم تمثلت قول الشاعر :

امخرمى ريب البنون ولم أزر
طبيبة بنى أود على النأى زينبا

« فضحكت وقالت : أتدرى فيمن
قيل هذا الشعر ؟ قلت : لا ، قالت
فى والله قيل وأنا زينب التي عناها
الشاعر ، أنا طبيبة بنى أود : أفترى
من الشاعر ؟ قلت لا ، قالت : هو
عمك ابو سمالك الأزدي » .

٦ — بنت أبى الصائغ المصرى :

وهى ابنة احمد بن سراج الدين
المعروف بابن الصائغ المصرى الذى
كان رئيسا للطب بدار الشفاء
المنصورى بالقاهرة (قلاوون) وشيخا
لاطباء مصر ، فلما توفى عام ١٠٣٦ هـ
لم يعقب الا بنتا واحدة تولت مكانه
مشيخة الطب (٣) .

٧ — أم الحسن بنت القاضى أبى جعفر الطنجالى :

وهى من أهل لوشة (الأندلس) ،
كانت تجيد القرآن ونواحى أخرى منها
نظم الشعر ، قال عنها لسان الدين
ابن الخطيب فى كتابه الاكلیل الزاهر
ما نصه :

« ثالثة حمدة وولادة ، وفاضلة
الادب والمجادة ، تقلدت المحاسن
من قبل ولادة واولدت اباكار الافكار
قبل سن الولادة ، نشأت فى حجر
أبيها ، لا يدخر عنها تدريجا ولا

سهما ، حتى نهض اداركها وظهر فى المعرفة حراكها ودرسها الطب ففهمت اغراضه وعلمت اسبابه واعراضه « (٤) .
وهناك غير من تقدمين كثيرات أقل شأنًا وشهرة منهن :

١ - خرقاء العامرية :

وكانت احدى نساء بنى عامر بن ربيعة .

كانت تحل فلجا (٥) ويمر بهما الحاج فتتعد لهم وتحادثهم وتهاديهن . كانت كحالة فداوت عيني ذى الرمة الشاعر المعروف من رمد كان بهما فزال فقال لها ما تحبين فقالت عشرة أبيات تشيب بى ليرغب الناس فى اذا سمعوا أن فى بقية للتشبيب ففعل ، وكانت تقول أنا منسك من مناسك الحج لقول ذى الرمة فيها :
تمام الحج أن تقف المطايا
على خرقاء واضعة اللثام

٢ - حبة :

وقد ذكر لسان العرب فى مادة

(نظر) انها امرأة علقها جنى فكانت تطيب بما يعلمها وفى ذلك قيل :

ولو أن منظورا وحبّة اسلما
لنزع القذى لم يبرئنا لى قذاكما

والى جانب هؤلاء وغيرهن يمكننا أن نسجل بفخر ان عددا كبيرا من النساء المسلمات قمن بانشاء بيمارستانات أوردها الدكتور أحمد عيسى بك فى كتابه « تاريخ البيمارستانات فى الاسلام » ومن أشهرها بيمارستان السيدة التى انشأته ببغداد السيدة شغب جارية المعتضد وام المقتدر بالله عام ٣٠٦ هـ وكانت تنفق عليه كل شهر ستمائة دينار . وبيمارستان قيسارية التى توجد جنوبى شرقى انقره المسمى دار الشفاء الذى انشأته عام ٦٠٢ هـ السيدة كوهى خاتون ابنة قليج ارسلان السلجوقى الذى كان يحكم بلاد الروم (الاناضول وتركيا الحالية) .

رحمهن الله جميعا وأثابهن على حسن صنيعهن .

الوفيات من ٤٢ ٪ الى ٢ ٪ وبعد انتهاء تلك الحرب ساهمت فى تنظيم التمريض فى إنجلترا وغيرها كما دعت الى الاهتمام بجـرحى الحرب وكان من ثمار دعوتها انشاء هيئة الصليب الاحمر .
(٣) خلاصة الاثر فى اعيان القرن الحادى عشر للمحبى الجزء الاول صفحة ٢٠٤ .
(٤) الاحاطة فى اخبار غرناطة لابن الخطيب تحقيق الاستاذ محمد عبد الله فنان صفحة ٤٣٨ المجلد الاول .
(٥) الفلج : النهر الصغير او القناة والفلوجة هى الارض المصلحة للزرع .

(١) تاريخ البيمارستانات فى الاسلام للدكتور أحمد عيسى بك صفحة ٥ ، ٦ .
(٢) فلورنس هذه تشتهر باسم سيدة الصباح نشأت فى أسرة كريمة ، وقد مالت الى التمريض ودرست نظمه فى إنجلترا وأوروبا ثم عينت رئيسة لمستوصف تسوى صغير حيث شرعت فى اعداد ممرضات مدربات .
وفى سنة ١٨٥٤ هالها كثرة المرضى والجرحى والوفيات فى حرب القرم التى قامت بين روسيا وبين إنجلترا ودول أخرى ، فلما طلب اليها الانتقال الى القرم وافقت وهناك قامت بجهود جبارة انخفضت فيها نسبة

جَمْعُ الْجَوَامِعِ أَوْ الْجَمَاعِ الْكَبِيرِ لِلْإِمَامِ السِّيُوطِيِّ



للاستاذ حسين عيسى عبد الظاهر

- العصر : عصر تدوين موسوعي في كل فنون العلم والمعرفة
- المؤلف : معلمة اسلامية واسعة الاطلاع غزيرة الانتاج
- الكتاب : أكبر موسوعة أبجدية في السنة النبوية

وما قاله وما أقره في حياته بعد البعثة خلال ثلاث وعشرين سنة تفوق أضعاف المرات أي كتاب جامع للصحيح أو لغيره . بل انه قد استدرك على أئمة السنة كثير مما فاتهم وعلى معاييرهم التي أرتضوها في تدوينهم للسنة .

والناظر في كتب السنة بعامة يرى أنها يتكامل بعضها ببعض في الجمع إلا أنها فرادى لا تعطى إلا القليل . من هنا كان لزاما بل ودينا في عنق الأمة الاسلامية القيام بعمل موسوعة تضم — ما أمكن — كل ما أثر عن الرسول صلى الله عليه وسلم وثبتت نسبته اليه ، وبرغم ما قام به السلف الصالح من محاولات لهذا الجمع فلا زالت الحاجة ملحة لعمل هذه

من المعلوم أن سنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ما نقلنا بطريق التواتر المقطوع بصحة نسبته اليه وهو القليل ، ومنها ما نقل بغير هذه الطريق المقطوع بها ، بل بطرق مرجحة ومرجوحة .

ولقد تفاوتت الكتب التي تصدت لجمع هذه السنة من حيث الكم والكيف فمنها ما هو مقل في الجمع ومنها ما هو أكثر . وكلاهما في اقلاله واكثره بنى على معايير محددة ارتضاها لاختياره ورده ، ولم يدع أي منهما أن ما جمعه هو كل ما صح عن رسول الله صلوات الله وسلامه عليه وما عداه غير صحيح ، كما لم يدع واحد أنه استقصى كل سنته ، والا كانت دعوى يحيلها العقل إذ أن ما فعله

وغرب ليأتى عليه بالحرق والإبادة في صورة همجية جاهلة حقود . وكانت يقظة العلماء في مواجهة هذه التيارات العاصفة يستنقذون منها تراث الأمة ويعيدون تجميعه وتدوينه وتنسيقه في صور شتى اتسمت بالجمع الموسوعي الضخم وذلك لأمور :

منها : ما وقع ويقع تحت سمعهم وبصرهم من زحف مبيد على هذا التراث ومحو معالمه وطمس سجلاته مما كان داعية لاعادة التدوين والجمع الموسوعي المستوعب لجل الكتابات في أى فرع من الفروع .

ومنها : أن حركة التدوين والتأليف كانت قد انتهت في ذلك العصر الى لون استقرت فيه أصول العلوم وغروعا واتسم كل منها بحده ورسمه فلم يكن المجال — آنذاك في معظم امره — مجال اجتهاد وابتكار بقدر ما كان مجال بسط وتخريج وتفريع وتجميع وبخاصة ما كان منها متصلا بعلوم الرواية . وفي ذروتها علم الحديث .

ومنها : أن هذا الاكتفاء أو التكامل كان داعية الى لون من اعادة النظر في هذا التراث بالنقد والتمحيص والحذف والإضافة والانتخاب والاختيار في التصنيف والتجميع .

ومنها : أن هذه الفنون من المعرفة وقد استوت على سوقها اتجه التأليف فيها الى شرح أصولها بأسهاب بل واستطراد في كثير منها كما نرى في «فتح الباري» لابن حجر «وعمدة القارى» للعيني ، اتسمت حركة التأليف بهذه السمات في كل فن تقريبا فأبرزت نوعا من التأليف الموسوعي الذي يحق للأمة أن تقهر به في وقت لم يتسن لغيرها الا بديهيات المعرفة وأبجديتها ، وكان هذا عملا حفظ

للموسوعة ، وكتاب (جمع الجوامع) الامام السيوطي خطوة رائدة لهذا المشروع بل ونواة طيبة يمكن البناء عليها مع جهد في التهذيب والتكميل ومحاولة استقصاء في الجمع ، بل هو يمثل اكتمال مرحلة من مراحل تدوين السنة يمكن أن تسمى مرحلة الموسوعات فقد سبق بمحاولات فذة ومخلصة اقتفى أثرها وحاول أن يضيف اليها جديدا وقد كان له من عصره ونشأته ركائز قوية أرتكز عليها في عمله هذا .

عصر السيوطي :

ولد السيوطي ونشأ في عصر كانت شمس الحضارة الاسلامية فيه تؤذن بكسوف في شرق العالم الاسلامي على يد المغول ، وفي مغربه على يد الاسبان . وكان شر ما ابتليت به هذه الحضارة من شقى هذه الرحى في شرق وغرب احراق المكتبات الاسلامية وما تحويه من تراث لا يقدر بثمن ، ففي بخارى ونيسابور وغيرهما من بلاد المشرق كان البلاء على يد (جنكيز خان) الذي أحرق المئتين وفي الأندلس في المغرب كانت سلسلة من المآسى ختمت بشر خاتمة في آخر القرن التاسع على يد الكردينال (زيمتسي) الذي أحرق مكتبة غرناطة وكانت تضم بين جنباتها ما يقارب ثمانين ألف مجلد في عصر لم تعرف فيه الطباعة وكتبت بالجهود البشرية .

في هذا العصر كانت الحضارة الاسلامية انتهت الى أوج استقرار فيه الفكر الاسلامي على لون من التأليف والتدوين استوعب — تقريبا — كل فنون العلم والمعارف وتفريعاتها . ثم هب عليه هذا الاعصار من شرق

للأمة تراثها بل وكان قدوة للعصور
والأمم من بعد .

نرى من ذلك فى عالم اللغة
موسوعات ومعاجم كان فى الريادة
منها . (لسان العرب) لابن منظور
(٧١١ هـ) و (القاموس المحيط)
للفيروز أبادى (٨١٧ هـ) .

وفى التاريخ والأدب (نهاية الأرب)
للنويزى (٧٣٢ هـ) ، و (المقدمة .
والتاريخ) لابن خلدون (٨٠٨ هـ) و
(صبح الأعشى) للقلقشندي (٨٢١
هـ) .

وكذلك كان الشأن فى فن الحديث
والذى بلغ أوج الجمع الموسوعى فيه
بكتاب (جمع الجوامع) للسيوطى .

السيوطى ونشأته :

أما اسمه فهو : عبد الرحمن بن
الكمال أبى بكر بن محمد بن سابق
الدين بن الفخر عثمان بن ناظر الدين
محمد بن سيف الدين خضر بن نجم
الدين أبى الصلاح أيوب بن ناصر
الدين محمد بن الشيخ همام الدين
الهمام الخضيرى الأسيوطى .

ولد بعد المغرب ليلة الأحد مستهل
رجب عام ٨٤٩ هـ بالقاهرة وبها نشأ
وتربى يتيماً فحفظ القرآن الكريم وهو
دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة
ومنهاج الفقه والأصول والفية ابن
مالك وأخذ الفقه والنحو عن جماعة
من الشيوخ . وأجيز بتدريس العربية
فى مستهل عام ٨٦٦ هـ وكانت سنة
اذ ذاك ١٧ سنة يقول : وقد الفت
فى هذه السنة فكان أول شئ ألفته
(شرح الاستعاذة والبسملة) وأوقفت
عليه شيخنا شيخ الإسلام علم الدين
البلقيني فكتب عليه تقریظاً - ولزمت
فى الحديث والعربية شيخنا الامام

العلامة تقي الدين الشبلى الحنفى
فواظبته أربع سنين وكتب لى تقریظاً
على شرح الفية ابن مالك وعلى
(جمع الجوامع فى العربية) تأليفى
وشهد لى غير مرة بالتقدم فى
العلوم بلسانه وبنانه . ورجع الى
قولى مجرداً فى حديث . . وشرعت
فى التصنيف فى سنة ٨٦٦ وبلغت
مؤلفاتى الى الآن ثلاثمائة كتاب سوى
ما غسلته ورجعت عنه . .

وسافرت بحمد الله تعالى الى
بلاد الشام والحجاز واليمن والهند
والمغرب والتكرور (غرب أفريقية)
ولما حجبت شربت من ماء زمزم لأمر
منها : أن اصل فى الفقه الى رتبة
الشيخ سراج الدين البلقيني . وفى
الحديث الى رتبة الحافظ ابن حجر .
وأفتيت فى مستهل سنة (٨٧١)
وعقدت املاء الحديث من مستهل سنة
(٨٧٢) ورزقت التبحر فى سبعة
علوم : التفسير والحديث والفقه
والنحو والمعانى والبيان والبدیع .
وقد كملت عندي الآن آلات الاجتهاد
بحمد الله تعالى أقول ذلك تحدثاً بنعمة
الله تعالى لا فخراً . .

وقد أرف الرحيل وبدا الشيب
وذهب أطيب العمر . ولو شئت أن
أكتب فى كل مسألة مصنفاً بأقوالها
وأدلتها النقلية والقياسية ومداركها
ونقوضها وأجوبتها والموازنية بين
اختلاف المذاهب فيها لقدرت على ذلك
من فضل الله لا بحولى ولا بقوة .
وأما مشايخى فى الرواية سمعاً
وأجازة فكثيرون أوردتهم فى المعجم
الذى جمعتهم فيه وعدتهم نحو مائة
وخمسين . ولم أكثر من سماع
الرواية لاشتغالى بما هو أهم وهو
قراءة الدراية . وهذه أسماء
مصنفاتى لتستفاد . . «

ثم أخذ رحمه الله يصنف كتبه
فنونا ذاكراً مع كل فن ما معه من

كتب بادئا بالتفسير والقراءات مثنيا
بفن الحديث وما يتصل به وأحصى فيه
وحده تسعين كتابا منها :

أسعاف المبطل برجال الموطأ ،
الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
الملاليء المصنوعة ، تدريب الراوى ،
الأزهار المتناثرة ، الجامع الصغير .
ثم الجامع الكبير .

وكان - رضى الله عنه - قد
اعتزل الناس فى أواخر أيامه وترك
الافتاء والتدريس وسكن فى جزيرة
الروضة متجردا للعبادة والاشتغال
بالتأليف . وألف فى ذلك كتابه
(التنقيس فى الاعتذار عن الافتاء
والتدريس) وبقي على ذلك فى
الروضة لم يتحول عنها الى أن مات .
وكانت وفاته سنة ٩١١ هـ ودفن
بالقاهرة فى مشهد عظيم فى المكان
المعروف ببوابة السيدة / عائشة فى
حي السيدة عائشة فى طريق المذهب
الى مسجد الامام الشافعى . بعد
حياة حافلة بالعلم والتدريس والفتيا
والعفة والصلاح والتقوى لا يمد يده
لسلطان ولا يقف على باب حتى سعى
اليه الأمراء والوزراء يقول الشبلى
فى (السنى الباهر) : (ولما مات لم
يتعرض أحد فى تركته مع أن الزمن
كان زمن جور ، وقال الغورى
(السلطان الغورى) : لم يقبل الشيخ
منا شيئا فى حياته نتعرض
لتركته) .

كتابه : جمع الجوامع أو الجامع الكبير :

كان جمع السنة من أفواه الرواة
وتدوينها والنظر فى رجال الأسانيد
ودراستهم وبيان علل الحديث من
صحيحه كاد ذلك كله ينتهى بانتهاء

القرن الرابع الهجرى ، وسلك
المؤلفون بعد ذلك فيها مسلك التهذيب
والترتيب والاختصار والبسط ثم
الجمع فى موسوعات تضم الكثير من
الكتب . وبدأ ذلك بالجمع بين
(الصحيحين) قام به كثير منهم
الجوزقى ، وابن الفرات ، والحميدى
- الخ - ثم الجمع بين الكتب الستة
وممن قام به الاشبلى ، وقطب الدين
المكى ، والسرقسى فى كتابه
(تجريد الصحاح) الذى هذبه ورتب
أبوابه وأضاف اليه ما أسقطه من
الأصول ابن الاثير الجزرى ٦٠٦ هـ
ثم اختصر هذا الجامع المروزي ثم
الحموى ثم الزبيدى ثم جاءت مرحلة
كان يؤلف فيها جوامع عامة شاملة .
منها : (جامع المسانيد والألقاب)
لأبى الفرج الجوزى جمع فيه بين
الصحيحين ومسند أحمد وجامع
الترمذى ومنها : (مجمع الزوائد
ومنبع الفوائد) للهيثمى جمع فيه
زوائد مسانيد أحمد وأبى يعلى والبزار
ومعاجم الطبرانى الثلاثة . ومنها :
(المطالب العالية بزوائد المسانيد
الثمانية) لابن حجر ثم منها : (جمع
الجوامع) فى الحديث للسيوطى .
تعريف بالكتاب : هذا الكتاب
(جمع الجوامع) يعد من أضخم كتب
السنة باطلاق جمع فيه مؤلفه بين
الكتب السنة وغيرها فى محاولة
جادة ومثابرة لجمع السنة بأسرها
التي يصل اليها جهده . يقول فى
مقدمته : (قصدت فيه الى استيعاب
الأحاديث النبوية وأرصدته مفتاحا
لأبواب المسانيد العلية) .

والكتاب مخطوط فى عدة نسخ
مختلفة فى خطها وحجمها والزمن
الذى نسخت فيه وموزعة فى مكتبات
العالم الاسلامى عامة وخاصة .
منها نسخة (بدار الكتب) بالقاهرة
برقم ٩٥ حديث (قوله) .

المكتبة الإسلامية ولا أثر له إلا في كتابه هذا . وبعضها لا يزال في أضياف المخطوطات الخاصة والعامة يعمل فيه الزمن عمله . . فهو بهذا وبجانب أنه عمل موسوعي قد حفظ على الأمة في كتابه هذا تراثا لولاه لضع وضاعت به فوائد جمة في عصر تحاول فيه الأمم أن تحفظ كل كلمة كتبت وتكتب في حضارتها في مجالات الأديان والشرائع والعلوم بل وأقامت لذلك المؤسسات الضخمة لحفظ مثل هذا التراث .

الأمر الثاني : قسم كتابه إلى قسمين كبيرين وأولهما أكبر من ثانيهما :

القسم الأول : أسماه (السنن القولية) يسوق فيه متن الحديث مباشرة ثم يتبعه بذكر من خرجه من الأئمة أصحاب الكتب المعتمدة مع بيان من رواه من الصحابة واحدا إلى عشرة أو أكثر . وبهذا يعرف الباحث اسم الصحابي الراوي واسم الكتاب المنقول منه واسم مؤلفه إن شاء رجع إليه للبيان والاستيعاب .
القسم الثاني : السنن الفعلية أو المشتبهة على قول وفعل أو سبب أو مراجعة أو نحو ذلك .

الأمر الثالث : التزم في ترتيب القسم الأول ترتيبا لغويا على حروف المعجم مراعى أول الكلمة فما بعده . وبدأه بالحديث الشريف (أتى باب الجنة يوم القيامة فأستفتح فيقول الخازن : من أنت ؟ فأقول : محمد . فيقول : بك أمرت أن لا أفتح لأحد قبلك) حم ، وعبد بن حميد ، م ، عن أنس ، والتزم في ترتيب القسم الثاني ترتيبه على مسانيد الصحابة رضي الله عنهم بادئا بمسانيد العشرة المبشرين ثم بالباقي على حروف المعجم في الأسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالمبهمات

ومنها نسخة بدار الكتب بالقاهرة برقم ١٦٩٥٦ نسخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن العجمي وعليه تعليقات كتبها أحمد مرتضى .

ومنها نسخة برقم ٤٧٣ كتبها الخديوية المصرية .
ومنها نسخة بالمكتبة الأحمدية بالجامع الأعظم من نسخ يوسف الشرقاوى ١٤١١ .

ومنها نسخة بالمكتبة الظاهرية بدمشق حديث ١٩٥ تاريخ النسخ ٩٤٩ بخط عبد الخالق عبد الرحمن ابن عباس مدون على ورقته الأولى : (هذا ما وقفه الوزير المكرم والمشير المفخم الحاج أسعد باشا محافظ الشام على مدرسة والده المرحوم الحاج اسماعيل باشا) .

وكل هذه النسخ مكتوبة بخط نسخ دقيق بعضها يقرأ بسهولة وبعضها يحتاج إلى جهد وعناية وتوجد مصورات لهذه النسخ كلها برواق لجنة السنة بمجمع البحوث الإسلامية وكذا نسخة مخطوطة للقسم الثاني من الكتاب من محفوظات مكتبة المعهد الدينى بدمياط .

منهج الكتاب :

التزم الإمام السيوطي في جمعه لهذا الكتاب عدة أمور بعضها لم يسبق إليه ، الأمر الأول : أنه اقتفى أسلوب الجمع لسابقه من الكتب وزاد عليه أنه لم يقصر جمعه هذا على كتب محددة بل جنى في كتابه هذا ثمار ما يزيد على ستين مؤلفا ذكرها في مواطنها عند المنقول منها بين صحاح ومسانيد ومراسيل وبعضها يكاد يكون انتهى تماما من

ثم بالنساء ثم بالمراسيل .
 الأمر الرابع : أنه في جمعه لهذا الكتاب ناقل عن أئمة هذا الفن وعما دونوه ويعزو كل نقل الى مصدره ولو تعددت المصادر مختارا لفظ واحد منهم ومشيرا اليه واليههم برمز مصطلح عليه مثل خ للبخارى ، م لمسلم وهكذا ..

الأمر الخامس : لبيان معرفة درجة الحديث فانه سلك طريقة يعرف منها صحة الحديث أو حسنه أو ضعفه وذلك بتصنيف المؤلفين الى درجات بحيث تعرف درجة الحديث بالعزو الى واحد منهم فيقول : (ورمزت للبخارى خ ، ولمسلم م ، ولابن حبان حب ، وللحاكم في المستدرك ك ، وللضياء المقدسى فى المختارة ض ، وجميع ما فى هذه الخمسة صحيح فالعزو اليها معلم بالصحة سوى ما فى المستدرك من المتعقب ..) وهكذا ثم يعدد بعد ذلك كتباً أخرى كسنن أبى داود وجامع الترمذى وغيرهما ويقول : (وهذه فيها الصحيح والحسن ، والضعيف فأبينه غالباً) ثم يذكر ثالثاً : (وللعقلى فى الضعفاء ع) ، ولابن عدى فى الكامل عد ، وللخطيب خط ، فان كان فى تاريخه أطلقت وإلا بينته ، ولابن عساكر فى تاريخه كر ، وكل ما عزى لهؤلاء الأربعة أو للحكيم الترمذى فى نواذر الأصول أو الحاكم فى تاريخه أو لابن النجار فى تاريخه أو للدليمى فى مسند الفردوس فهو ضعيف فيستغنى بالعزو اليها أو الى بعضها عن بيان ضعفه (ولم يترك — رحمه الله — القارىء أمام هذا التعميم بل كان دقيقاً فى عبارته وتعقبه فيقول مثلاً بالنسبة لأبى داود : فما سكت عليه فهو صالح وما بين ضعفه نقلته عنه ..

ويقول عن الترمذى : وأنقل كلامه على الحديث ، ويقول عن الكتب التى فيها الصحيح والحسن والضعيف : « والضعيف فأبينه غالباً » :
 وسار على هذا المنهج فجمع ما يقارب مائة ألف حديث وسنة ثم واغاه أجله قبل اتمامه .

هذا الكتاب الجامع أختار منه مؤلفه عدة آلاف من الأحاديث رتبها أبجدياً وأسماءها (الجامع الصغير) عدته أربعة وثلاثون وتسعمائة وعشرة آلاف حديث ، ثم جاء علامة الهند الشيخ علاء الدين على بن حسام الدين الهندى الشهير بالمتقى المتوفى ٩٧٥ هـ فجمع كلا الجامعين الكبير والصغير مع اضافات وترتيب وتبويب وأسماء (كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال) وهو فى صورته تلك يعتبر كتاباً ذا منهج مستقل عن منهج السيوطى ، ثم طبع المنتخب منه مع مسند الامام أحمد بعد حذف المكرر الذى يقارب ثلث الكتاب .

أما كتاب (جمع الجوامع) للسيوطى فحتى عام ١٣٩٠ هـ — ١٩٧٠ م كان فى عداد المخطوطات الموزعة فى مكتبات العالم الاسلامى عامة وخاصة حتى هيا الله له بعض الصالحين من عباده ليقفوا وراءه بعزم المؤمنين لاخراجهم للأمة الاسلامية .

ويقوم مجمع البحوث الاسلامية الآن باخراجه مطبوعاً الطبعة الاولى على أجزاء محققاً ضمن مطبوعاته (من موسوعة السنة) وخرج منه حتى ربيع الاول ١٣٩٢ هـ تسعة أجزاء تضم ستاً وثمانين وخمسمائة وثلاثة آلاف حديث تتلوها بقية الأجزاء

وذلك راجع اما الى خطأ من النسخ
عن الاصل ، واما ان المؤلف كان
يستدرك ما يفوته فيضعه كيفما اتفق
على أن يعود اليه بالترتيب . وقد
وافاه الاجل قبل ان يحقق ذلك .
ومن ذلك ان المؤلف حين التزام
الترتيب الابجدي ليبصر على القارئ
العتور على طلبته من الحديث فقد
غاته بذلك الوحدة الموضوعية بين
الحديث وسابقه ولا حقه فقد يكون
السابق في العبادات والتألي في
الجنائيات واللاحق في مكارم الاخلاق
وهكذا .

.. ..

وهذه الملاحظات يمكن تداركها حين
يستكمل الكتاب بفهارس كاملة
ابجديه وموضوعيه واعلام تكون دليلا
يوضح للقارئ معالم هذه الموسوعة
الفريدة .

ومن ذلك : ان يكون للحديث عدة
روايات مختلفة المطبع فيختار المؤلف
واحدة منها محيلا القارئ على
مصادر بقية الطرق واحيانا يبين راوى
اللفظ المختار .

وقد عاجت اللجنة — ما أمكن —
مثل هذا الوضع بالهوامش بالتنبيه
على صاحب الرواية المذكورة بقولها:
اللفظ لفلان — وتورد احيانا
الرواية بطولها لبيان الحال وما يفيد
من أحكام .

.. ..

يبقى بعد هذا امران اشبه
النكير بهما على المؤلف من بعض
السادة العلماء المعاصرين شدة بلغت
حد الاغماض عن فائدة هذا السفر
الجليل والتراث الرائد الى درجة
المناداة باهماله وتناسيه .
الامر الاول : ان بالكتاب احاديث
موضوعية . وهذه لا يصح أن يخرج
الى الناس ما دام قيد حكم

بعون الله تعالى وتوفيقه .
وتقدم هذه الطبعة لأول مرة من
واقع المخطوطات التي سبقت الاشارة
اليها . ولا تكاد تكون نسخة منها كاملة
بل هي كلها في مجموعها متكاملة وقد
نهجت اللجنة القائمة بتحقيقه منهجا
علميا بينته في مقدمة الجزء الأول اذ
راجعت وقابلت بين صور هذه
المخطوطات ثم نسخت صورة كاملة
من مجموع هذه النسخ مستعينة
بالرجوع الى اصول الكتب المنقول
عنها — ما أمكن — وقد التزمت في
التحقيق بأصل من هذه المخطوطات
جعلته عمدة في النسخ والطبع ونهت
على الخلاف الذي يكون بينه وبين
بقية النسخ مع الاشارة — ما أمكن —
الى تمام النص في مصدره الذي
نقل عنه السيوطي أو الاحالة عليه
وبيان قول العلماء في درجته وبخاصة
ما كان متكلما فيه بالتوهين أو الوضع
وهو جهد نسأل الله تعالى أن يكون
مقبولا عنده ..

ملاحظات وتعقيبات :

لم يسلم هذا الكتاب — كأي عمل
علمي بل كأي جهد بشري — من بعض
ملاحظات هي اذا ذكرت انما لتداركها
وسد ثغراتها والمؤمن مرآة لأخيه
يسد عيبه . لا انتقاصا من جهد
سلف صالح ينوء بمثله العصبية من
الرجال .

من ذلك ما ذكره صاحب (كنز العمال)
من أنه : (لا يمكن كشف الحديث
الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان
قوليا ، واسم راويه ان كان فعليا ،
ومن لا يكون كذلك يعسر عليه
ذلك) وذلك نظرا لترتيبه ابجديا
في قسمه الاول . وعلى المسانيد في
قسمه الثاني ، ومن ذلك : أن بعض
الاحاديث ترد في غير ترتيبها الابجدي

بوضعها .
الامر الثانى : أن المؤلف أحيانا يختار طريق روايته للحديث أقل درجة بينما يكون للحديث طريق أخرى أقوى .

والخطب فى هذين الامرين أيسر من أن ينادى برفض هذا العمل الضخم بل باستدراك ما فيه وتصحيحه .

ذلك ان أمر (الوضع) فى السنة قد بينه علماء هذا الفن ودرسوه وحصروه ووضعوا القواعد الوافية لمعرفة الصحيح والزيف مما لم يعهد فى أمة من الأمم وأفردوا له المصنفات مثل (اللآلئ المصنوعة) و (تنزيه الشريعة) و (موضوعات) ملا على القارى . مما أصـبـحت معه السنة المطهرة فى مأمن من كل دخل عليها . يعرفه كل متذوق ودارس للسنة .

ثم إن الحكم بالوضع يختلف حسب المعايير التى أرتضاها الأئمة ومنهم المتشدد المغالى ومنهم دون ذلك وقد يصح عند هذا ما لا يصح عند ذاك . وما لا يتفق على الحكم بوضعه لا يصح أن يترك إذ هناك ضوابط للاخذ والترك .

ونحن فى كتابنا هذا أمام موسوعة ضخمة لم يدع مؤلفها أنه جردها للصحيح أو الحسن بل هو فيها بصدد عمل مستوعب يجمع فيه من كتب الصحاح وغيرها ويعزو كل نقل الى من نقل عنه ويبين درجته . . ولم تكن له مندوحة — بحكم أنه ناقل عن غيره نقلا أبجديا — أن يغفل فى كتابه هذا نقل ما تكلم فيه من أحاديث وذلك حتى يضع القارى وجهها لوجه أمام تراث السنة وما فيه . . وعمل الموسوعات من شأنه الاستقصاء والاستيعاب لا الاختيار والانتقاء .

على أن أيراد الضعيف أو الموهن أو الموضوع فى هذه الموسوعة منبه عليه من المؤلف بالنص صراحة أو بحكم ما وضعه من قاعدة وتصنيف لمعرفة ذلك . وما يكون قد فاتته فإن لجنة تحقيقه تنبه عليه . فهو حين يقرأه القارىء أنها يقرأه مقرونا بالحكم عليه بدرجته وما على القارىء حين يقرأ حديثا موهنا لم يكن يعرف توهينه الا انه سيفيد فائدة جديدة بمعرفته لدرجة مثل هذا الحديث الذى قد يكون درج على لسانه وتناوله بالقراءة أو الحفظ أو التداول فيعرف بذلك مثلا أنه موضوع فيأخذ الحيلة له وتكون أمانة العمل به أو تركه معصوبة برأسه إذ أن المؤلف قد أدخل عهده ببيان الحال والدرجة والمصدر . ولم يكن ليقطع بالحكم بالوضع — وهو بصدد النقل الا فيما اتفق على الحكم بوضعه لا ما اختلف فى شأنه وهذا منهج علمى سليم . صحيح أن ما اتفق على الحكم بوضعه كان مقتضى أن يستبعد عند النقل إذ لا يسع مسلما أن يقرر كلاما أو فعلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تثبت صحة نسبته اليه ، والإمام السيوطى على دين وتقوى نعيذه بهما أن يقرر ذلك عن علم مثبت منه . ولو كان امتد به الاجل وأتيحت له فرصة للمراجعة لكان له شأن آخر فى مثل هذا — وهو على أى حال قليل لا يحجب رؤية جلال هذا العمل وضخامته وفائدته . . ولجنة تحقيقه بصدد عمل ملاحق له ومنها ملحق خاص بالموضوعات التى فيه لحصرها والتنبيه عليها وسبحان من له الكمال وحده .

الامر الثانى : أن المؤلف حين يختار الرواية الضعيفة تاركا الأقوى منها فلعله بذلك يريد أن يترك الأقوى لقوته ويقف بجانب الرواية الضعيفة

يوردها ويقويها بالشواهد التي هي أقوى منها حتى تستقيم على سبوتها بالشاهد والمتابع والأقوى ولا يتركها للاندثار .

وبعد : فإذا كانت الأمة الإسلامية في حاجة ملحة إلى موسوعة ضخمة تجمع كل ما أثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم محققا ومرتبيا فإن هذا أمل يراود كل مسلم ودين في عنق الأمة واجب الوفاء وقد استشعر هذا مؤتمر علماء المسلمين المنعقد بمجمع البحوث الإسلامية في رجب ١٣٨٦ هـ أكتوبر سنة ١٩٦٦ م فأوصى بوضع موسوعة مفهومة للأحاديث النبوية الشريفة تتولى تحقيقها لجنة خاصة حتى يكون رجوع الناس إلى المصدر الثاني في الإسلام أمرا مأمونا وميسرا . وإذا كان مالا يدرك كله فلا يترك كله .

فإن كتاب (جمع الجوامع) أقل ما يقال فيه أنه نواة لهذه الموسوعة وخطوة رائدة في الطريق إليها . . وإن لم يكن له من ميزة إلا أنه اختصر كثيرا من خطوات مراحل الجمع لهذه الموسوعة وأنه حفظ لنا كثيرا من كتب السنة التي في حكم المندثر لكفاه .

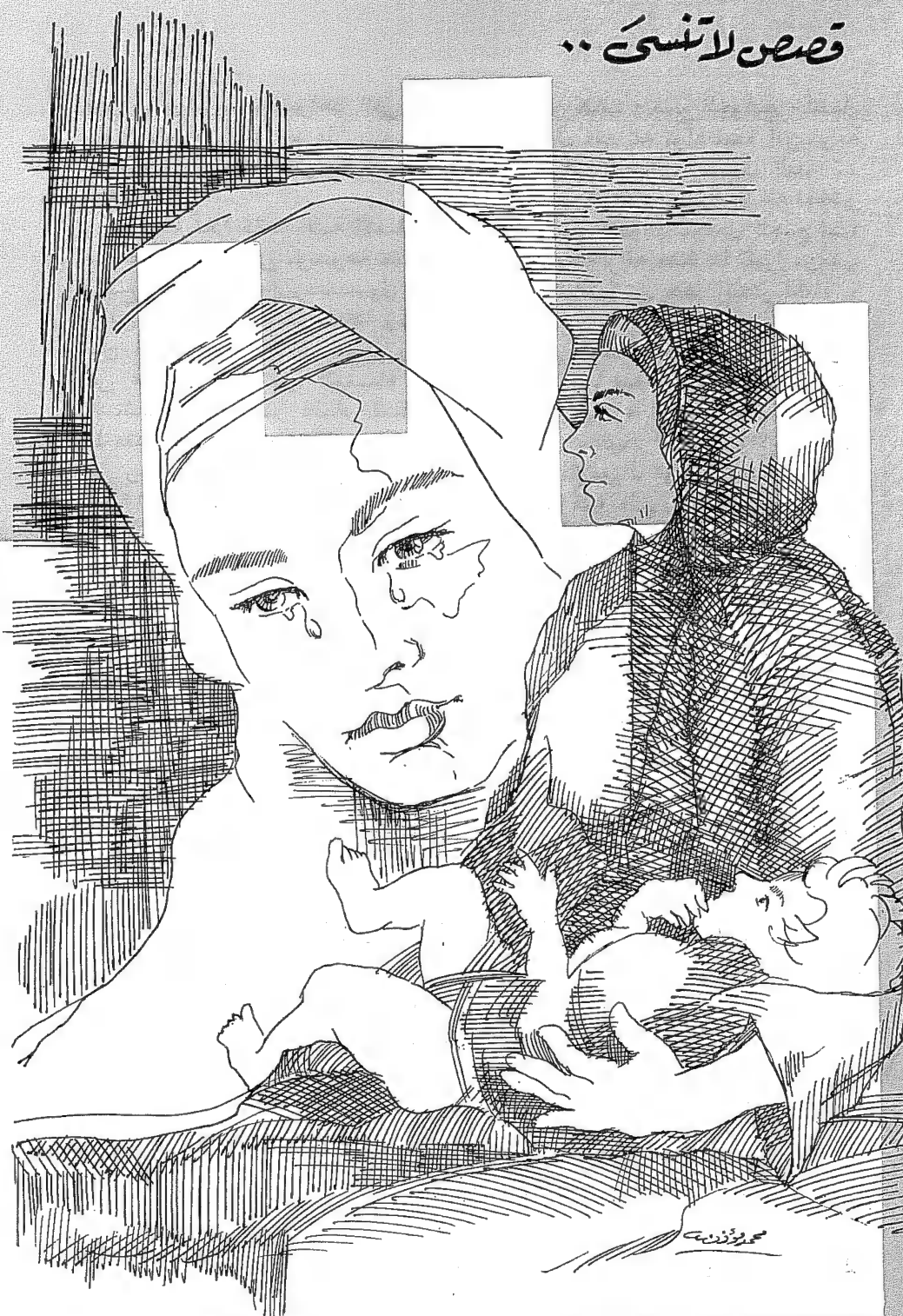
فهو أساس صالح للبناء عليه وتدارك ما فيه . وأخراجه وطبعه خطوة ميسرة لبناء موسوعة كاملة تتضافر عليها الجهود والأجيال والله الموفق لما فيه الرشيد والصواب وصلى الله على سيدنا محمد صاحب السيرة العطرة والسنة المطهرة وعلى آله وصحبه وسلم . ورحم الله الإمام السيوطي وجزاه عن جهوده في خدمة السنة خير الجزاء ووفق كل عامل يسر لهذه الموسوعة طريقها إلى المسلمين للأفادة منها .

نتيجة الامتحان في دار القرآن الكريم

أعلنت وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية نتيجة امتحان الطلاب المتسبين لدار القرآن الكريم ، وكانت نسبة النجاح في الفترة الصباحية ٨٢٪ وفي الفترة المسائية ٧٩٪ في امتحان الدور الأول .

وتقرر أن يكون امتحان الدور الثاني يوم السبت ٨ من شعبان ١٣٩٢ هـ الموافق ١٦/٩/١٩٧٢ وأن تبدأ الدراسة للعام الجديد ١٩٧٣/٧٢ يوم السبت ١٥ من شعبان ١٣٩٢ الموافق ٢٣/٩/١٩٧٢ م .

قصص لائسې ..



جرمة في المدينة

للاستاذ محمد المجذوب

من حق الناس في طيبة المباركة أن يدهشوا لهذه الخيانة ويتحدثوا بها ، فهم لا يزالون يعيشون في جو النبوة الذي أشرق به نفوسهم ، وزكت به أرواحهم ، فارتفعوا على الشهوات والضرورات ، وبات كل واحد منهم حارسا طبيعيا لمبادئ الاسلام يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، ويؤمن ملء قلبه أن تلك هي وظيفته الاولى لضمان استمرار الحياة السعيدة ، التي تركهم عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ... ولقد استمر على ذلك عهد الصديق ، الذي ثبت الله به كيان الدولة المؤمنة ، ثم جاء عهد الفاروق امتدادا له وتوسعة لأمجاده وخيراته ، حتى نعم الناس بما لم تحلم به الدنيا من العدالة والامن والتعاون على البر والتقوى ... وهم على تفاوت عقولهم ومفاهيمهم متفقون على الثقة بخليفتهم الملهم ، الذي جعل غاية مأمله أن يلحق بصاحبيه رسول الله وصديقه على الجادة نفسها التي سلكها قبله .. ومن أجل ذلك جعل حياته جهادا متصلا في خدمة المسلمين يفقههم في دينهم ويعنى بمصالحهم ، ويسهر لحمايتهم ، ويعلن في كل مناسبة ، وفي كل موسم ، لوفود الحجيج والتجار ، وللمترددين على المدينة ، أنه وعماله ليسوا سوى أجراء مستعملين لرعاية شئون الأمة كلها ، والطوائف التي تعيش معها في ظل هذه الدولة الربانية ، مهما تباعدت أمصارهم ، وتباينت أفكارهم ..

ومن هنا كان استكبار الناس لهذه الحادثة ، التي ما كانوا ليتوقعوا مثلها فى بلد ما برح يتوهج فى أنوار الوحي ، ويسعد بالعديد من تلاميذ النبوة السابقين الى الايمان ، على الرغم من توالى هجرتهم الى أنحاء العالم ، الذى كلفوا إبلاغه رسالة نبيهم ، وهداية شعوبه الشقية المضللة الى سبيل ربهم ..

انها جريمة قتل لم يعرف مقترفها ، بالرغم من كل الجهود التى بذلت لإظهاره .. وانهم ليتناقلون خبرها فى أسمى عميق وحيرة بالغة ...

كان القتل فتى يشارف الثامنة عشرة ، صبيح الوجه أمرد لم ينبت الشعر فى عارضيه الا طلائع متفرقة ، فهو أقرب الى منظر الانثى الناعمة منه الى منظر الرجل الخشن .. وقد ثبت أنه لقى حتفه بطعنة وجاءت عنقه فاستنزفت دمه ، وأنه حمل بعد مقتله الى تلك البقعة الواقعة فى طريق الناس ، فكأن القاتل قد خشى المفاجآت ، فلم يتسع له الوقت للابتعاد به عن مجال العمران .

بيد أن هذه المعلومات لم تخفف من حيرة الفاروق ، ولم تكف من تساؤلات الناس ، الذين ذهبوا فى تقدير أسبابها وعواملها مذاهب شتى .. ولكنهم مع كل ذلك لا ييأسون من انكشاف الحقيقة على يدى خليفتهم ، الذى يشعرون أنه محفوف بتوفيق الله فمهما تعقدت الأمور ، وعميت الطرق ، فلا قنوط من الفرج ، ولا مندوحة عن معرفة القاتل ولو بعد حين ! ...

وأطرق أمير المؤمنين يفكر فى هذه المعضلة ، وراح يتتبع بتصوراته حال هذا القتل ... من هو ؟ ... وكيف

تم القضاء عليه ؟ .. وأين حدث ذلك ؟ ... ومن الذى حمله الى تلك البقعة ؟ ! .. ولم يستطع أن يأمن من قلقه وحيرته الا باللجوء الى الدعاء ، فرفع يديه ، وهو فى مصلاه من بيته ، يضرع الى ربه فى حرارة « اللهم .. اظفرنى بالقاتل ! ... »

.....

ومرت الايام ، وتلاحقت الاشهر ، وقل حديث الناس عن الجريمة ، حتى كادوا ينسونها .. لولا هذه المفاجأة التى ووجهوا بها منذ فجر اليوم ... ويالها مفاجأة أن يعثر الناس على وليد ابن يومه ، فى البقعة نفسها التى عثروا بها على القتل قبل تسعة أشهر ! ...

وحمل الصغير اللقيط الى أمير المؤمنين ... وكانت لحظة قاسية جددت قلق الناس ، وألهبت ما هذا من مشاعرهم التى أوشكت أن تنطفئ ... فليس باليسير أن تقع الفاحشة فى الحرم المطهر ، وأن يلقي بثمرتها على أعين الناس دون أن يعثروا على الفاعل ، الذى جرؤ على الاستهانة بحدود الله ، ثم لم يكتف بذلك حتى راح يتحدى الدولة الحارسة لشريعته باعلان جريمته على هذا النحو الشرس ! ...

وفى المسجد النبوى ضم أمير المؤمنين الوليد البرىء الى صدره وهو يتأمله فى حنان أبوى لا يوصف .. ولكنه بدلا من أن يتغضن جبينه من الغضب المهيب ، تلألأت على وجهه — ذى البياض النقى المشرب بالحمرة — ابتسامة غامضة .. وتمتم فى صوت لا يكاد يسمع (ظفرت بدم القتل ان شاء الله ...) (١) ..

يشبه الهمس فيتجه صوبه ، فاذا
المرأة التى اثمنتها على الصبى ، وكأنه
توقع أمرا هاما ، فأسرع اليها يسأل
« هل من جديد ؟ .. » وبمثل ذلك
الهمس تقول « نعم عندى الجديد
الذى تنتظر يا أمير المؤمنين . »

وكانما كان على موعد مع هذا
الجديد ، فلم يبد عليه أى تأثر ، ولم
يحدث فى لهجته أى تغير ، بل قال
للمرأة (اذن غالى المسجد) .

وعاد أدراجه ، والمرأة خلفه ، وقد
كاد المسجد يخلو من آخر المصلين
عندما جلس على الحصاء يستمع
اليها وهي تحدثه فى انفعال لا تستطيع
كتمانها :

(كان ذلك مساء أمس .. حين
جاءتنى جارية فلان ...)

ولم يتمالك الفاروق أن يقطعها
فى لهجة مشحونة بالتعجب ، وكأنه
ينبهاها الى وجوب التثبت مما تذكر
« تقولين » جارية فلان ..

— وعادت المرأة فى تصميم الوائق
« بلى .. جارية فلان الشيخ
الانصارى نفسه ... »

— حسن .. فأتى ما تريد ..
وتابعت المرأة « قالت الجارية »
وتابعت المرأة « قالت الجارية :
« ان سيدتى فلانة .. أعنى ابنة
الشيخ يا أمير المؤمنين .. »

ولم ير أمير المؤمنين حاجة لذلك
التفصيل فقال « تلك فتاة مشهورة
بالفضل . فلا ضرورة لتعريفها ...
أتمى حديثك » .

— قالت لى ان سيدتى بعثتنى
اليك لتبعنى اليها بالصبى تراه وترده
عليك ...)

وتلملم الوليد على ذراع الخليفة ،
وانطلق يصرخ كأنه يطالب بحق ..
فتنبه الخليفة الى ما كاد ينساه ،
وهمس فى أذن احدهم (ايتنى بفلانة
حالا ..) وما هو الا القليل حتى عاد
بها تتبعه على الاثر ...

وبعد الفاروق يديه بالصغير الى
المرضع وهو يقول (قومى بشأنه
وخذى منا نفقته ..)

وكادت المرأة تغيب عن ناظره
بحملها المظلوم ، حين استوقفها ، ثم
مضى حتى انتهر اليها بعيدا عن
الناس ، وهناك قال لها فى صوت
منخفض (انظرى من يأخذه منك ..
فاذا وجدت امرأة تقبله وتضمه الى
صدرها فاعلمينى بمكانها ..)

وتلقت المرضع كلمات الفاروق
هذه بكثير من الرضى ، اذ شعرت انه
انما يعبر لها عن ثقته بذكائها وحكمتها
... فلم تر جوابا له خيرا من قولها
(سمعا وطاعة .. وأرجو أن يوفقنى
الله الى ما يسر أمير المؤمنين ...)
وعادت المرأة برضيعها وقد قررت
أن تعطيه من الرعاية كل ما تستطيع
تقديره لحسن رأى الخليفة ... ولم
يغفل أمير المؤمنين أمر الصبى ولم
يكن لينساه ، فكان لا يكتفى بتأمين
نفقته وإكرام مربيته ، وزيادة أجرها
كلما تقدم فى مدارج النمو ، بل كان
يقصد اليه لتفقدته بين الحين والحين ،
فيحمله ويداعبه ويطرفه بالهدايا
المبهجة للطفولة .. ثم يعود الى
عمله فى خدمة المسلمين وتفقد
أوضاعهم وأسواقهم ، وهو يردد
دعوته الاولى التى رفعها الى الله قبل
سنتين (اللهم اظفرنى بالقاتل ..)

وبينا هو ذات صباح — يفادر
مدخل المسجد النبوى فى أعقاب صلاة
الفجر ، تلقى سمعه صوتا يناديه بما

الرضى بكل شيء ... وجعلت تتكلم
فى لهجة تصور عزيمة القاطعة ...
— على رسلك .. فوالله
لأصدقن .. »

وصممت قليلا تجمع أفكارها ، ثم
تابعت « ان عجوزا كانت تتردد علينا
حتى ألفناها دون أن نعرف منبتها ..
وقد بلغت ثقتى بها وحبى لها أن
اتخذتها مكان أمى التى توفيت ،
فكانت تقابل ودى بمثله ، وتقوم من
أمرى بما تقوم به الوالدة .. حتى
مضى لذلك حين .. ثم جاعتنى ذات
يوم تقول « يا بنية .. لقد عرض لى
سفر ، ولى ابنة فى موضع أخشوف
عليها به ان تضع ، وقدأ حببت أن
أضمها اليك حتى أرجع ... »

وعادت الفتاة هنا الى الصمت ،
وأطرقت برأسها الى الأرض كأنها
تريد أن تتخير الكلمات المجزئة .. ولم
يشأ عمر أن يراجعها أو يستحثها على
المتابعة ، بل جعل يدقق فى
حركاتها ، ويتفطن الى نبرات بوعيه
العميق ، وقد مضت أصابعه فى فتل
سبلتى شاربيه ، على دأبه حين
يستغرقه الغضب والتفكير ، حتى
رجعت الى مواصلة الحديث :

(وجاءت العجوز بابنتها الينا ،
وتركتها لنا وديعة ريثما تعود ،
وأكرمت البنت كما كنت أكرم والدتها
وأكثر .. وقابلت هى إكرامى
بالتقدير ، فكانت تخالطنى فى شئونى
كلها ، وجعلت ترعانى باللطف نفسه
الذى عهدته من أمها .. حتى كانت
تلك الليلة المشؤمة ...)

وعند هذه العبارة بدأت لهجتها
تتغير ، وخشن صوتها حتى أشبه
السعال اليابس ، وتوقفت عن الكلام
للحفاف الذى اعترى فمها .. وكأن

— حسن .. حسن .. ثم ماذا ؟!
— رأيت أن أحقق رغبتها على أن
أكون مع الصبى أراقب ما تصنع ..
تماما كما أمرتنى يا أمير المؤمنين ..
— نعم ما فعلت . ثم ماذا ؟ ..
— لقد أخذت الصبى فقبلته وضمته
اليها ..)

ولم يجد الخليفة حاجة لمزيد من
التفصيل فقال للمرأة « حسبك ..
حسبك ، وانصرفى راشدة . »

.....

ووقف عمر على الشيخ الانصارى
وهو متكئ على باب داره ، فحياه ،
وأخذ يسأله « ما فعلت ابنتك
فلانة ؟! .. »

ورد الرجل فى لهجة راضية
« جزاها الله خيرا يا أمير المؤمنين
هى من أعرف الناس بحق أبيها ،
مع حسن الصلات والقيام بالدين .. »
فقال عمر « قد أحببت أن أدخل
اليها فأزيدها رغبة فى الخير وأحثها
عليه .. »

ونهض الشيخ لفوره يؤذنها برغبة
الخليفة ، الذى لحق به على
الاثر .. وفى حجرة الفتاة اتخذ عمر
مجلسه على جانب من الفراش ،
وأمر من هناك بالخروج ، حتى لم
يبق ثمة سواهما هو والفتاة ...

وهنا كشف أمير المؤمنين طرف
ردائه عن السيف الذى اشتمل عليه ،
وأطبق قبضته على قائمه ، وهو يقول
فى نبرات مركزة حاسمة « أصدقينى
... والا ضربت عنقك .. »

وأدركت الفتاة أنها تلقاء انذار
عمرى لا يعرف التردد .. فاستوت
فى مجلسها ونظرت اليه من خلال
نقابها بعينين تنطقان بالتصميم على

وفجأة تتحول لهجتها الى رقعة
محزنة فتقول « وقد شاء الله أن
أشتغل من ذلك الغادر على هذا
الصبى ، فلما وضعته أمرت به فألقى
موضع أبيه ..

ومسحت عينيها بنقابها ثم تابعت
(ذلك والله خبرهما على ما أعلمتك
به ...)

ولم يعد عمر فى حاجة الى مزيد
من الكلام فنهض واقفا وهو يقول
للفتاة « ولقد صدقت .. والله أسأل
أن يزيدك من فضله ، فواصلى سبيلك
فى طاعة الله وفى مرضاة والدك ..)

ثم غادر الحجرة ليلقى والدها
الشيخ ، وقد انتقع وجهه ، وغرق
فى حيرة مبينة ، وأطرق برأسه ينظر
فى ما بين يديه ، على صورة يمتزج
فيها الخوف بالخلج ! .. ولكن أمير
المؤمنين لم يشأ أن يطيل قلقه ، فألقى
عليه تحيته بلهجة ملأت قلبه غبطة
وطمأنينة ، ثم غادر المنزل وهو يقول
له « نعمت الابنة ابنتك أيها
الشيخ ...)

ال خليفة قد خشى أن يعرض لها ما
يؤثر على تصميمها فقال ويده على
قائم السيف « لا ينبغي لك أن تكتفى
عنى شيئا ، يجب أن أعلم كل
شئ ...)

وأجابت الفتاة فى قوة « أبدا لن
أكتم ... ان من حق أمير المؤمنين
أن يحيط علما بكل ما جرى .. ان
هذه الفتاة التى ألفتها وأمنتها
وفسحت لها مكانا دائما من مخدعى
... قد انتهزت فرصة استغراقى فى
نومى ذات ليلة ، فإذا هى تخالطنى
ثم تعلونى .. ولم أسترده يقظتى
التامة الا بعد أن أصاب منى ذلك
الغادر - الذى ظل يخدعنا بأنوثته
المزورة حتى تلك اللحظة - كل ما
أراد ! ...)

ولم يستطع أمير المؤمنين الا أن
يتعجل تنمة الاقرار فقال « ثم
ماذا ؟ ... »

قالت الفتاة « لقد مددت يدى الى
شفرة كنت أجعلها تحت فراشى
فطعنته حتى استوثقت من نفوقه ..
ثم أمرت به فألقى حيث رأيت .. »



* اقتبست أصول هذه القصة من كتاب (الطرق الحكيمة ...) للامام بن القيم .

الفتاوى

تعلم النساء الكتابة

السؤال :

قرأت حديثاً منسوباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونصه « لا تسكنوهن الغرف ؟ ولا تعلموهن الكتابة » فهل هذا الحديث صحيح ؟

الإجابة :

هذا الحديث الذى يشير اليه السائل لا تسكنوهن الغرف ولا تعلموهن الكتابة رواه الحاكم فى المستدرک من طريق عبد الوهاب بن الضحاک عن عائشة ، وهو كاذب كما قال أبو حاتم ، متروك كما قال النسائى ، منكر الحديث كما قال الدار قطنى ، وقال الحافظ بن حجر فى الاطراف بعد ذكر تصحيح الحاكم له — بل عبد الوهاب متروك ، وقد تابعه محمد بن ابراهيم الشامى عن شعيب ابن اسحق ، وابراهيم رماه ابن حبان بالوضع ، وابن حبان هو الذى روى حديثه هذا فى كتاب الضعفاء ، وقال الدار قطنى فيه — كذاب . واخرج ابن حبان فى الضعفاء أيضاً عن ابن عباس مرفوعاً (لا تعلموا نساءكم الكتابة) وفى سننه جعفر بن نصر وهو متهم بالكذب كما قال الذهبى وهذه الروايات الواهية أو الموضوعية معارضة بروايات صحيحة فى مشروعية تعليم النساء الكتابة . منها حديث الشفاء التى علمت حفصة أم المؤمنين الكتابة وقال لها النبى صلى الله عليه وسلم مرة مازحاً (ألا تعلمين هذه ، رقية النملة كما علمتها الكتابة) رواه أحمد وأبو داود بسند رجاله رجال الصحيح إلا ابراهيم بن مهدي البغدادي المصيصى وهو ثقة كما قال ابن القيم ، ورواه النسائى والحاكم وصححه وغيرهم وقد صرح كثير من العلماء بان حديث الشفاء يدل على جواز تعليم النساء الكتابة وفى الأدب المفرد للبخارى ان عائشة بنت طلحة كانت فى حجر عائشة أم المؤمنين تكاتب الرجال . كانوا يكتبون اليها من الامصار ويهدونها

لكانها من أم المؤمنين فتأمرها أم المؤمنين بان تجيبهم على كتبهم وتثيبهم على هداياهم ، وعلى هذا جرى المسلمون فكان فيهم كثير من الكاتبات العالمات بالحديث والأدب والفنون وهن يدخلن في عموم خطاب الشرع في جميع أحكامه إلا ما خصص ، ومن مقاصد الشرع اخراج الأمة من الأمية وتعليمها الكتاب والحكمة كما هو منصوص في كتاب الله تعالى ..

مجلس المعصية

السؤال :

ما حكم الله تعالى ورسوله في رجل يمضي وقتا كل يوم في قهوة عمومية بها مسكرات ولعب ميسر ولعب بليارد وغير ذلك مع انه لا يتعاطى شيئا من ذلك كله ، وينكر ذلك بقلبه ، بل قصده تمضية وقت فهل يجوز له الجلوس أم لا ؟

الإجابة :

قال الله تعالى : « واذا رايت الذين يخوضون في آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره وإما ينسينك الشيطان فلا تقعد بعد الذكرى مع القوم الظالمين وما على الذين يتقون من حسابهم من شيء ولكن ذكرى لعلهم يتقون وذر الذين اتخذوا دينهم لعبا ولهوا وغرتهم الحياة الدنيا » الآية — وقال تعالى — « وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهزأ بها ، فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا في حديث غيره » .

هذا حكم الله فيمن يرى الباطل والمنكر أو يسمعه من غيره وهو أنه منهي عن التقعود مع أهله لأن أقل ما في تقعوده اقرار ما يرى ويسمع واحترام أهله والاستئناس به وهو نوع من المشاركة فيه ..

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان) رواه مسلم وغيره من حديث أبي مسعود البدرى رضى الله عنه وقال صلى الله عليه وسلم (إياكم والجلوس بالطرقات) قالوا — يا رسول الله ما لنا بد من مجالسنا نتحدث فيها . قال فاذا أبيتم الا المجلس فأعطوا الطريق حقه قالوا — وما حقه ؟ قال (غص البصر وكف الأذى ورد السلام والامر بالمعروف والنهي عن المنكر) رواه البخارى

ومسلم ، والاحاديث فى هذا كثيرة ، وهى واضحة المعنى ، وقتلها واظب احد على مجالسة اهل المعاصى والانس بهم الا وشاركهم فى معاصيهم ولو بعد حين ، وما يجده أولا من إنكار القلب وتوبيخ الضمير الذى هو أضعف الايمان يزول بالتدريج فليترك العاقل ربه ، ولا يفش مجالس المنكرات ويجالس اهلها الا لضرورة وبقدر الضرورة ان وجدت وتقطع الوقت ليس بضرورة ولا حاجة صحيحة بل الوقت أثمن ما يملك العاقل فعليه أن يصرفه فيما ينفعه فى دينة أو دنياه لا فيما يعد وسيلة الى أضاعتها جميعا .

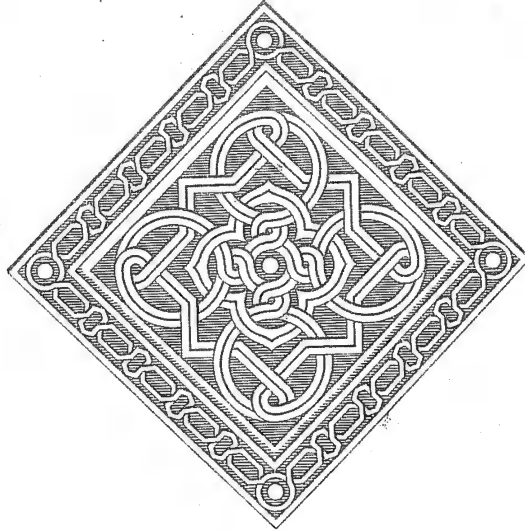
قراءة العامى للحديث

السؤال :

هل يجوز للعامى الذى لا يعرف نحوا ولا صرفا ان يقرأ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اللحن فيه أم لا ؟

الاجابة :

يجوز للعامى ان يطالع كتب السنة للاستفادة منها فان عوام العرب يفهمون كثيرا منها فهما صحيحا واذا اراد ان يحفظ حديثا ليرويه ويفيد الناس به فعليه ان يعتمد على بعض اهل العلم فى ضبط الفاظه وفهم معناه ودرجته فى الصحة وما يقابلها ..



برير الوحي الإسلامي

تعقيب . .

جاء في المقال الذي كتبه الاستاذ أحمد حسن الباقوري في العدد ١٦٢ من هذه المجلة أن جارا للنبي صلى الله عليه وسلم دعاه إلى طعام فأبى إلا أن تصحبه زوجته عائشة ، وأنه حضر وليمة عرس فقامت العروس بنفسها على خدمة الضيوف .

وربما حسب كثير من الناس أن الحديثين دليل على أن للنساء أن يختلطن مع الرجال على نحو ما يتم اليوم في السهرات البيئية والاندية الليلية . . وربما ظنوا أن الاستاذ الباقوري يقصد ذلك فاحتملوها منه فتوى باطلة بهذا الأمر المشين الذي لم يرد به نص كتاب ولا هدى رسول .

ولا ريب أن الكاتب لا يريد ذلك وما ينبغي له — وهو المؤمن بكتاب الله وهدى رسوله — أن يقصد شيئاً من ذلك .

إن ذهاب عائشة رضي الله عنها مع النبي عليه الصلاة والسلام إلى تلك الدعوة لا يعنى أنها ظهرت سافرة متبرجة أمام الأجانب من الرجال ، وليس بين الأمرين أى تلازم أو اقتضاء . وقد روى مسلم وغيره عن أنس بن مالك أن أم سليم صنعت حيساً (نوع من الحلوى) وأرسلت به إلى رسول الله عليه الصلاة والسلام بمناسبة زواجه من زينب بنت جحش ، فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه ، وجلسوا يأكلون ويتحدثون ، ورسول الله جالس وزوجته مولية وجهها إلى الحائط إلى أن خرجوا .

فتلك هي صورة ما أراد أن يستشهد به الاستاذ الباقوري ، وهي صورة لا تمت بأي نسب كما نرى إلى واقع كثير من الناس اليوم .

والعروس التي قامت تخدم الضيوف بنفسها في الحديث الآخر لم تكن مزينة بادية الجسم والمفاتن كما هو الشأن اليوم ، وإنما كانت كما قال شارح البخاري : متسترة بعيدة عن كل أسباب الفتنة ومظاهر التبرج (فتح الباري : ٢٠٠/٩) وإذا كان الشأن في كل من الحديثين كما قد انضح لك فليس في عرضها أى تسويغ للتبرج أو الاختلاط المشين الذي يتم في بعض الأسر اليوم .

وأغلب الظن أن الاستاذ الباقوري إنما أراد أن يوضح اتساع الشريعة الإسلامية لتلقى الرجل والمرأة في مثل هذه المناسبات ، إذا توفرت الصيانة والحجاب الإسلامي الذي نص عليه القرآن في كل من سـورتى النور والاحزاب ، كما يتلاقيان على هذا النحو في المساجد والمؤسسات العلمية ونحوها .

ولكن الواقع السيئ الذى يعيش فيه أكثر المسلمين اليوم ، كان يقتضى من الاستاذ الباقورى التركيز على القيد والشرط أكثر من أن يركز على أصل الفكرة والمبدأ .. المبدأ المجرد عن أى قيد .

د . محمد سعيد رمضان البوطى

.. ..

حول مقال :

« الخطر الذى يهدد المصحف .. كيف ندفعه .. ؟ »

نشرت (الوعى الاسلامى) الزاهرة فى العدد ٨٦ السنة الثامنة تحقيقا واسعا حول الاخطاء التى كثر وقوعها فى طبعات المصحف الشريف ، للاستاذ الفاضل محمد مهدى ، جزاه الله تعالى عن قرآنه الكريم خير الجزاء ، وقد وردت فى التحقيق العبارة التالية :

« ويطبع — المصحف — فى لبنان والعراق وتركيا وغيرها بالخط الاملائي الذى يخضع لقواعد الاملاء الحديثة التى تكتب كل ما ينطق باستثناء حالات معينة التزم فيها المصحف بالرسم العثمانى ، ويجد مسلمو هذه البلاد صعوبة كبيرة فى قراءة أى مصحف مطبوع بغير خطهم ص ٤١ » أقول إن هذه العبارة مجانية للصواب وبعيدة عن الواقع خاصة فى ما يتعلق بالعراق من عدة وجوه .

١ — أن المصحف الشريف ما طبع فى العراق أبدا بالخط الاملائي الذى يخضع لقواعد الاملاء الحديثة وإنما طبع بخط (النسخ) .

٢ — طبع المصحف الشريف عدة طبعات تزيد على عشرين طبعة ، وكلها بخط المرحوم الحافظ عثمان التركى الخطاط المتوفى سنة ١١١٠ هـ وكان المرحوم الاعظمى يأخذ احدى النسخ المطبوعة فى القاهرة أو دمشق ويسحب كليشيهات مستقلة لكل صفحة بكاملها بما فى الصفحة الواحدة من الاطار والزخرفة والسجدة ، والحزب والجزء ورقم الصفحة وآياتها وأرقام الآيات .

ابتفاء للدقة والامانة واعتمادا على النسخة المطبوعة فى القاهرة والموقعة من لجنة الفحص ومشیخة المقارئ المصرية ..

٣ — أخرج المرحوم الاعظمى طبعة للمصحف الشريف سنة ١٩٦٠ م وكان فى تلك الطبعة حرف واحد مطموس هو حرف (و) فى احدى الآيات الكريمة — لا اذكرها — وقد انطمس ذلك الحرف لكثرة الطبع حيث لم تحتل الكليشيهات ذلك ، وقد نبه على ذلك الخطأ احد عمال السكك الحديدية فى العراق ورفع مذكرة الى رابطة العلماء وقاضى بغداد وديوان الأوقاف .

٤ — المصحف الذى طبعته مكتبة المثنى سنة ١٩٦٢ م فى ألمانيا ، كان بخط المرحوم مصطفى نظيف قدرغلى الخطاط التركى البارع .

والمصحف مطبوع فى القاهرة وفى تركيا ، ويعرف أيضا باسم (مصحف استانه) وطبع فى ألمانيا بنفس الطريقة وهى كليشيهات مستقلة لكل صفحة بكاملها .

٥ - المصحف الذى طبعته مديرية المساحة العامة فى العراق سنة ١٢٧٠ هـ بحجم كبير بخط المرحوم محمد أمين الرشدى التركى الخطاط كُتبه سنة ١٢٣٦ هـ وطبع بسحب كليشيهات مستقلة لكل صفحة وقد أتم بعض حروفه المموسسة الأستاذ هاشم محمد الخطاط البغدادي ، وقد أشرف على طبعه بنفسه .

٦ - المصحف الذى طبعته رئاسة ديوان الاوقاف العراقية فى المانيا سنة ١٢٨٦ هـ هو نفس مصحف مديرية المساحة العامة ، وقد كتب له الأستاذ هاشم البغدادي عناوين السور ، وأرقام الآيات وزخرفة الفاتحة وأول البقرة .

٧ - كل هذه المصاحف طبعت بخط النسخ وعلى الرسم العثمانى ، ولم يطبع مصحف واحد بالخط الاملاى أبداً بل أكثر من ذلك أن الكتب المدرسية التى تتضمن نصوصاً من القرآن الكريم طبعت تلك النصوص بالرسم العثمانى مغايرة بذلك حروف الكتاب المدرسى نفسه حتى يشعر الطالب بالنقص القرآنى ولا يرتبك حين يجد مغايرة فى الكتاب المدرسى نفسه ونسخة المصحف الشريف ولا أدرى من أين استقى الأستاذ الفاضل محمد مهدى هذه المعلومات المغلوطة عن طبع المصحف فى العراق .

٨ - المقصود بالرسم العثمانى هنا هو الطريقة التى رسمت بها الحروف وتركيبها فى عهد سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وطريقتها تخالف الطريقة الاملائية الحديثة طبعاً مثل (أمراء عمران) وسنت الله ، والزكوة ، والصلوة ، والحيوة الدنيا ، وأمثالها .

ثم تطورت الخطوط العربية وتنوعت من الناحية الفنية والجمالية كالتث والنسخ والرقعة والديوانى والتعليق والاجازة والريحانى والكوفي والمغربى وغيرها ، وهى فى كل الكتابات تخضع للقواعد الاملائية الحديثة الا فى كتابة المصحف الشريف فانها تلتزم بالرسم العثمانى وتكتب مثلاً (حاميم) هكذا : حم وتكتب (سنت الله) هكذا أيضاً .

ثم جاء دور المطابع وطبعت عدة مصاحف بخط النسخ ، ولكنها على الرسم العثمانى وأشهرها وأجملها وأوضحها مصحف (الحافظ عثمان) ولا يزال الناس يفضلون المصحف المطبوع بخط الحافظ عثمان على غيره ، ولعل الأمر يلتبس عند كثير من الناس فيخلطون « سيدنا عثمان بن عفان واندولة العثمانية والحافظ عثمان » ولا يدرون معنى (الرسم العثمانى) لأن يعود من هؤلاء ، والصحيح أنه يعود الى سيدنا (عثمان بن عفان) ومعنى الرسم العثمانى أنه يكتب بالطريقة التى كتب بها مصحف سيدنا عثمان والذى أخذت عنه سائر أقطار المسلمين الى يومنا هذا ، وحتى الخط المغربى فانه على الرسم العثمانى أيضاً ، ولا عبرة بنقطة الفاء والقاف لأن التنقيط استحدث بعد ذلك ، ولكن وضع الحروف وتركيبها فى الكلمات سواء مثل (الحيوۃ الدنيا) فى الخط الشرقى والمغربى سواء ، وحتى فى التعليق الفارسى ، فقد طبع المصحف الشريف فى ايران والهند بخط التعليق و (نستعليق) ولكنه على الرسم العثمانى .

وليد الاعظمى

بأقلام القراء

«الاسلام بين انصاره واعدائه»

من كلمة للدكتور السيد عبد الله عبد القادر تحت هذا العنوان نقتطف ما يأتى :

ان الدين الاسلامى هو الدين الاجتماعى ، ففى القرآن اصول المسائل الاجتماعية التى يبنى عليها بقاء الامم وفنائها وسعادتها وشقاؤها ، وهى فى القرآن أبسط من سائر الاشارات العلمية ومع ذلك فقد سئل الدكتور جرينيه الفرنساوى عضو مجلس النواب سابقا عن سبب اسلامه ، فقال : انى تتبعت كل الآيات القرآنية التى لها تعلق بالعلوم الطبية والصحية والطبيعية وهى التى درستها من صفرى وأعلمها جيدا فوجدت هذه الآيات منطبقة تماما على معارفنا الحديثة فأسلمت لأنى تيقنت أن محمدا عليه الصلاة والسلام أتى بالحق الصريح من قبل أكثر من ألف سنة من غير أن يكون له معلم أو مدرس من البشر ولو أن كل صاحب فن من الفنون أو علم من العلوم قارن كل الآيات القرآنية المرتبطة بما تعلمه جيدا كما قارنت أنا لأسلم بلا شك إذا كان عاقلا خاليا من الاغراض .

وليست المسائل الاقتصادية فى القرآن بأقل من المسائل الاجتماعية الا ترون كيف نص على تحريم الفواحش الثلاث المضادة للفطرة والمخرجة للديار والمذهبة للثروة والمفيرة للبغضاء والحسد والكراهية والوقاحة وهى الزنا والخمر والقمار مع ما فى الزنا من ضياع الانساب وخراب البيوت والأسر وفساد الأخلاق وذهاب الحياء وفشو الامراض التناسلية وقلة النسل وظلم النساء أن يصرن العوبة بأيدى الفساق محرومات من الكرامة البيئية ومن الذرية والحقوق الزوجية وما يتصل بها كالارث والنفقة والحضانة مع أن المتزوجة انما تحاول ارضاء رجل واحد هو زوجها تأخذ منه بايجاب الشرع كل ما تحتاجه من النفقة والكسوة وأسباب الزينة وتصير أم بيت وأسة وذات ذرية تقر بها عينها الى غير ذلك .

فالزنا هو الذى يفتح باب ظلم المرأة وامتهانها ، والزنا هم الذين يظلمون البيئة الاجتماعية بافسادهم جانبها منها ومثل الزنا فى كونه يفتح باب ظلم المرأة كل ما صار سببا اليه أو حال دون سهولة الزوجية الشرعية . فان كل قيد مانع من سهولة الزواج الشرعى أو حائل دونه يلجئ لا محالة الى اقتحام الرذيلة فانه اذا ضاق على النفوس البشرية جانب الحلال المشروع اقتضت لا محالة جانب الحرام الغير المشروع .

فالدين الاسلامى سد باب الزنا من كل وجه ووسع للناس فى النكاح الحلال الى الاربعة الزوجات أما عكس ذلك فهو السبب فى قلة العفة عند بعض الامم واضطرارهم الى اباحة الزنا أو تخصيص حرمة المتزوجة ، ومع ما فى الخمر من ازالته للعقل واضعافه للبدن واتلافه انسجته بتأثير الكحول كما

أجمع على هذا محققو أطباء العالم وهو مبدد للثروة سائق الى الفجور والى الجنون فى النسل .

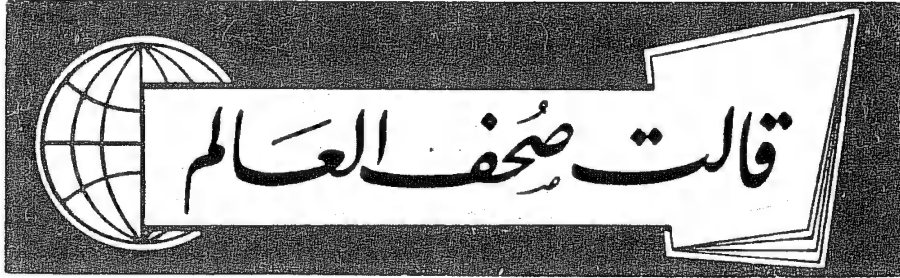
ومعلوم تأثير القمار فى افناء الثروة وافساد الخلق وتقوية خلق الطمع والشراسة الى مال الغير كما تشاهدون ذلك فى بلاد أوروبا أظهر وأظهر وحسبنا فى ذلك قول الله تعالى : « **انما الخمر والميسر والاتصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون** » (المائدة - ٩) .

وتأملوا كيف نهى الله عز وجل عن التبذير وأمر بالاقتصاد وأثنى على أهله فقال عز وجل : « **ولا تبذر تبذيرا . ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا** » (الانساء - ٢٦/٢٧) .

وكما أشار فى سورة النساء الى فائدة اقتصادية عظيمة نبه بها الى أن ثروة الافراد هى فى الحقيقة ثروة الأمة من حيث تكافلهم وتشريعهم الحجر على السفهاء لئلا يضيع مجموع ثروة الأمة بتبذير أفرادها وان المال قوام الأمة لا يصلح شأنها بدونه . وذلك فى قوله تعالى : « **ولا تؤثروا السفهاء اموالكم التى جعل الله لكم قياما وارزقوهم فيها واكسوهم وقولوا لهم قولا معروفا** » (النساء - ٥) . وقال تعالى فى سورة الانعام : « **وهو الذى جعلكم خلائف فى الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات** » (أى فى القوة والثروة والعلم وسائر ما يتفاوت فيه البشر) **ليبلوكم فيما آتاكم ان ركب سريع العقاب وانه لففور رحيم** » (سورة الانعام - ١٦٥) أى ليختبركم فيما آتاكم من النعم التى تفاوت بسببها رفع بعضكم فوق بعض .

وقال تعالى فى سورة الزخرف : « **نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا** » (الزخرف - ٣٢) ، فالتفاوت وشعور القوى بقوته عادة ينتج التغالب بالحق والباطل فيما بين البشر أفرادا وأما بل يكاد يكون عاما فى الاحياء كافة فانك تنثر الحب للطيور فتراها تتزاحم عليه وينقر قويها ضعيفها ، فيطرده ويحرمه ويخرج الاطفال من المدرسة فيتزاحمون حول بائع الثلج فيزحم القوى الضعيف بهنكيه فيغلبه على مكانه حتى قيل إن الظلم من شيم النفوس ومهما كان الحال فان العقلاء غير معذورين فيما خرج فى التغالب عن دائرة العدل والابتلاء الالهى فى قوله تعالى : « **ليبلوكم فيما آتاكم** » . انما هو فى كيفية استعمالنا تلك القوى مع غيرنا ممن هو اضعف منا بأن تكون هناك حقوق وأسباب وحدود فيما بين الفريقين ولا بد من تحديد المعاملة فيما بينهم لا يبغي قويهم على ضعيفهم ولا يستأثرونه بقوته ولا يستعملها فى سلب حقه . فهل يوكل الى البشر ايجاب الحقوق ووضع الحدود واى الفريقين يوكل اليه ذلك وهما إما قوى لا يعدل واما ضعيف لا ينتصف .

لا جرم أن خالق الخلق قد تكفل بانزال هذا القرآن الذى فيه نظام العدل وأصوله الأساسية وفيه فوق ذلك نظام الاحسان والفضل وقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم « **لا تقدر أمة لا يقضى فيها بالحق ولا يأخذ الضعيف حقه من القوى غير متعتع** ، فقد روعى حال ضعفاء الأمة وفقرائها فى شرع الاسلام فأوجب لهم ربع العشر من النقد من مال أغنيائها كل عام ، ومن سائر الانواع الزكوية حصصا متفاوتة لتتم ألفتها واتحادها ولا يبلغ الى حال الاضطراب والفاقة والفقر المدقع فى تحريمه الربا لئلا يستغل ذو الثروة حاجة الضعفاء فتقسوا قلوبهم عليهم ويستولوا بالتدريج على اكسابهم وعقاراتهم وأبدانهم فالبطبع يكونون تحت نفوذهم وسيطرتهم يسخرونهم لأغراضهم كيف شاؤوا أو تتراكم الثروة فى يد عدد معدود من الافراد والجماعات .



الاجتهاد

تتبع منذ بدأت مطالعتي موضوع (الاجتهاد) الذي كان يثور بين الحين والحين في حياة المسلمين وما استمعت اليه من خلال الاحاديث ومن خلال الصحف وتعمقته من خلال البحث وأمنت به من خلال الممارسة العملية لقضايا الحياة وشؤون المجتمع وادركت أي هوة باعدت بين المسلمين وبين الرقى منذ أن أغلقوا باب الاجتهاد .

هل في وسع الانسان أن يتمثل دعوة أشد على المسلمين أثر سوء من هذه الدعوة — الدعوة الى الصمت في مجابهة صوت الواقع والاذعان في مقابلة التحدي ..

وكيف نفعل باب الاجتهاد في حياة تفتح لها في كل يوم بابا وتواجه في كل ساعة حدثا ويكون لها مع كل لحظة الجديد .

في البداية كانوا يقولون — اين الذين تكتمل لهم شروط الاجتهاد ؟ حسنا ولكن اقفال الباب شيء والدعوة الى أن يلجأ أصحابه والقادرون عليه شيء آخر . ان الاجتهاد ركن من أركان الحياة الإسلامية ولقد ظل المسلمون يتقدمون على طريق الحضارة ما داموا يجتهدون فلما وقفوا وقفت بهم الحياة عند الحدود التي جمدوا عليها وخلفتهم من ورائها أمم كثيرة على الارض .

لو لم يكن هناك اجتهاد في صميم الفكر الاسلامي لكان علينا أن نوجده ، لو لم يكن هناك باب مفتوح لكان علينا أن نفتحه ، وان حركة الحياة لا تقبل جمود الفكر ، وحين نواجه أحداث الحياة بتراث لا يتجدد وفكر لا يتحرك فأننا نقود هذه الحياة الى حافة الموت . كل شيء في حياتنا الداخلية والخارجية في حياتنا المادية والمعنوية في حياة الافراد والجماعات يشعرا بالقصور الكبير ويلهب جلود الطبقة المثقفة من العلماء السلفيين والمحدثين بسياط من الاحساس بالمسؤولية . ويؤرق ضميرها ويدعها نهب هذا الاحساس العميق بان عليها في الفترة المعاصرة واجبا مزدوجا — واجب الخروج من التخلف وواجب مواكبة الركب الحضاري ولن يتيسر شيء من ذلك الا من طريق الاجتهاد وبه .

لا بد للمسلمين وقد تخلفوا في كل شيء واختلفوا في كل شيء ان يلتقوا على هذا وان يعدوا له عدته من الفهم والدراسة وان يفتحوا بابا على اساس من هذا التفتح للحياة الجديدة بمتطلباتها التي تفرضها وشؤونها التي استجدت فيها وتطلعا الى البعيد الذي تخترق به في كل يوم طبقا بعد طبق .

ما من شك في أن هناك جهودا كبرى صادقة تبعث على التقدير والاعجاب يقوم بها علماء اعلام بين أطراف الوطن الاسلامي يكتبون بهذا الوضع المتأخر .

ولكن عيب هذه الجهود انها جهود فردية حتى فى حدود الوطن الواحد وما لم تخرج هذه الجهود الى عمل منظم له مؤيداته الادبية وسلطانه المعنوى فان هذه الاغلال التى تكبل المسلمين وتشدهم الى التأخر تظل على عنقوانها وتحكمها ..

اننى لا ادعوا الى سلطة جديدة فى الاسلام ولكنى ادعو الى ان يؤمن المسلمون بحقهم فى تجاوز الحاضر المائل الى المستقبل المأمول .
ليس من صميم هذا الجمع بين الفكر والعمل فى الاسلام أن يكون هذا الجمع بين الاجتهاد فى معناه المادى الذى يعنى بذل الجهود وبين الاجتهاد فى معناه الفكرى الذى يعنى التفتح على أبعد الآفاق .
ترى هل غفل المسلمون حتى عن معانى الالفاظ فى حياتهم فأصبحت حياتهم الفاظ دون معان وهيكلا من دون روح ..
عن مجلة الثقافة الجزائرية ..

شعب فى فراغ

وتلك هى طبيعة الامة الاسلامية عبر التاريخ ولا استغراب .
ان الله سبحانه وتعالى خص هذه الامة بالقيادة والهداية واکرمها بتجديف سفينة الانسانية الى يوم القيامة فكيف يسمح لها بالنكر لدينها والتنكب عن طريقها والخيانة بمبادئها والفدر بأهدافها ومراميتها والانسانية كلها عالمة عليها ، والدنيا كلها فى حاجة إليها .

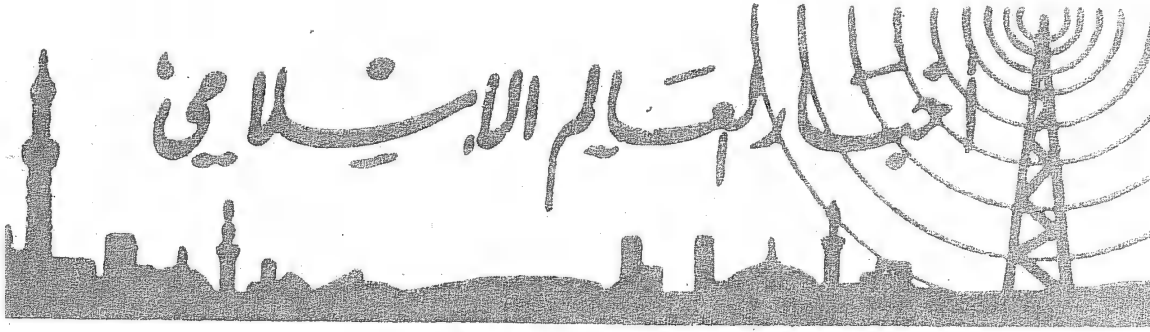
إذا فحرام على هذا الشعب أن يعيش فى فراغ ان يعيش من غير عقيدة وعاطفة وشخصية وحرام عليه ان تكون له عقيدة غير عقيدة الاسلام وان تكون له عاطفة غير عاطفة الايمان وان تكون له شخصية غير شخصية المؤمن الصالح المصلح ..

وإذا نفعت استعارة المبادئ وسرقة الافكار وانتحال الفلسفات وتقليد القروء والبيغاوات بعض الشعوب الآسيوية والافريقية وإنها قطعت بعض الشوط فى النهضة الصناعية والمادية وأحسنّت المحاكاة والتقليد وربما سبقت معلماتها فى التكنية فى بعض المجالات فانها لا تنفع الشعب المسلم اينما كان وبأى قميص تقمص ولو تفهد وتنهر لأن الله حصر العزة والمجد والنهضة والاستعلاء فى دعوته العامة التى لا تفرق بين الاجناس والالوان والاطوان ومبادئه الخالدة التى لا تتغير ولا تدور مع الرياح ..

اننا لا نستطيع ان نعيش فى فراغ ولا نستطيع فى نفس الوقت ان نملاً هذا الفراغ بمبادئ ما أنزل الله بها من سلطان ان الله لم يسمح لنا بالاختيار بين دعوات جاهلية وحركات هدامة من شرقية وغربية او من حمراء وصفراء والتنقل بين معسكرات وتكتلات ، فيجب ان نملاً هذا الفراغ بمبادئ اسلامية واضحة تسد أبواب الفساد والقلق والخيرة والضياح .

اننا لسنا فى فراغ وللسنا فى جمود فكلهما مستحيلان فى عالم الحقيقة والواقع انما نحن فى حالة ما بعد الفراغ وما بعد الجمود اننا نجنى أشواك الفراغ الذى وقع بترك المبادئ الاسلامية كالدافع الاقوى ونجنى أشواك الجمود بايقاف العمل الاسلامى فى المجتمع .

عن مجلة البعث .



اعداد الاستاذ عبد المعطى بيومى

الكويت : يقضى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم فترة الصيف في لبنان للراحة والاستجمام .

● أعلن سعادة رئيس مجلس الوزراء بالوكالة ووزير الداخلية والدفاع أن العمل جار بسرعة لتزويد القوات المسلحة الكويتية بالصواريخ والطائرات ومختلف أنواع الأسلحة الحديثة .
● صدر الجزء الثالث من كتاب المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية وتقوم وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بتزويد الهيئات العلمية والإسلامية في العالم به .
● بلغ مجموع التبرعات التي وافقت عليها اللجنة الدائمة للمعونة الإسلامية الخارجية لتسع مؤسسات إسلامية في نيجيريا ثلاثين ألف دينار .

● ووافقت اللجنة على التبرع لكل من اللجنة النسائية في الأردن التي تشرف على خدمة الطالبات اليتيمات ، والمساهمة في تجديد مسجد الغيل في المحافظة الخامسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ومساعدة جمعية غرباء أهل الحديث في كراتشي لتجديد مسجد الجمعية وبناء بيت مسكن الطلاب هناك .

● تدفق على السفارة الليبية عدد كبير من الراغبين في التطوع في صفوف المقاومة الفلسطينية .

● انتظمت الدراسة في جميع مراكز تحفيظ القرآن الكريم التي اقامتها جمعية الاصلاح الاجتماعي .

القاهرة : بحث الرؤساء الثلاثة في مرسى مطروح آخر تطورات الموقف بعد المدوان الاسرائيلي على لبنان .

● قام وزير الأوقاف وشئون الأثر بزيارة لبنان وأجرى مباحثات مع المسؤولين استهدفت توثيق الروابط الدينية والثقافية بين البلدين .

● قام وفد إسلامي مصري بزيارة باكستان .

السعودية : أكد جلالة الملك فيصل والرئيس ذو الفقار على بوتو في البلاغ المشترك الذي صدر عقب زيارة الرئيس الباكستاني للمملكة إيمانها العميق بأنه لا خلاص للعالم من المضياع الذي يعيشه إلا بالرجوع إلى ما نادى به الرسائل السماوية .

● صرح الأمين العام للأمانة الإسلامية لوكالة الأنباء الإسلامية بأن الوزيمة التي واجهها المسلمون في الشرق الأوسط وشبه القارة الهندية كانت أقسى تجربة يعانيها المسلمون في العصر الحديث .

● تبرعت السعودية بمبلغ ١٥ ألف دولار للجمعية الخيرية الإسلامية في ماليزيا كما تبرعت بـ ٥ آلاف ريال لمدرسة التربية الإسلامية في مالي .

● تبرع جلالة الملك فيصل بالمبالغ التأسيسية لتكوين وكالة الأنباء الإسلامية وستبدأ الوكالة عملها عما قريب .

الأردن : اجتمع وفد من الزعماء الدينيين الاردنيين مع أمين عام الأمم المتحدة فشرحوا له ما يتعرض له العرب في الأرض المحتلة من الظلم واهدار حقوق الانسان .

● بلغ عدد الفلسطينيين ثلاثة ملايين نسمة بزيادة قدرها مليون و ٨٠٠ الف عن سنة ٤٨ احصائية عن وكالة الإنباء العراقية .

● أعلنت فصائل المقاومة الفلسطينية توحيدها تحت قيادة واحدة وقد قام الفدائيون ببعض العمليات داخل الأرض المحتلة منها حريق معمل التكرير في حيفا .

المــــراق : وقتت الدول العربية المصدرة للبتروال موقف التأييد المادى بالقروض والمساعدات مع العراق في موقفها مع شركات البتروال المؤممة بعد ان أيدت كل الدول العربية مــــوقف العراق .

● عقدت اتفاقية تجارية بين العراق وافغانستان في نطاق تدعيم المصلات الاقتصادية بين البلدين المسلمين .

ســــوريا : دعا الرئيس الاسد الشعب السوري الى تعزيز الوحدة الوطنية والا فستبقى عرضة لكل الاعاصير .

لبنان : سيقوم الرئيس اللبناني بزيارة بعض الدول العربية ومنها دول الخليج في الخريف القادم .

● قام العدو بهجمات انتقامية على جنوب لبنان ومرتفعات الجولان .

● واصل الثوار الفلسطينيون عملياتهم الجريئة في عمق الوطن المحتل وقد منى العدو بخسائر فادحة .

السودان : صرح الرئيس السوداني أنه في سبيل تدعيم البلاد اقتصاديا واجتماعيا واجهاد حلول للمشكلات في السودان .

● ساهمت مصر وليبيا وقطر في اعانة توطين العائدين الى جنوب السودان .

ليبيــــا : أعلن الرئيس القذافي أن ليبيا تمد يد المساعدة لمسلمي الفلبين والمسلمين السود في أمريكا .

● أصدر مجلس الثورة الليبي قرارا بإنشاء جمعية الدعوة الإسلامية هدفها نشر الاسلام واللغة العربية .

تــــونس : أقيم معرض للفكر الإسلامى ضم عدیدا من المؤلفات الإسلامية لفكرين اسلاميين من الشرق والغرب وبعض المستشرقين .

الجــــزائر : دعا الرئيس بومدين وبورقيبة الى تجنيد طاقات الامة العربية كلها في مواجهة الخطر الصهيونى .

● استقدمت الجزائر ١٠٠ مدرس من العراق للتدريس في مدارس الجزائر .

المغــــرب : أصدر مؤتمر القمة الافريقى الذى انعقد في الرباط في الشهر الماضى أقوى قرار لادانة اسرائيل لاحتلالها الاراضى العربية كما قرر المؤتمر تقديم المساعدات المادية والمعنوية لمصر .

موريتانيا : أعلن الرئيس مختار ولد داداه أن اسرائيل هي التى تسببت في فشل جهود الحكماء الافريقيين في التوسط لحل المشكلة العربية الاسرائيلية .

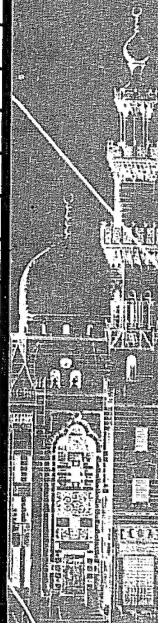
● أعربت الجزائر وليبيا وتونس عن استعدادها لمساعدة موريتانيا في اصلاح نظامها التربوى .

باكــــستان : قام الرئيس الباكستانى بجولة في بعض الدول العربية والافريقية استعدادا لجولة المباحثات مع رئيسة وزراء الهند .

الفلبــــين : اشتعلت في الشهر الماضى من جديد المذابح بين المسلمين والمسيحيين وقد قتل ١٥ مسلما بينما أنكر الرئيس الفلبينى اشتراك قوات الجيش في المذابح .

مواقيت الصلاة حسب التوقيت المحاي لدولة الكويت

المواقيت الشرعية بالزمن الفروي						المواقيت الشرعية بالزمن الزوالي						سبتمبر ١٩٧٢ م		أيام الأسبوع
عشاء	عصر	ظهر	شروق	فجر	سد	عشاء	عصر	ظهر	شروق	فجر	سد	م	هـ	
٢١١	٢٨٨	٣٥	٦١	٢٢٨	سد	٢١٨	٥٠٦	٢٨٣	٥٣١١	٥٦٤	١١٣	١٢	١	الأربعاء
٢١	٢٩	٤	٧	٢٣	سد	٢١	٤٩	٢٨	٥٣	٥٦	١٢	١٣	٢	الخميس
٢١	٢٩	٤	٨	٢٤	سد	٢٠	٤٩	٢٨	٥٣	٥٧	١٣	١٤	٣	الجمعة
٢١	٤٠	٥	٩	٢٥	سد	٢٠	٤٩	٢٨	٥٣	٥٧	١٤	١٥	٤	السبت
٢١	٤٠	٥	١٠	٢٦	سد	١٩	٤٨	٢٨	٥٣	٥٨	١٤	١٦	٥	الأحد
٢١	٤١	٥	١٠	٢٧	سد	١٩	٤٨	٢٩	٥٣	٥٨	١٥	١٧	٦	الاثنين
٢١	٤١	٦	١١	٢٨	سد	١٨	٤٨	٢٩	٥٣	٥٩	١٦	١٨	٧	الثلاثاء
٣٠	٤٢	٦	١٢	٢٩	سد	١٧	٤٧	٢٩	٥٣	٥٩	١٦	١٩	٨	الأربعاء
٣٠	٤٢	٧	١٣	٣٠	سد	١٧	٤٧	٢٩	٥٣	٥٠	١٧	٢٠	٩	الخميس
٣٠	٤٣	٧	١٤	٣١	سد	١٦	٤٦	٢٩	٥٣	١	١٨	٢١	١٠	الجمعة
٢٩	٤٣	٨	١٥	٣٣	سد	١٥	٤٦	٢٩	٥٤	١	١٩	٢٢	١١	السبت
٢٩	٤٤	٩	١٧	٣٥	سد	١٤	٤٥	٢٩	٥٤	٢	٢٠	٢٣	١٢	الأحد
٢٩	٤٤	٩	١٨	٣٦	سد	١٤	٤٥	٢٩	٥٤	٢	٢١	٢٤	١٣	الاثنين
٢٩	٤٥	١٠	١٩	٣٧	سد	١٣	٤٤	٢٩	٥٤	٣	٢١	٢٥	١٤	الثلاثاء
٢٩	٤٦	١٠	٢٠	٣٨	سد	١٢	٤٤	٣٠	٥٤	٣	٢٢	٢٦	١٥	الأربعاء
٢٨	٤٦	١١	٢١	٤٠	سد	١١	٤٣	٣٠	٥٤	٤	٢٣	٢٧	١٦	الخميس
٢٨	٤٧	١٢	٢٣	٤٢	سد	١٠	٤٢	٣٠	٥٤	٥	٢٤	٢٨	١٧	الجمعة
٢٨	٤٨	١٢	٢٤	٤٣	سد	١٠	٤٢	٣٠	٥٤	٥	٢٥	٢٩	١٨	السبت
٢٨	٤٨	١٣	٢٥	٤٤	سد	٩	٤١	٣٠	٥٤	٦	٢٦	٣٠	١٩	الأحد
٢٧	٤٩	١٣	٢٦	٤٦	سد	٨	٤١	٣٠	٥٤	٧	٢٧	٣١	٢٠	الاثنين
٢٧	٤٩	١٤	٢٧	٤٨	سد	٧	٤٠	٣٠	٥٤	٧	٢٨	أغسطس	٢١	الثلاثاء
٢٧	٥٠	١٥	٢٩	٥٠	سد	٦	٣٩	٣٠	٥٤	٨	٢٩	٢	٢٢	الأربعاء
٢٧	٥١	١٥	٣٠	٥١	سد	٥	٣٨	٣٠	٥٤	٨	٣٠	٣	٢٣	الخميس
٢٦	٥٢	١٦	٣١	٥٣	سد	٤	٣٨	٣٠	٥٤	٩	٣١	٤	٢٤	الجمعة
٢٦	٥٢	١٦	٣٢	٥٤	سد	٣	٣٧	٣٠	٥٣	٩	٣١	٥	٢٥	السبت
٢٦	٥٣	١٧	٣٤	٥٦	سد	٢	٣٦	٣٠	٥٣	١٠	٣٢	٦	٢٦	الأحد
٢٥	٥٤	١٨	٣٥	٥٨	سد	١	٣٦	٣٠	٥٣	١١	٣٣	٧	٢٧	الاثنين
٢٥	٥٤	١٨	٣٦	٥٩	سد	٠٠	٣٥	٢٩	٥٣	١١	٣٤	٨	٢٨	الثلاثاء
٢٥	٥٥	١٩	٣٨	١٩	سد	٥٩٧	٣٤	٢٩	٥٣	١٢	٣٥	٩	٢٩	الأربعاء
٢٥	٥٦	٢٠	٣٩	٢	سد	٥٨	٣٤	٢٩	٥٣	١٣	٣٦	١٠	٣٠	الخميس



« الى راغبى الاشتراك »

تصلنا رسائل كثيرة من القراء بقصد الاشتراك فى المجلة ، ورغبة منا فى تسهيل الا. عليهم ، وتغاديا لضياع المجلة فى البريد ، رأينا عدم قبول الاشتراكات عندنا من الآن ، وعلى الراغبين فى الاشتراك أن يتعاملوا رأسا مع متعهد التوزيع عندهم ، وهذا بيان بالمتعهدين

القاهرة : شركة توزيع الأخبار — ٧ شارع الصحافة .

جدة : الدار السعودية للنشر — ص.ب ٢٠٤٣ .

الرياض : مكتبة مكة — شارع الملك عبد العزيز .

الطائف : مكتبة الثقافة للصحافة — ص.ب ٢٢ .

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة للصحافة — ص.ب ٤٦ .

المدينة المنورة : مكتبة ومطبعة ضياء .

عدن : وكالة الاهرام التجارية — السيد محمد قائد محمد .

المكلا : مكتبة الشعب — ص.ب ٢٨ .

مسقط : المكتبة الحديثة — السيد يوسف فاضل .

صنعاء : مكتبة المنار الاسلامية — السيد عاصم ثابت .

دمشق : الشركة العامة للمطبوعات — ص.ب ٢٣٦٦ .

الخرطوم : الدار السودانية للطباعة والنشر والتوزيع — ص.ب ٢٤٧٣ .

الأبيض/السودان : مؤسسة عروس الرمال الصحفية — ص.ب ٦٧ .

عمان : الشركة الاردنية لتوزيع المطبوعات — ص.ب ٢١٥ .

طرابلس الغرب : مكتبة الفرجاني — ص.ب ١٣٢ .

بنغازى : مكتبة الوحدة الوطنية — ص.ب ٢٨٠ .

تونس : الشركة التونسية للتوزيع .

بيروت : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — كورنيش المزرعة .

دبى : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر .

ابوظبى : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — السيد غازى بساط .

الكويت : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر — ص.ب ١٧١٩ .

الدوحة : سالم الانصارى — الدوحة / قطر .

ونوجه النظر الى انه لا يوجد لدينا الآن نسخ من الاعداد السابقة من المجلة

حديث الشهر	٤
تفسير القرآن بالقرآن	٨
من هدى السنة (بين الخطأ والاكراه) للدكتور علي عبد المتعم عبد الحميد	١٧
القرآن والعلم	٢٢
حكم المسكرات	٢٧
فقهاء ايران قبل الطوسي	٣٦
علمنى الحياة (قصيدة)	٤٤
الاسلام والمسلمون فى اوروبا	٤٦
حق المساواة بين الناس	٥١
مظهر التقوى فى ادب العرب	٦١
ونكرهم بأيام الله	٦٧
اساليب مسمومة فى كتب الأدب	٧٣
مائدة القارئ	٧٦
المدينة الفاضلة	٧٨
طبيبات مسلمات	٨٣
جمع الجوامع « كتاب الشهر »	٨٧
جريمة فى المدينة (قصة)	٩٦
الفتاوى	١٠٢
بريد الوعى	١٠٥
باقلام القراء	١٠٨
قالت الصحف	١١٠
الاخبار	١١٢
مواقيت الصلاة	١١٤